CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ओ३म्

महिलामणिकीर्तनम्

[भाषानुवाद सहितम्]

✯

—: प्रणेता :—

पं० धर्मदेवो विद्यावाचस्पतिर्विद्यामार्तण्डः

(गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालयीयः)

संस्कृतधुरीणः, साहित्यभूषणम्

आनन्दकुटीरम् ज्वालापुरम् (उत्तर प्रदेशः)

आषाढ़मासः संवत् २०२९

Sri Sankaracharya ... 8-29

418

मूल्यम्

अबन्धप्रतिः २.५० न.पै. अजिल्द

सबन्धप्रतिः ३.०० न.पै. सजिल्द

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्रकाशक :—

पं० धर्मदेव विद्यामार्तण्ड

आनन्दकुटीर ज्वालापुर (उत्तर प्रदेश)

रानीगंज ज़िला बुर्दवान के श्रद्धालु दानवीर सेठ द्वारकाप्रसाद जी

बजाज के उद ... य

राजा प्रता ...

भू. पू. ...

(...

सहा...

प्रथम...

जून ...

मुद्रक :—

श्री जी० आर० पाल

गुरुकुल मुद्रणालय, गुरुकुल काँगड़ी हरिद्वार ।

Funding by IKS-MoE

M. S. P. Sharma
CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ओ३म्

स्मृतिपत्रम्

BHARATIYA VIDYA BHAVAN
Kasturba Gandhi Marg
New Delhi

तनयायाः सरस्वत्याः, स्मृतौ ग्रन्थोऽस्ति निर्मितः ।
ओं स्मरन्ती जपन्ती या, स्मयमाना जहौ तनूम् ॥ १ ॥

विद्युल्लतेव या गेहम्, अस्मदीयमदीपयत् ।
सौदामिनीव चैवास्मान्, विहाय सहसा गता ॥ २ ॥

न मनाग् विह्वला याऽभूद्, भीषणे विषमज्वरे ।
जपन्ती प्रणवं सिद्धा, योगिनीव दिवं गता ॥ ३ ॥

यदा त्रिवर्षदेशीया, बालिका जाह्नवी तटे ।
ध्यायमाना जगन्मातुः, क्रोडेऽस्मीत्यन्वभूद्धि या ॥ ४ ॥

स्नेहमूर्तेः स्वसुर्भ्रात्रोरादर्शदुहितुश्च नौ ।
स्मृतौ निर्मीयते काव्यं, महिलामणिकीर्तनम् ॥ ५ ॥

प्रीयतां तेन सा देवी, यत्र कुत्रापि राजते ।
महिलानां पुरोह्युच्चम्, आदर्शं स्थापयेदिदम् ॥ ६ ॥

—धर्मदेवो विद्यामार्तण्डः ।

प्रियसरस्वत्या जन्म – १२ दिस. १६३२ ई० पेशावर ।
जगतः प्रयाणम् – २२ मई १६४३ ई० चकवाल ।

5/18

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

श्री पं० धर्मदेवो विद्यामार्तण्डः (देवमुनिर्वानप्रस्थः)
स्वकीयसहधर्मिणा देव्या विद्यावत्या
(ऋतम्भरया वानप्रस्थया)
साकम् ।

अस्मच्छिष्ययाऽमरीकादेशीयया कु. मैत्रेयीदेव्या
(मिस्स मेरी पैरिस इतिपूर्वनामधेयया)
२३-१२-६२ दिनांके आनन्दकुटीरे
गृहीतं चित्रम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

समर्पणपत्रम्

या धर्मकृत्येषु सुधार्मिकी स्वयं,
संप्रैरयन्मां सहयोगमप्यदात् ।
प्रत्यर्पये ग्रन्थमिमं मुदा तां,
विद्यावतीत्याख्यसधर्मिणीं सतीम् ।।१।।

वेदादिशास्त्राध्ययनेऽनुरक्तां,
परेशभक्तां विषयेष्वसक्ताम् ।
'ऋतम्भरां' शुभ्रगुणैरलंकृतां
वैखानसीं सोमसुधां पिबन्तीम् ।।२।।

मदीयमार्गे मुदिता सदा या,
'श्रुतेरिवार्थं स्मृतिरन्वगच्छत् ।'
श्रद्धां दधानां श्रुतियज्ञनिष्ठां,
सदा स्वकर्तव्यपरामनुव्रताम् ।।३।।

मज्जीवितं स्नेहरसेन सिक्तं,
कृत्वा विशुद्धां मुदमाप्नुवन्तीम् ।
भक्त्यादिभावानभिवर्धयन्तीं,
संगीतदक्षामतिशुद्धबुद्धिम् ।।४।

समर्पको
धर्मदेवो विद्यामार्तण्डः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ओ३म्

महिलामणिकीर्तनम्

[विषयानुक्रमणिका]

	पृष्ठ संख्या
स्मृतिपत्रम्	१
समर्पणपत्रम्	२
विषयानुक्रमणिका	४
महिलाविषयका वैदिकादर्शाः– ग्रन्थकर्तुः प्राक्कथनम्····	८
वृत्तसंकलनाधारभूतप्रमुखग्रन्थावली	११
भूमिका	१५
ग्रन्थाभिनन्दनम्	ख
धन्यवादपत्रम्	च

प्रथमं काण्डम्

आदर्शपतिव्रतावर्गः

		पृष्ठ
१	महासती सीता देवी	१७
२	सती अरुन्धती देवी	२१
३	सती साध्वी सावित्री	२२
४	पतिव्रताधर्मशिक्षिकाऽनसूया देवी	३३
५	पतिव्रता दमयन्ती	३९
६	स्त्रीधर्मशिक्षिका शाण्डिली देवी	४४
७	सती पद्मिनी	४८
८	सुवीरा पतिव्रता कलावती	५२
९	सती जयमती	५९
१०	राष्ट्रमाता कस्तूरी बा	६२
११	आदर्श पतिव्रता श्रीमती राजवंशी देवी	६४

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

द्वितीयं काण्डम्

आदर्शमातृवर्गः

		पृष्ठ
१	ध्रुवमाता सुनीतिदेवी	६७
२	आदर्शमाता सुमित्रा	७३
३	वीरमाता कुन्ती	७४
४	वीरवरा माता विदुला	७६
५	आदर्शजननी जीजी बाई	८३
६	आदर्श माता भगवती देवी	८५
७	मान्या सभाई माई (महात्म टेकचन्द्रमाता)	८७
८	माता रूपवती देवी (ग्रन्थप्रणेतुर्माता)	८९

तृतीयं काण्डम्

विख्यातविदुषीवर्गः

१	वेदमूर्तिर्वेदवती	९३
२	ब्रह्मवादिन्य ऋषिकाः	९५
३	ब्रह्मवादिनी सुलभा	९८
४	महापण्डिता गार्गी	१०१
५	ब्रह्मवादिनी मैत्रेयी	११०
६	पण्डिता द्रौपदी देवी	११५
७	गणितशास्त्रविशारदा लीलावती	११९
८	सुपण्डिता भारती देवी	१२२
९	ब्रह्मचारिणी ब्राह्मी	१२८
१०	दार्शनिकी लक्ष्मी देवी	१२९

चतुर्थं काण्डम्

विश्रुतवीरवरावर्गः

१	सुवीरा दुर्गादेवी	१३१
२	वीरा राज्ञी कर्मदेवी	१३४

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पृष्ठ

३ वीरा ताजकुमारी १३५
४ रानी दुर्गावती १४२
५ सुवीरा पतिव्रता कर्णदेवी (किरणदेवी) १४५
६ त्यागमूर्तिर्हाडीरानी १५५
७ वीरवरा लक्ष्मी बाई (झांसीराज्ञी) १६१
८ सुवीरा बाला कनकलता १६३
९ वीरबाला मरीचिः १६८

पञ्चमं काण्डम्

स्वदेशभक्तावर्गः

१ संयोगिता १७५
२ पन्नाधात्री १८६
३ उत्तमशासिकाऽहल्यादेवी १९०
४ सम्राज्ञी रज़िया १९२
५ स्वदेशभक्ता चांदबीबी १९४
६ सुवीरा साहेब कुंवरी १९६
७ क्रान्तिकारिणी कामा देवी २००
८ भारत कोकिला श्रीमती सरोजिनी देवी २०२
९ देशभक्ता मान्या कमला नेहरूः २०६

षष्ठं काण्डम्

कवयित्रिभक्तावर्गः

१ विदुषी कवयित्री विजयाङ्का (कर्णाटकप्रान्तीया) २०९
२ कवयित्रिवर्या विज्जका (विद्यावती) २११
३ काश्मीरकवयित्री लल्लेश्वरी २१३
४ सुपण्डिता वैजयन्ती देवी (बङ्गवासिनी) २२०
५ सुकवयित्री मधुरवाणी (दाक्षिणात्या) २२३
६ पण्डिता प्रियंवदा (वङ्गीया) २२५

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

		पृष्ठ
७	सुकवयित्री आनन्दमयी देवी (वङ्गीया)	२२८
८	इतरा: कतिपय संस्कृतकवयित्र्य:	२३२
९	हिन्दी कवयित्री श्रीमती सुभद्रा देवी (चौहान)	२३५
१०	आर्यधर्मप्रचारिका सङ्घमित्रा	२३७
११	मोहनभक्ता मीरा बाई (राजस्थानीया)	२४३
१२	श्री कृष्णभक्ता यवनकन्या ताज देवी	२४५
१३	त्यागमूर्ति: शारदामणि:	२४७
१४	आनन्दमयी माता	२५०

सप्तमं काण्डम्

विख्यातविदेशीयमहिलावर्ग:

१	जॉन दी आर्क	२५३
२	फ्लौरेन्स नाइटिंगेल्	२५६
३	ऐलिज़ेबेथ फ्राई	२५८
४	डा. ऐनी बीसेन्ट (वसन्ती देवी)	२६०
५	डा. मेरी क्यूरी	२६२
६	विदुषी मार्गरेट् कज़िन्स	२६६
७	मार्गरेट् नोबल्स (भगिनी निवेदिता)	२६८
८	सम्राज्ञी विक्टोरिया	२६९
९	शुभशिक्षिका मेरी मौन्तसेरी	२७१
१०	मान्या मीरा माता	२७३
	उपसंहार:	२७७

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

महिलाविषयका वैदिकादर्शाः–

ग्रन्थकर्तुः प्राक्कथनम् – रचनोद्देश्यम्

ब्रह्मचर्येण कन्या युवानं विन्दते पतिम्।। अथर्व. ११.५.१८।
अधः पश्यस्व मोपरि सन्तरां पादकौ हर। मा ते कश-
प्लका दृशन् स्त्री हि ब्रह्मा बभूविथ ।। ऋग्वेदे ८.३३.१९
इमा ब्रह्म पीपिहि सौभगाय ।। यजुर्वेदे १४. २ ।
सं वां मनांसि सं व्रता समु चित्तान्याकरम् ।।
यजुर्वेदे अ.१२.५८ वाम् -- दम्पत्योः ।
मम पुत्राः शत्रुहणो अथो मे दुहिता विराट् ।
उताहमस्मिसंजया पत्यौ मे श्लोक उत्तमः ।।
ऋग् १०. १४९. ३ ।
पत्युरनुव्रता भूत्वा संनह्यस्वामृताय कम् ।। अथर्व १४.१
स्त्रीणां शिक्षा प्रचलिता, प्रसारश्चापि दृश्यते ।
किन्तु सा नैव सद्भावान्, उत्पादयति शान्तिदान् ।।१।।
सच्चरित्रस्य नो शिक्षा, दीयते क्वापि साम्प्रतम् ।
धर्मशिक्षा न कुत्रापि, दीयते या सुखावहा ।।२।।
आंग्लभाषा प्रधानास्ति, संस्कृताद्यप्युपेक्षितम् ।
दृश्यते वेषभूषादौ सर्वं लक्ष्यं प्रतीयते ।।३।।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्राचीनसंस्कृतेर्ज्ञानं, नैव सम्पाद्यते क्वचित् ।
पाश्चात्यसभ्यताशैलीं शिक्षिता अनुकुर्वते ॥४॥

भावना देशसेवायाः, विरलैव क्वचित् स्थिता ।
नैपुण्यं वीरतायाश्च, शिक्षितास्वद्य दृश्यते ॥५॥

पतिव्रतानामादर्शः, स्त्रीभिरद्योपहस्यते ।
पुरुषैश्च सहस्पर्धा, सह योगो न दृश्यते ॥६॥

अस्या विचारधारायाः परिणामं भयङ्करम् ।
वीक्ष्य खिन्नमना अस्मि, यथान्येऽपि सुधार्मिकाः ॥७॥

दूरीकर्तुमिमां हीनां, दशां हानिकरीं भृशम् ।
उच्चादर्शास्तथा स्त्रीषु शिक्षितासु विशेषतः ॥८॥

परिपूरयितुं शुभ्रान्, प्रयत्नोऽयं मया कृतः ।
परमेशप्रसादात्सः, साफल्यं समवाप्नुयात् ॥९॥

पतिव्रतानां वीराणां, विदुषीणां च सद्धियाम् ।
देशोद्धारपरस्त्रीणां, कीर्तनं स्फूर्तिदायकम् ॥१०॥

भवेद् येन शुभान् भावान्, धारयित्वा सुनिर्मलान् ।
महिला राष्ट्रमुद्धर्तुं, यत्नशीला दिवानिशम् ॥११॥

कुटुम्बस्य समाजस्य, राष्ट्रस्यापि समुन्नतिः ।
शिक्षिता धार्मिकीश्चैव, महिला अवलम्बते ॥१२॥

महिला वैदिकादर्शान्, उदारान् सर्वशान्तिदान्
अनुसृत्य भवेयुर्हि, सर्वेषां हितकारिकाः ॥१३॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

इत्युद्दिश्य मया भूयो कृता सरलया गिरा ।
रचना सर्वदा भूयात्, लोककल्याणवर्धिनी ॥१४॥

अस्योद्देश्यस्य सम्पूर्त्यै, सहयोगो ह्यपेक्ष्यते ।
नारीणां च नराणां च, सर्वलोकहितैषिणाम् ॥१५॥

देवस्यानुग्रहेणेदं, सर्वाभ्यः स्फूर्तिदायकम् ।
भूयादिति जगन्नाथं, विनतोऽभ्यर्थये पुनः ॥१६॥

आनन्दकुटीरम्
ज्वालापुरम्
३०-३-१९६३

निवेदको
धर्मदेवो विद्यामार्तण्डः
(देवमुनिर्वानप्रस्थः)

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

वृत्तसंकलनाधारभूतप्रमुखग्रन्थावली

बाल्मीकिरामायणमहाभारतबृहदारण्यकोपनिषदाद्यतिरिक्तं यद् ग्रन्थाधारेण महिलामणिकीर्तनेऽस्मिन् वृत्तं संकलितं तेषु प्रमुखानां निर्देशोऽत्रावश्यकः प्रतीयते। अत्र संकलितवृत्तानामैतिहासिकत्वं प्रायः सर्वैरपि मनीषिभिः स्वीक्रियते, केवलं प्रचलितकथासु बुद्धिविरुद्धा अतिशयोक्तिपूर्णा वांशा अस्माभिः परित्यक्ता अन्यथा वा व्याख्याता:—

१ भारतवर्ष की वीर और विदुषी स्त्रियां – २ भाग संकलयिता – पं० लालताप्रसादशर्मा पुस्तकमन्दिरम् मथुरा।

२ आदर्शमहिलाचरित्र – प्रकाशकम्–इंडियन हाउस लाहौर।

३ वीर पुत्रियां – लेखकः – पं० नरसिंह रामशुक्लः प्रकाशकम् – हिन्दी साहित्यसम्मेलनम् प्रयागः।

४ आर्यललना – पं०मन्ननद्विवेदी गजपुरी, प्रकाशक-श्रीरामनारायनलालः पुस्तकप्रकाशकः प्रयागः।

५ भारतीय विदुषी – मूललेखकः श्रीमणिलालगङ्गोपाध्यायो बङ्गभाषायाम्, अनुवादकः – पंडित रामजीलालशर्मा इंडियन प्रेस प्रयाग द्वारा प्रकाशितपुस्तकम्।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
६ भारत की वीर बालाएं—भागद्वयम् लेखकः – पं० विद्याभास्कर शुक्लः, प्रकाशिका – श्रीमती रामकलीदेवी साहित्यनिकेतन दारागंज प्रयाग व्यवस्थापिका ।

७ Great women of India, edited by Swami Madhava Nanda & R. C. Majumdar Advaitashrama Almora.

८ भारतीय वीराङ्गनाएं – श्री रघुवीरशरण बंसल राष्ट्रीयप्रकाशन मण्डलम् चावड़ी बाजार देहली । अस्मिन् पुस्तके सुवीरा पतिव्रता कर्णदेवी (किरण देवी) इति विषयकं यत्पद्यबद्ध वर्णनं तद्विषय ऐतिहासिकतादृष्टचा केषांचिन्मतवैषम्यं विशिष्टतया प्रतीयते सम्राजोऽकबरस्य सुप्रख्यातत्वात् कतिपयोत्तमगुणगणान्वितत्वाच्च । अत्र यद् वृत्ताधारेण वर्णनं तद् बहुत्र श्रुतव्याख्यानातिरिक्तं श्री पं० विद्याभास्कर शुक्लविरचितस्य 'भारत की वीर बालाएं' इति पुस्तकस्य द्वितीयभागे प्रायोऽक्षरशोलभ्यते 'भारतीय वीरांगनाएं'– इति श्रीरघुवीरशरण बंसल कृतादितरेभ्यश्चानेकग्रन्थेभ्यस्तस्य पुष्टिर्भवति । श्रीविद्याभास्करद्वारा लिखितवृत्तस्य कतिपये मुख्यांशा इत्थं वर्तन्ते—

'अकबर में जहां बहुत से गुण थे, वह शक्तिशाली था, राजनीतिज्ञ था, चतुर और कुशल शासक था। वहां उस में एक जबर्दस्त

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
दुर्गुण था जिस ने उस के तमाम चरित्र को बदनाम कर रखा था वह उस का अवगुण था चरित्रहीनता, कामवासना। अपनी विषयवासना को पूरा करने के लिए उस ने अपने महलों में मीना बाजार लगवाना शुरू किया था।' (पृ. ३२) 'महल के पास पहुंचने पर एक स्त्री ने सामने आ कर किरण देवी से कहा प्यारी, चलो आज मेरी इच्छा पूरी हुई, यह कहते हुए वह आगे चल दी। किरण देवी को भी यह जानने में देर न लगी कि यह आगे चलने वाली स्त्री अकबर ही है। किरण देवी जरा भी नहीं डरी। उन्होंने एक दो ही कदम और आगे बढ़ाये थे कि आगे वाली स्त्री ने फिर घूम कर कहा—मैं बहुत दिनों से तुम्हारे लिए तड़प रहा हूं। किरण देवी ने कड़क कर कहा पापी, नीच, दूर हो। खबरदार मेरा अङ्ग न छूना। मैं व्यभिचारिणी नहीं। बड़ा न्यायी राजा बना है। तुझे शर्म नहीं आती। इस तरह तू सतियों का सतीत्व नष्ट करने पर तुला रहता है डूब मर चुल्लू भर पानी में।······अकबर न सुने की तरह उसे पकड़ने को बढ़ा। यह देख किरण देवी ने उस की कलाई पकड़कर ऐसा झटका कि वह ठहर न सका, धडाम से पत्थर के फर्श पर चारो खाने चित्त गिर पडा किरण देवी फुर्ती के साथ उछल कर उस की छाती पर चढ़ बैठी और कटार की नोक उस की छाती पर लगा कर तेज आवाज से बोली—

अब बोल बादशाह कहलाने वाले नीच! स्त्रियों का धर्म भ्रष्ट करने वाले पापी! यादकर अपने खुदा को। अब तेरा काल पास आ गया। यह कटार तेरी छाती में घुस कर और खून पी कर भारत मां का बोझ एक पापी से हलका कर देना चाहती है। आज तुझे मार कर हमेशा के लिए यह पाप लीला बन्द कर दूंगी। बदमाश! आज तक तुझे किसी क्षत्राणी से काम नहीं पडा था इसीलिए फूला फला घूमता था, तू नहीं जानता कि मैं महाराणा प्रतापसिंह की भतीजी हूं। हम स्त्रियां तो अपनी सतीत्व की रक्षा के लिए अपनी जान हथेली पर लिए बेखटके घूमती हैं। अकबर बेहिम्मत नीचे दबा पड़ा था। एक अबला के सतीत्व के आगे उस की तमाम ताकत, राज्य, सम्पत्ति,

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
बहादुरी सब कुचले पड़े थे। सारा घमन्ड मिट्टी में मिल चुका था। क्षमा मांगने के सिवाय कोई उपाय न था। घिघिया कर उसने प्रार्थना की, प्राणों की भीख मांगी मां, माफ करो। मुझ से बड़ी भारी गल्ती हुई। मेरे ऊपर दया करो। अब की बार मुझे प्राणों की भीख दे दो। अब मैं ऐसा नीच काम कभी नहीं करूंगा। आज मुझे अपनी कमजोरी का पता लग गया। इत्यादि (भारत की वीर बालाएं २ य भाग पृष्ठ ४८)।

भारतीय वीरांगनाएं – इति संज्ञे श्रीरघुवीरशरण बंसल कृते राष्ट्रीय प्रकाशनमण्डल द्वारा प्रकाशिते च पुस्तकेऽपि प्राय एतत्सदृशमेव वर्णनं लभ्यते।

(१२६–१६० पृष्ठेषु)

––ग्रन्थकारः।

☆

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

भूमिका

गुरुकुलकाङ्गड़ीविश्वविद्यालयस्य विद्या-वाचस्पतिविद्यामार्तण्डाद्युपाधिभृता पण्डितधर्मदेव महोदयेन महापुरुषकीर्तनमिति नामधेयहृद्यपद्यामय कृतिद्वारा प्रशस्तं नाम यशो वा सम्पादितं वर्तते। 'महिलामणिकीर्तनम्' इति तस्य कृतिस्तथैव ततोऽपि वाधिकं स्वागतार्हा वर्तते यतो दौर्भाग्यवशादद्यापि बहूनां विशेषतो विदेशीयानां मनस्सु युगयुगान्तरेषु भारतीयमहिलानां स्थितियोग्यतादिविषये भ्रान्त-धारणा विद्यन्ते। अयं ग्रन्थो लघुः सन्नपि विभिन्न-युगेषु कतिपयभारतीयमहिलानां महत्त्वपूर्णं गुणगणं सर्वेषां पुरत आनेतुं भृशं सहायको भविष्यति।

अयं ग्रन्थः सुरभारत्यां सन् विशिष्टतयाभिनन्द-नीयो वर्तते यतोऽयमिमां भ्रान्तधारणां सर्वथा स्पष्टतया च निराकरिष्यति यत् संस्कृतभाषा साम्प्रतं मृतभाषा वर्तते। ध्रुवं चायं साधयिष्यति सुस्पष्टतया यत्सुरभारती कदापि मृता भवितुं नार्हति न्यूनतमपक्षे भारतवर्षे।

पुस्तकमिदं मधुरसरलसुबोधभाषायां प्रणीतं विद्यते तस्मान्न संशीतिलेशोऽपि वर्ततेऽस्माकं मनसि

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
यदिदं न केवलं पण्डितवर्गेणापि तु सामान्यजनतयापि सम्यगभिनन्दिष्यते ।

मान्यपण्डितमहोदयं प्रत्यस्माकं शुभकामनाः भगवती जगन्माता तस्योपरि शुभाशिषां वृष्टिं कृत्वा तस्य जीवितं शान्त्यानन्देन च परिपूर्णं विदध्यात् ।

'प्राच्यवाणी'
३ फेडरेशनस्ट्रीट्
कलकत्ता–९
२८ मई १९६३

रमा चौधरी एम. ए. डी. फ़िल
(लण्डन)
कलिकातास्थ पश्चिमबङ्गराजकीय महिला-
ब्रौबोर्नमहाविद्यालयाचार्या
प्राच्यवाणीतिसंस्थायाः संयुक्तसंस्थापिका
मन्त्रिणी च ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Preface

Pandit Dharma Deva Vidya-Vachaspati Vidya-Martanda of the Gurukula Vishva Vidyalaya has already made a name for himself by his beautiful, small volume of verses Viz. 'Mahapurush-Kirtanam' on the lives of great men of India. The companion volume on 'Mahila-Mani-Kirtanam' is equally, or perhaps, more welcome. For, unfortunately, even today, some misconceptions remain, specially in the minds of foreigners, regarding the status and calibre of Indian women, throughout the ages. The present work, though small, will go a long way to bring clearly before all the glorious achievements of some great India women in different ages.

The work being in Sanskrit is specially commendable. For it will disprove definitely the wrong theory that Sanskrit is a dead language in modern ages, and establish, once for all, the thesis that Sanskrit can never be dead, at least in india.

The work has been composed in a sweet and simple language, easily intelligible to all. Hence, we have no doubt that it will be welcomed, not only by Pandits, but also by the general public.

Our good wishes to the revered Panditji. May the Divine Mother shower her benign blessings on him and fill his life with peace and bliss.

(Dr,) RAMA CHAUDHURI
M.A, D. Phil (Oxford)
Principal, West Bengal Govt.
Lady Brabourne College, Calcutta
and Joint Founder Secretary,
'Prachya Vani'
Institute of Oriental Learning,
CALCUTTA.

Prachya Vani
3 Federation Street,
Calcutta -- 9.
Dated the 28th May, 1963.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ग्रन्थाभिनन्दनम्

भारतीयमहिलानां गौरवं वैदिकसाहित्ये, रामायणमहाभारतेतिहासपुराणप्रचलितकथासु सर्वत्रदरीदृश्यते। एभिः सह सम्पर्काभावकारणादस्माकं महिलामणीनां स्मृतिः प्रत्यहं क्षीयमाणा वर्तते। सरलायां हृदयंगमायां च सुरभारत्यां लिखिते महिलामणिकीर्तने पं० धर्मदेवविद्यामार्तण्डेनास्मिन् विषयेऽस्मदीयपैतृकसम्पत्तेर्महत्त्वस्य दिग्दर्शनमतीव साफल्येन कृतं विद्यते। महिलामणिकीर्तने परिगणिता महिलामणयः प्राक्तनकालस्यामरमहिलोत्तमाभ्यः गार्गी मैत्रेयी सीतादेवी सावित्री दमयन्त्यादिभ्यः प्रारभ्य सङ्घमित्रा लीलावती भारती जीजाबाई मीराबाई दुर्गाबाई झांसी लक्ष्मीबाईन्दौरराज्ञ्यहल्याबाई कस्तूर बा सरोजिनी देवी सुभद्राचौहान श्री शारदामणिप्रमुखाः सन्ति। विदेशीयप्रमुखमहिलाविषयके सप्तमेकाण्डे डा. ऐनीबीसेन्ट (वसन्तीदेवी) भगिनी निवेदितासदृशीनां भारतविषये विशेषरुचिमादधानानां महिलानामपि समावेशो वर्तते। महिलामणिकीर्तनमिति काव्यद्वारा शैक्षणिकसाहित्ये बहुमूल्या वृद्धिर्जाता। न मम मनसि संशीतिलेशोऽपि

Funding by IKS-MoE

वर्तते यद्यदा बालका बालिकाश्चास्य काव्यस्य मनो-
CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
हरान् श्लोकान् गास्यन्ति तेषां हृदयान्यात्मराष्ट्रगौरव-परिप्लुतानि भविष्यन्ति, तेषु आदर्शभावना जागृता भविष्यति यातीतगौरवानुरूपं महत्त्वपूर्णं भविष्यत्कालं निर्मातु तेभ्यः स्फूर्ति प्रदास्यति ॥

१०-५-१९६३ श्री अविनाशचन्द्र वसुः

देहली राजकीयमहाविद्यालयाचार्यचरः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

AN APPRECIATION

The glories of Indian womanhood are enshrined in Vedic literature, in the epics, in the Puranas, in history and legend. With the lack of close contact with these, the memory of our great women is fading out day by day. In his Mahila-Mani-Kirtanam, written in simple and graceful Sanskrit, Pandit Dharma Deva Vidyamartanda has made a very successful attempt to bring to his readers a sense of the greatness of our national heritage in this respect. The 'jewels of ladies' exhibited by him range from ancient times to our own days and include immortal characters like Gargi, Maitreyi, Sita, Savitri, Damayanti, Sanghamitra, Lilavati, Bharati, Jijabai, Mirabai, Durgavati, Laxmibai (of Jhansi), Ahalya (of Indore), Kasturba, Sarojini Naidu, Subhadra Chauhan and Sarada-mani Devi. The chapter on great foreign women contains two great names (among others) associated with India - Annie Besant and Sister Nivedita,

Mahilamani-Kirtanam is a valuable contribution to educational literature and I have no doubt that as young boys and girls will recite its beautiful verses, their hearts will glow with pride and a new spirit of idealism will fill these and lead them to the building of a great future in keeping with the heritage of the past.

Delhi, 19-5-1963.

—Dr. A.C. BOSE.
M. A. Ph. D.
[Retired Principal]

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

धन्यवादपत्रम्

वैदिके धर्मे यदीया, प्रीतिरस्त्यत्यद्भुता,
तत्प्रसारं सर्वलोके, द्रष्टुमेवोत्कण्ठितः ।
भारतीया संस्कृतिर्यस्मै शुभा बहु रोचते,
द्वारकाप्रसादसंज्ञः सज्जनोऽभिनन्द्यते ॥१॥

यज्ञयागादौ बुधो यः, श्रद्धधानो वर्तते,
यो धनी मानी भवन्नपि, दर्पलेशविवर्जितः ।
सद्विचाराणां प्रचारे, योऽस्ति नित्यसहायकः,
द्वारकाप्रसादसंज्ञः, सज्जनोऽभिनन्द्यते ॥२॥

संस्कृतप्रेमी स्ववित्तं, श्रेष्ठकर्मसु योजयन्,
धर्मविद्यासंस्कृतीनां, भावनाः सम्पोषयन् ।
स्वेच्छया भूरि व्ययं यः, पुस्तकस्यार्थेऽकरोद्,
द्वारकाप्रसादसंज्ञः, सज्जनोऽभिनन्द्यते ॥३॥

धन्यवादततिं मुदाहं, सज्जनाय सदा ददे,
आयुरारोग्यं समृद्धिं, तस्यकीर्तिं कामये ।
वर्धतां भक्तिः सुशक्तिर्वर्धतां सौख्यं सदा,
प्रार्थये मुदितो महेशं, तद्दयाभाक् सर्वदा ॥४॥

श्रीप्रतापविक्रमाभिधः सुधीर्महीपतिः
खैरिगढ़् इति प्रदेशकस्य यः पुराऽभवत् ।
मदन्तिके वसन् पठन्, सुशिष्यभावमावहन्
ददौ सहायतां शुभां, स शुद्धबुद्धिरिच्छया ॥५॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
सुधन्यवादभाजनं, स आशिषां च भाजनं,
सदैव वर्धतां यशो धनं च भक्तिरीश्वरे ।
नरेश्वरोऽपि सन् मदेन वर्जितः सदास्तिकः,
सदैव शाश्वतं सुखं, सुशान्तिमाप्नुयान्मुदा ॥६॥

स्वसा चन्द्रवतीत्याख्या, पानीपतनिवासिनी ।
शिष्या या मे सधर्मिण्याः, वेदाद्यध्ययने रता ॥७॥

अयाचिता ददौ देवी, मुदिता दानमुत्तमम् ।
अधिव्ययस्य संपूर्त्यै, धन्यवादस्य भाजनम् ॥८॥

तस्यै शुभाशिषो भूयो भूयासुः शुभकामनाः ।
देवप्रसादात् सच्छान्तिं, सदानन्दं तथाप्नुयात् ॥९॥

रमाचौधरीनामधेया सुविज्ञाऽ-
लिखद् भूमिकां गौरवं वर्धयन्तीम् ।
विनीतः सुनारीमणिं तां नमामि,
मुदा धन्यवादं च तस्यै ददामि ॥१०॥

तथाऽविनाशचन्द्रको वसुः शिरोमणिर्बुधाम् ।
ददावनर्घसम्मतिं, स धन्यवादभाजनम् ॥११॥

तेन दत्ताः सुनिर्देशाः, अत्यन्तं लाभदायकाः ।
धन्यवादानतस्तस्मै भूयो भूयो ददाम्यहम् ॥१२॥

अनुगृहीतो –धर्मदेवः

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्रमुखापमुद्रणनिर्देशः

कृपया संशोध्य पठ्यताम्

पृष्ठम्	पंक्तिः	अशुद्धम्	शुद्धम्
२	२	सहधर्मिणा	सहधर्मिण्या
१५	४	पद्यामय	पद्यमय
२१	१६	प्रभावेन	प्रभावेण
५३	१५	अपगान्	अपगान
६१	२०	आदर्शंएषः	आदर्शएषः
७५	५	स्नुषायाम्	स्नुषायाम्
८९	१	यस्याफलदं	यस्याः फलदम्
१००	७	समस्तै	समस्तैः
१०९	१६	वृतत्तम्	वृत्तम्
१२५	१२	करो तिलोके	करोति लोके
१३५	७	युर्ता	युतां
१३६	१३	१५	१२
१४३	९	सुधीरां ॥	सुधीराम् ॥
१४९	१०	श्रुत्वा गतां	श्रुत्वाऽऽगतां
१५०	५	दृष्टा त्वया	दृष्टास्त्वया
१५३	१७	आसोत् प्रयुक्त	आसीत् प्रयुक्तं
१५४	४	अय च	अयं च
१९२	२	सुशासिकासीत	सुशासिकासीत्
१९४	९	सुवार	सुवीर

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पृष्ठम्	पंक्तिः	अशुद्धम्	शुद्धम्
१९६	४	नारी	नारीं
२०५	१३	विनायिकाग्या	विनायिकाग्यां
२१३	६	जलम	जलम्
२३९	११	राज्ञो	राज्ञी
२४०	६	इत्येवमुक्ता	इत्येवमुक्त्वा
२४८	८	देव्यः	देव्या
२५५	११	मतागपीह	मनागपीह
२५५	१२	अनद्यैव	अनघैव
२६३	५	नावयत्ती	नावायत्ती
२६८	७	vegetrian	vegetarian
२७५	१४	भारत	भारतं
२७७	४	पुरता	पुरतो
२७७	८	गुणसुम	गुणसुमैः

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ओ३म्

महिलामणिकीर्तनम्

प्रथमं काण्डम्

(पतिव्रतावर्गः)

महासती सीता देवी

पतिव्रतानां प्रथमाग्रपंक्त्यां
सदा निषण्णां भुवनेऽखिलेऽपि ।
देवीं शुभैश्चारुगुणैरुपेतां
सीतां नमामो विनयेन साध्वीम् ॥१॥

सारे संसार में पतिव्रताओं की प्रथम पंक्ति में स्थिता, अत्यन्त उत्तम गुण युक्ता साध्वी सीतादेवी जी को हम विनय पूर्वक नमस्कार करते हैं ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सिंहीव देवी भयवर्जिता या
[1]न्यभर्त्सयद् रावणमप्रधृष्या ।
त्वं जम्बुको वाञ्छसि दुष्ट सिंहीं
सीतां नमामो विनयेन साध्वीम् ॥२॥

जिसने निर्भया और अप्रधृष्या-किसी से न दवने वाली होकर रावण को इस प्रकार के शब्दों में फटकारा कि हे दुष्ट ! तू गीदड़ मुझ शेरनी को चाहता है, ऐसी साध्वी सीता देवी जी को हम विनय पूर्वक नमस्कार करते हैं ।

सुता विदेहस्य गुणार्णवस्य
या धर्मशास्त्रेषु विचक्षणासीत् ।
[2]न्यबोधयन्नाथमपीह धर्मं
सीतां नमामो विनयेन साध्वीम् ॥३॥

जो गुण-समुद्र जनक महाराज की पुत्री और स्वयं धर्मशास्त्रों में निपुणा थी । जिन्होंने अपने पति श्रीरामचन्द्र जी को भी धर्म का बोध दिया, उन साध्वी सीता देवी जी को हम विनय पूर्वक नमस्कार करते हैं ।

'म्लानस्य जीवकुसुमस्य विकासनानि'
आसन् यदीयवचनानि सुशोभनानि ।

---

१ बाल्मीकिरामायणे सीतादेव्या रावणं प्रति उक्तिर्निम्न शब्देषु प्राप्यते—
त्वं पुनर्जम्बुकः सिंहीं, मामिहेच्छसि दुर्लभाम् ।
नाहं शक्या त्वया स्प्रष्टुम्, आदित्यस्य प्रभा यथा ॥
३.४७.३६ ।

२. नित्यंशुचिमतिः सौम्य,चर धर्मं तपोवने ॥ बा.रा.३.६.५१।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

कान्तारकष्टमखिलं मुदिता विषेहे
तामादरेण सुसतीं सततं नमामः ॥४॥

जिस देवी के अत्युत्तम वचन मुरझाये हुए जीवरूप पुष्प को खिलाने वाले थे और जिसने वन के सब कष्टों को प्रसन्नता पूर्वक सहन किया, उन उत्तम सती सीता देवी जी को हम निरन्तर नमस्कार करते है।

श्रीरामचन्द्रस्य सुयोग्यपत्नीं
[1]संप्रस्तुतां राज्यनिबर्हणाय।
साकं स्वनाथेन वनं प्रयातां
सीतां नमामो महिलामणिं ताम् ॥५॥

जो मर्यादापुरुषोत्तम श्री रामचन्द्र जी की इतनी सुयोग्या पत्नी थीं कि उन की अनुपस्थिति में (बालमीकि रामायण के अनुसार) राज्य कार्य संचालन के लिए उन का नाम प्रस्तुत किया गया था, अपने पतिदेव के साथ वन में जाने वाली सती शिरोमणि सीता देवी जी को हम नमस्कार करते हैं।

न रावणस्यापि पुरो ननाम
दृप्तस्य कामेषुनिपीडितस्य।

---

१ महर्षिवसिष्ठस्य कैकेयीं प्रति निम्निलिखितोक्तिर्बा० रामायणे लभ्यते--

न गन्तव्यं वनं देव्या, सीतया शीलवर्जिते।
अनुष्ठास्यति रामस्य, सीता प्रकृतमासनम् ॥
आत्मेयमिति रामस्य, पालयिष्यति मेदिनीम् ॥
अर० का० ३७।२३-२४।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तं दर्शयामास सुतीव्रतेजः
सीतां नमामो विनयेन देवीम् ॥६॥

जिसने अभिमानी, काम के बाणों से पीड़ित रावण के आगे कभी सिर नहीं झुकाया और उस को अत्यन्त प्रबल तेज दिखाया, उन सती सीता देवी जी को हम विनय पूर्वक नमस्कार करते हैं।

आदर्शभूतं किल यत् सतीत्वं
संकीर्त्यते सर्वबुधैः समोदम् ।
सत्कीर्तिहेतोरमरत्वमाप्तां
सीतां नमामो महिलोत्तमां ताम् ॥७॥

सब बुद्धिमान् जिसके सतीत्व को आदर्श रूप मानकर उस का अच्छी प्रकार कीर्तन करते हैं, उत्तम यश के कारण जो अमरता को प्राप्त कर चुकी है, ऐसी महिलाओं में श्रेष्ठा सीता देवी जी को हम नमस्कार करते हैं।

चकार नित्यं नियमेन [1]सन्ध्यां
तस्यां प्रमादं न कदाप्यकार्षीत् ।
देवेशभक्तां विमलां सुशीलां
सीतां नमामो विनयेन देवीम् ॥८॥

जो देवी नित्य नियमपूर्वक सन्ध्या किया करती थी और उस में कभी प्रमाद न करती थी, उस परमेश्वर की भक्ता, निर्मला, सुशीला सीता देवी जी को हम विनय पूर्वक नमस्कार करते हैं।

—०—

१ अवलोक्यतां बा० रामायणे हनुमदुक्तिः "सन्ध्याकालमनाः श्यामा, ध्रुवमेष्यति जानकी। नदीं चेमां शुभजलां, सन्ध्यार्थे वरवर्णिनी॥ बा० रा० ५. १५. ४१।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सती अरुन्धती देवी

[1]पुरोधसः [2]सूर्यकुलावनीभृताम्
ऋषेर्वसिष्ठस्य सुविश्रुतस्य ।
पत्नीं सतीनां धुरि कीर्तनीयाम्
अरुन्धतीं सादरमानमामः ॥१॥

सूर्यवंशी राजाओं के सुप्रसिद्ध पुरोहित ऋषि वसिष्ठ जी की पत्नी, पतिव्रता शिरोमणि अरुन्धती देवी को हम सादर नमस्कार करते हैं ।

न धर्ममार्गाद् विचचाल देवी
प्रलोभने सत्यपि नैकरूपे ।
धर्मं चरन्ती भुवि बोधयन्ती
बुधाभिनन्द्या महिला बभूव ॥२॥

जो अनेक प्रकार के प्रलोभनों के आने पर भी धर्म के मार्ग से कभी विचलित नहीं हुई, जो धर्म का स्वयम् आचरण करती और संसार में उस का उपदेश करती हुई बुद्धिमानों द्वारा प्रशंसनीय पूज्या स्त्री हो गई ।

तपः प्रभावेन विभासमानां
यज्ञादिकर्माणि मुदाचरन्तीम् ।
शान्तां तपोवह्निविधूतपापाम्
अरुन्धतीं सादरमानमामः ॥३॥

उस तप के प्रभाव से प्रकाशमान, यज्ञादि कर्मों को प्रसन्नता-

---

१ पुरोधसः– पुरोहितस्य । २ अवनीभृताम् – राज्ञाम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
पूर्वक करती हुई, तप की अग्नि से जला दिये हैं सारे पाप जिसने ऐसी शान्ता अरुन्धती देवी को हम सादर नमस्कार करते हैं।

आदर्शरूपं चरितं यदीयं
संस्मर्तुकामैर्विबुधैरनेकैः।
नक्षत्रमेकं परिकल्प्य नाम्ना
प्रदर्श्यतेऽद्यापि विवाहकाले ॥४॥

जिस देवी के आदर्शरूप चरित्र को सादर स्मरण रखने की इच्छा से बुद्धिमानों द्वारा एक नक्षत्र के नाम को उस के नाम पर रखकर आज भी विवाह मङ्गलोत्सव के समय उस का दर्शन कराया जाता है।

विचक्षणां तां निगमागमानां
तपस्विनीं बुद्धिमतीं सतीं च।
अरुन्धतीं दिव्यगुणैरलंकृतां
स्मरन्तु सर्वा महिलाः सुवृत्ताम् ॥५॥

उस वेद शास्त्रों में निपुण, तपस्विनी, सती, दिव्य गुणों से सुशोभिता, सदाचारिणी अरुन्धती देवी को सब स्त्रियां स्मरण किया करें।

—o—

सती साध्वी सावित्री

[1]अश्वपतेर्दुहिता सावित्री
या सतीत्वपरिपूतधरित्री।

१ अश्वपतिः – मद्रदेशाधिपतिः।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

विरला तत्समसती भवित्री

सकलैर्वन्द्या सा ह्यघहर्त्री ।।१।।

मद्र देश के राजा अश्वपति की पुत्री सावित्री थी जिसने अपने सतीत्व के आदर्श से पृथ्वी को पवित्र कर दिया। उस जैसी सती (पतिव्रता) कोई विरली ही होगी। वह पापों का हरण करने वाली सब के लिए वन्दनीया है।

या अधीत्य निगमागमविद्याः,

अभ्यस्येह कला अतिहृद्याः।

[1]गुणगणखनिरभवद्ध्यनवद्या,

सावित्रीं तां सतीं नमामः ।।२।।

जो वेदशास्त्रों की विद्याओं का अध्ययन और अत्यन्त मनोहर कलाओं का अभ्यास कर के इस लोक में अत्यन्त प्रशंसनीय गुणगण की खान थी, उस सती सावित्री को हम नमस्कार करते हैं।

ब्रह्मचर्यतपसा स्वशरीरं,

व्यकासयत्स्वधियं च मनश्च।

सा चार्वङ्गी मोहनभङ्गी,

वन्द्या कस्य न सावित्र्यासीत्? ।।३।।

ब्रह्मचर्य के तप से उस ने अपने शरीर, बुद्धि और मन की शक्तियों को विकसित किया। ऐसी सुन्दरांगी, मोहन चेष्टाओं वाली सावित्री किस के लिए वन्दनीय न थी?

युवतीं जातां तामतिहृद्याम्,

उपयन्तुं न वरोऽस्त्यनुकूलः।

---

१ अनवद्या – प्रशंसनीया।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

लब्धस्तेन नियुक्ता पित्रा,
स्वयं वरीतुं पतिमनुरूपम् ॥४॥

उस अतिसुन्दरी युवती के साथ विवाह के लिए जब कोई अत्यन्त अनुकूल वर न मिला, तब उस के पिता ने सावित्री को स्वयम् अनुकूल पति के वरण की अनुमति दे दी।

द्युमत्सेनतनयं गुणवन्तं
सत्यवन्तमनुरूपं दृष्ट्वा ।
पतिरूपेण वने वव्रे सा
मद्रदेशमति हृष्टा याता ॥५॥

शाल्व देश के द्युमत्सेन राजा के गुणवान् पुत्र सत्यवान् को अपने अनुकूल पा कर सावित्री ने वन में उसे ही अपने पतिरूप में वर लिया और प्रसन्न हो कर वह मद्र देश में अपने पिता के पास आई।

नारदेन मुनिना तद् वृत्तं
श्रुत्वा वरणं साधु न कथितम् ।
सत्यवान् गुणरत्ननिधानं
किन्त्वचिरं भविता [1]तन्निधनम् ॥६॥

नारद मुनि ने जब यह वृत्तान्त सुना तब उस ने इस वरण को उत्तम नहीं बताया। उस ने कहा कि सत्यवान् गुणरूपी रत्नों का भंडार है किन्तु शीघ्र ही उस की मृत्यु हो जाएगी।

चिन्तासरितस्ततः प्रवाहे
जनकाद्याः सर्वेऽपि निमग्नाः ।

---

१ निधनम् – मरणम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

दृढ़व्रतार्या तरुणी किन्तु न,
निर्धारं परिहातुं सिद्धा ॥७॥

तब उस के पिता आदि सब सम्बन्धी चिन्ता रूप नदी के प्रवाह में मग्न होने लगे, किन्तु दृढ़ व्रत वाली वह आर्या युवती अपना निश्चय बदलने को उद्यत नहीं हुई।

यदानुरुद्धा निजजनकेन,
तथा जनन्या चिन्तातुरया।
वरमपरं कमपीह वरीतुं,
तदा बभाषे विदुषी तनया ॥८॥

"सकृदंशो निपतति, सकृत्कन्याप्रदीयते।
सकृदर्थं ददामीति, त्रीण्येतानि सकृत्सकृत् ॥
दीर्घायुरथवाल्पायुः सगुणो निर्गुणोऽपिवा।
सकृद् वृतो मयाभर्ता,न द्वितीयं वृणोम्यहम् ॥
मनसा निश्चयं कृत्वा, ततो वाचाभिधीयते।
क्रियतेकर्मणापश्चात् प्रमाणं मे मनस्ततः ॥"

(महाभारते वनपर्वणि २९४,२६-२८।)

जब उस के पिता तथा चिन्ता से व्याकुल माता ने किसी और वर को चुनने का सावित्री से अनुरोध किया तो उस विदुषी कन्या ने कहा कि—

अंश (पिता की सम्पत्ति का हिस्सा) एक ही वार दिया जाता है. कन्या का दान भी एक वार किया जाता है, धन का दान एक वार बोल कर दिया जाता है, ये तीन काम एक ही वार होते हैं। मैंने जिस को पति के रूप में वरण किया है वह चाहे दीर्घायु हो चाहे

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अल्पायु, चाहे वह गुणी हो अथवा निर्गुण, मैंने एक बार उस का वरण कर लिया है, किसी दूसरे का मैं वरण नहीं करूंगी। मन से निश्चय कर के तब वाणी से उस का कथन किया जाता है और उस के पश्चात् तदनुसार कर्म किया जाता है इस लिए मेरा मन ही इस विषय में प्रमाण है।

निशम्य तस्या वचनं जनकः,
प्रत्युत्तरितुं नैव स शेके।
नारदमुनिराडतीव तुष्ट-
स्तां देवीं प्रशशंसाविरतम् ॥९॥

उस के वचन को सुन कर पिता अश्वपति कुछ प्रत्युत्तर न दे सके। मुनिराज नारद ने भी अत्यन्त सन्तुष्ट हो कर उस देवी की निरन्तर प्रशंसा की।

दत्वा सौभाग्यायाशिषमपि,
प्रययौ स पुनः स्वीयंस्थानम्।
विवाहसज्जां कर्तुं नृपतिं,
भूयोभूयः सोऽपि बभाषे ॥१०॥

नारद मुनि सावित्री को सौभाग्य का आशीर्वाद देकर अपने स्थान को चले गये और राजा अश्वपति को विवाह की तैयारी करने के लिए बार-बार कह गये।

वैदिकविधिना विवाहकृत्यं
सम्पन्नं बहुरम्यम्।
विद्वद्वरवरवध्वौ संसदि
स्वयं पेठतुर्मन्त्रान् ॥११॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

"समञ्जन्तु विश्वे देवाः समापो हृदयानि नौ ।
सं मातरिश्वा सं धाता समुदेष्ट्री दधातु नौ ॥
(ऋग्वेदे १०-८५-४७ ।)

तावेव विवहावहै, सहरेतो दधावहै ।
प्रजां प्रजनयावहै, पुत्रान् विन्दावहै बहून् ।
ते सन्तु जरदष्टयः संप्रियौ रोचिष्णू सुमनस्यमानौ।
पश्येम शरदः शतं जीवेम शरदः शतं शृणुयाम
शरदः शतम् ॥" (मन्त्रब्राह्मणे)

तब वैदिक रीति से बड़ी सुन्दरता से विवाह कृत्य सम्पन्न हुआ। विद्वान् वर तथा विदुषी वधू ने 'समञ्जन्तु विश्वे देवाः……' इत्यादि मन्त्रों का स्वयम् उच्चारण किया।

लाजाहुतिकाले सा विदुषी
भगवन्तं विनयेन ययाचे ।
[1]आयुष्मान् भूयान्मम नाथः
एधन्तां सकला दायादाः ॥१२॥

लाजाहुति के समय में उस विदुषी कन्या ने विनयपूर्वक भगवान् से यह प्रार्थना की कि मेरे पतिदेव दीर्घायुषी हों और मेरे सम्बन्धी फले फूलें।

वरो यदा तद्धृदयस्पर्श
चकार नितरां मुदिता साऽभूत् ।
तद्धृदयस्पर्शं कृत्वा सा
चन्द्रमुखी लेभेऽतुलहर्षम् ॥१३॥

---

१ इयंनारी उपब्रूते लाजानावपन्तिका ।
आयुष्मानस्तु मे पतिरेधन्तां ज्ञातयो मम ॥ (मन्त्रब्राह्मणे)

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

जब वर ने उस के हृदय का स्पर्श मन्त्रपूर्वक किया, तो सावित्री अत्यधिक प्रसन्न हुई और वर के हृदय का स्पर्श कर के उस चन्द्रमुखी सावित्री को भी अनुपम हर्ष का लाभ हुआ।

सप्तपदीविधिसमये शोभा
वरवध्वोर्नितरां रमणीया।
ग्रन्थिबन्धनं यद् दम्पत्योः
तन्निबन्धनः स्नेहोद्रेकः ॥१४॥

सप्तपदी विधि के समय में वर-वधू की शोभा नितरां रमणीया थी। जब वर-वधू का ग्रन्थिबन्धन (गठजोड़ा) किया गया, तो उस के कारण उन के स्नेह की अत्यधिक वृद्धि हुई।

इत्थं विधिजाते निर्वृत्ते,
सदा [1]निर्वृतं [2]निभृतं युगलम्।
दधद् दिवानिशमैक्यं मनसो
देवानामपि तत्स्पृहणीयम् ॥१५॥

इस प्रकार विधिसमूह के हो जाने पर वह जोड़ा अत्यन्त संतुष्ट था और एकान्त में दिन-रात मन के मेल को धारण करता हुआ देवों के लिए भी स्पृहणीय (चाहने योग्य) था।

श्वश्रूश्वशुरसुशुश्रूषां सा,
चरणवन्दनं भर्तुः कृत्वा।
मेने धन्यं स्वात्मानं खलु,
यज्ञयागनिरता सह पत्या ॥१६॥

सावित्री श्वश्रू (सास) श्वसुर (ससुर) की सेवा और अपने

१ निर्वृतम् – सन्तुष्टम्। २ निभृतम्-एकान्ते-रहसि।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh
पतिदेव के चरणों में प्रणाम कर के अपने आप को निश्चय से अत्यधिक धन्य मानती थी और पति के साथ यज्ञ याग करने में तत्पर थी।

चिन्ता किन्तु हि तस्या हृदये,
नारदभणितेर्या संजाता।
तां परिहर्तुं नहि सा शक्ता,
सा तामदहच्चितया तुल्यम् ॥१७॥

किन्तु नारद मुनि के कथन से उस के हृदय में जो चिन्ता उत्पन्न हो गई थी, उसे दूर करने में वह सर्वथा असमर्था थी और वह चिन्ता उसे चिता के तुल्य जलाती रहती थी।

भगवद्भजनं व्यदधात्सततं,
पतिदीर्घायुः कामयमाना।
चिन्ता चितामपीहारूढ़ा,
अशरणशरणं शरणं याता ॥१८॥

पति की दीर्घायु की कामना करती हुई सावित्री निरन्त भगवान् का भजन करती रहती थी। चिन्ता रूप चिता पर आरुढ़ हुई २ भी वह अशरणशरण भगवान् की शरण में गई।

अब्दसमाप्तेः पूर्वं त्रिदिनं
सावित्री व्यदधादुपवासम्।
यथाकथंचित्प्रीतो देवो
दीर्घायुषं करोतु पतिं मे ॥१९॥

वर्ष की समाप्ति से ३ दिन पूर्व सावित्री ने इस भावना से तीन दिन उपवास किया कि किसी प्रकार भी देव प्रसन्न हो कर मेरे पति को दीर्घायु करें।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

वर्षस्यान्तिमदिवसे सा वै,
भर्त्रा सह गन्तुं निरचैषीत् ।
यज्ञार्थं समिधः संचेतुं,
यदाययौ तन्नाथोऽरण्यम् ॥२०॥

वर्ष के अन्तिम दिन उस ने भी पतिदेव के साथ ही जाने का निश्चय किया जब उस का पति सत्यवान् यज्ञ के लिए समिधानयन करने अरण्य की ओर गया ।

दैववशात् काष्ठानि पाटयन्,
शिरोवेदनाग्रस्तः सत्यः ।
मृत्योर्मुखे तथैवानीतः,
कथमपि भार्यासविधे प्रायात् ॥२१॥

दैववशात् लकड़ियां चीरते हुए सत्यवान् को बहुत भयङ्कर सिर दर्द हुई, वह मृत्यु के मुख में चला गया । किन्तु जिस किसी तरह वह अपनी पत्नी के पास आया ।

इत्थं संप्रेक्ष्यैव मुमूर्षुं,
पतिं वीरमहिलापि चकम्पे ।
किन्तु धैर्यमवलम्ब्य तदानीं,
शुश्रूषां निजभर्तुश्चक्रे ॥२२॥

पति को इस प्रकार मरणोन्मुख वा आसन्नमरण देख कर वह वीरमहिला भी कांप गई, किन्तु तब धैर्य का अवलम्बन कर के उस ने पति की पूरी सेवा की ।

Funding by IKS-MoE

BVBSSMV
CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

वेदे य उक्तो [1]'भिषजांभिषक्तमः'
तस्याश्रयं सा सुमतिः प्रपन्ना।
लेभे [2]यमानुग्रहतः स्वमिष्टं
हृदामलेन प्रणवं जपन्ती ॥२३॥

वेद में जिस भगवान को 'भिषक्तम अथवा वैद्यों का भी वैद्य' कहा है वह उत्तम बुद्धिमती देवी उस की शरण में गई और उस यम अथवा सर्व नियन्ता भगवान् की कृपा से शुद्ध हृदय से प्रणव (ओंकार) का जप करती हुई उसने अपने इष्ट पतिदेव को प्राप्त कर लिया।

प्रतीयते नैव मृतःस आसीत्,
किन्त्वन्तिकेऽसौ मरणस्य नीतः।
[4]होमादि कृत्वा स यमस्य पाशात्
प्रमोचितो देवतया सुसत्या ॥२४॥

ऐसा प्रतीत होता है कि सत्यवान् पूर्णतया मरा न था। हवनादि कर के उस सुपतिव्रता देवी ने अपने पति को यम के पाश से मुक्त करा दिया।

---

१ भिषक्तमं त्वां भिषजां शृणोमि ॥ —ऋग्वेदे।
२ एकं सद्विप्राबहुधावदन्ति, अग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः ॥ ऋ. १.१६४.४६।
३ एतद्ध्येवाक्षरं ब्रह्म, एतद्ध्येवाक्षरं परम्। एतद्ध्येवाक्षरं ज्ञात्वा, यो यदिच्छति तस्य तत् ॥ —कठोप.।
४ यदि क्षितायुर्यदि वा परेतो यदिमृत्योरन्तिकंनीतएव।
तमाहरामिनिर्ऋतेरुपस्थादस्पार्षमेनं शतशारदाय ॥ ऋ. १०.१६१.२।
अथ तद् दिवसं चेति हुत्वादीप्तं हुताशनम् ॥ म. भा. ३.२९६.१०।

Sri Sankara Sanskrit Mahavidyalaya 819
Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अनुसृत्य यमं ययौ सुदूरं,
स्वपतिप्राणनिवर्तनेच्छुका सा ।
सफला च बभूव तत्प्रसादात्
इति पौराणिकबान्धवप्रवादः ॥२५॥

पौराणिक बन्धुओं में कथा प्रचलित है कि सावित्री अपने पति के प्राणों को लौटाने की इच्छा से बहुत दूर तक यम के पीछे-पीछे चली और उस की कृपा से सफल भी हो गई ।

भगवान् यमनामतोऽपिवेदे
कथितः सर्वगतो वशी परात्मा ।
स्वसतीत्वबलेन तं प्रसाद्य
प्रियनाथेन समं मुदा हि रेमे ॥२६॥

वेद में उस सर्वव्यापक, सब के वश में करने वाले परमात्मा को भी यम के नाम से कहा गया है, अपने सतीत्व के बल से उस यम-सर्वनियन्ता परमेश्वर को प्रसन्न कर के अपने पतिदेव के साथ चिरकाल तक प्रसन्नतापूर्वक रमण करती रही ।

यथाकथंचित्स्यादितिवृत्तं
सावित्र्यास्तु सतीत्वं परमम् ।
अनुकरणीयं तन्महिलाभिः
तां देवीं पुनरेव नमामः ॥२७॥

यह वृत्तान्त जिस किसी रूप में भी हो, सावित्री का पातिव्रत तो अत्यन्त उच्च कोटि का है । सब महिलाओं के लिए वह अनुकरणीय है । उस देवी को हम फिर बार-बार प्रणाम करते हैं ।

—०—

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पतिव्रता धर्मशिक्षिका अनसूया देवी

अनसूया नाम्न्यत्रेः पत्नी,
ब्रह्मविदां वर्यस्य बभूव ।
छायेवानुससार पतिं सा,
सदा प्रहृष्टा सत्यनसूया ॥१॥

अनसूया देवी ब्रह्मज्ञानियों में श्रेष्ठ अत्रि मुनि की धर्मपत्नी थी जो छाया की तरह पति का अनुसरण करती, सदा प्रसन्न रहती और असूया अर्थात् ईर्ष्या से रहित थी।

आसीद्भागीरथ्यास्तीरे,
मुनेराश्रमोऽतीव सुरम्यः ।
तपस्तेपतुस्तत्र सुवृत्तौ,
सदा दम्पती हृष्टमानसौ ॥२॥

गंगानदी के तट पर अत्रि मुनि का अत्यन्त रमणीक आश्रम था। वहां रह कर सदाचारी, प्रसन्नचित्त पतिपत्नी तप करते थे।

योगाभ्यासरतौ तावास्तां,
वेदाध्यापननिरतौ ।
मुनिर्बालकान् तत्सधर्मिणी,
तथाध्यापयत्कन्याः ॥३॥

वे दोनों योगाभ्यास और वेद के अध्यापनादि कार्य में तत्पर थे। अत्रि मुनि बालकों को पढ़ाते और उन की सहधर्मिणी अनसूया देवी कन्याओं को पढ़ाती थी।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अध्यापनकार्ये सा दक्षा,
व्याख्याने [1]निष्णाता ।
लेभेऽमलां सुकीर्ति देशे,
स्वीयगुणैरतिशुभ्रैः ॥४॥

वह पढ़ाने के कार्य में अति निपुण थी और व्याख्यान देने में भी अति चतुर थी। इस के तथा अन्य उत्तम गुणों के कारण उसने देश में विमल कीर्ति प्राप्त की थी।

दण्डकयात्राकरणार्थीश्री
रामोयदा प्रतस्थे ।
वैदेह्या देव्या साकंसो-
ऽप्यत्र्याश्रमेऽवतस्थे ॥५॥

जब श्री राम जी ने दण्डकारण्य के लिए प्रस्थान किया तो मार्ग में वे सीता देवी जी सहित अत्रि मुनि के आश्रम में कुछ समय ठहरे।

वैदेही यद्यप्यतिविदुषी,
तथाप्यपृच्छद् देवीम् ।
अनसूयां स्त्रीकृत्यविवरणं,
कर्तुं सा च चकार ॥६॥

सीता देवी जी यद्यपि स्वयं भी बड़ी विदुषी थीं तो भी उन्होंने अनसूया देवी जी से स्त्रियों के कर्तव्यों की व्याख्या करने की प्रार्थना की जिसको उन्होंने स्वीकार किया और स्त्रीधर्म पर व्याख्यान दिया।

प्रश्नोत्तरं देव्यनसूययोक्तं,
स्वर्णाक्षरेष्वस्ति हि लेखनीयम् ।

---

१ निष्णाता – निपुणा ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पतिव्रताधर्मनिरूपणं तद्
नह्यन्यसाहित्य इहोपलभ्यम् ॥७॥

सीता देवी जी के प्रश्न का अनसूया देवी जी ने जो उत्तर दिया वह निश्चय से स्वर्णाक्षरों में लिखने योग्य है। पतिव्रता धर्म का इतना उत्तम निरूपण किसी अन्य साहित्य में उपलब्ध नहीं होता।

उवाच देवी मुदितान्तरात्मा
पतिव्रताधर्ममहं प्रवक्ष्ये ।
यत्पालनादेव समस्तनार्यः,
श्रेष्ठांस्थितिं प्राप्तुमिह क्षमाः स्युः ॥८॥

अनसूया देवी ने प्रसन्न चित्त हो कर कहा कि मैं पतिव्रता धर्म की व्याख्या करूंगी जिस के पालन से ही सब स्त्रियां उत्तम स्थिति को प्राप्त करने में समर्थ हो सकती हैं।

माता पिता भ्रातृगणस्तथान्ये,
सम्बन्धिनः स्युः सुखदाः समेऽपि ।
पत्या समः किन्तु न सौख्यदाता,
मतः समस्ते भुवनेऽपि नार्यै ॥९॥

माता पिता भाई तथा अन्य सब सम्बन्धी सुख देने वाले होते हैं, किन्तु नारी के लिए संसार में पति के बराबर सुख देने वाला और कोई नहीं माना गया।

पत्युः सुसेवां कुरुतेऽत्र नारी,
सौभाग्यभाक् सात्र परत्र चापि ।
सुखं सदा सा लभते स्वकृत्यं,
सम्पालयन्ती विशुचिः प्रहृष्टा ॥१०॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
जो नारी इस जगत् में पति की भली-भांति सेवा करती है वह इस लोक में और परलोक में भी सौभाग्यशालिनी होती है। वह पवित्रा और प्रसन्नचित्त हो कर अपने कर्तव्य का पालन करती हुई सदा सुख को प्राप्त करती है।

अनादरं या कुरुते तु पत्युः,
सन्मार्गनिष्ठस्य यतात्मनश्च ।
न जातु सौख्यं लभतेऽत्र लोके,
अमुत्र चासौ सुखिता नहि स्यात् ॥११॥

जो सन्मार्ग तत्पर और जितेन्द्रिय पति का अनादर करती है वह इस लोक में भी सुख को प्राप्त नहीं करती और परलोक में भी उसे सुख नहीं मिलता।

[1]तस्मात्सुशेवा गृहिणी सदा स्यात्,
प्रमादहीना गृहकार्यदक्षा ।
कोपं न कुर्यान्निजभर्तरीह,
श्वश्र्वादि सेवां सततं च कुर्यात् ॥१२॥

इसलिए गृहस्थ स्त्री को चाहिए कि वह प्रमादरहिता, घर के कार्य में चतुरा तथा पति पुत्र आदि को उत्तम सुख देने वाली हो। अपने पति पर कभी क्रोध न करे और सास ससुर आदि की सेवा को निरन्तर करती रहे।

आदर्शरूपेण हि वेदमन्त्रौ
स्थाप्यौ शुभाभिर्महिलाभिराभिः ।

---

१ सुशेवा – सुष्ठुसुखदायिनी ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

शिक्षातदीया च सदानुसर्या
यदीष्यते नैजकुटुम्बशान्तिः ॥१३॥

सुमङ्गली प्रतरणी गृहाणां,
सुशेवा पत्ये श्वशुराय शम्भूः ।
स्योना श्वश्र्वै प्र गृहान् विशेमान् ॥

अथर्व ४.१.२६ ।

मृदुर्निमन्युः केवली प्रियवादिन्यनुव्रता ॥अ.३.२५.४

इन उत्तम महिलाओं को आदर्श रूप में दो मन्त्रों को ('सुमङ्गली प्रतरणी' तथा 'मृदुर्निमन्युः केवली' जो ऊपर संस्कृत में उद्धृत हैं) अपने सन्मुख रखना चाहिये और यदि अपने कुटुम्ब में शान्ति रखना चाहती हैं तो उन की शिक्षा का सदा अनुसरण करना चाहिये । इन मन्त्रों का भाव यह है कि—

हे वधु ! तू उत्तम मङ्गलयुक्त, घर के लोगों को कष्ट से बचाने वाली, पति के लिये उत्तम सुख देने वाली, ससुर और सास के लिए सुखदायिनी हो कर इन घरों में प्रवेश कर ।

हे स्त्रि ! तू क्रोध रहित, पतिव्रता, सदा प्रिय बोलने वाली और पति के व्रत के अनुकूल चलने वाली हो ।

[1]वाक् सूनृता मोहनमन्त्र एकः,
सदा स जप्यः सततं सतीभिः ।
सन्ध्याग्निहोत्रादिकक्रृत्यजातं,
सच्छ्रद्धया नित्यमिहास्ति कार्यम् ॥१४॥

---

१ सूनृता – सत्यामधुरा च वाक् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
सत्य और मधुर वाणी एक मोहन करने वाला मन्त्र (जादू) ही है। सतियों को सदा उस का जप करना चाहिए। सन्ध्या हवन आदि कर्तव्य समूह का उत्तम श्रद्धा से नित्य अनुष्ठान करना चाहिये।

इत्थं सदाचारपरायणा या,
कर्तव्यनिष्ठा प्रियवादिनी स्यात् ।
इहापि सौख्यं लभते ह्यभीष्टं,
परत्र चानन्दमवाप्नुयात् सा ॥१५॥

इस प्रकार जो स्त्री सदाचारिणी, कर्तव्यपरायणा और प्रियवादिनी हो, वह इस लोक में भी अभीष्ट (मन चाहे) सुख को प्राप्त करती है और परलोक में भी आनन्द को पाती है।

मृदुस्वभावा न च कोपना स्यात्,
स्वप्नेऽपि सा नेतरसङ्गमिच्छेत् ।
वाचं वदेत् सा मधुरां मनोज्ञाम्,
अनुव्रता चापि भवेत् स्वभर्तुः ॥१६॥

स्त्री को चाहिये कि वह कोमल स्वभाव की और क्रोध न करने वाली हो। वह स्वप्न में भी पति को छोड़ कर किसी अन्य के सङ्ग की इच्छा न करे। वह मधुर और मनोहर वाणी बोले और अपने पति के अनुकूल व्रत धारण करने वाली हो।

निशम्य देव्याः श्रुतिशास्त्रभूषितं,
पतिव्रताधर्मनिरूपकं वचः ।
सुगद्गदाभून्मिथिलेशपुत्री,
ननाम भक्तया च तथानसूयाम् ॥१७॥

देवी अनसूया के वेदशास्त्र से भूषित, पतिव्रता धर्म का

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
निरूपण करने वाले उस वचन को सुन कर सीता देवी जी बहुत गद्गद हो गईं और उन्होंने भक्ति से अनसूया जी को प्रणाम किया।

[1]नमाम्यसूयारहितां प्रशान्ताम्
अन्वर्थसंज्ञां विदुषीं सतीं ताम्।
वेदोक्तशिक्षां सुखदां तदीयां
सन्धार्य नार्यो मुदिता भवेयुः ॥१८॥

मैं असूया अर्थात् ईर्ष्या रहिता, अत्यन्त शान्ता, अन्वर्थक नाम वाली सती विदुषी को नमस्कार करता हूं। सब नारियां उन की सुखदायिनी वेदोक्त शिक्षा को अच्छी प्रकार धारण कर के सदा प्रसन्न हों।

—०—

पतिव्रता दमयन्ती

दमयन्ती स्वरिपून् दमयन्ती,
शमयन्ती सकलं परितापम्।
अभवद् भीमराजदुहिता सा,
योऽसौ विदर्भभूपः प्रथितः ॥१॥

दमयन्ती विदर्भ के राजा भीमराज की अपनी वीरता से शत्रुओं का दमन करने वाली और सारे सन्ताप को शान्त करने वाली पुत्री थी।

---

१ असूया – ईर्ष्या।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

निषधराजो नलनामा भूप-
स्तामुपयेमेऽतीव गुणाढ्याम् ।
बपुषो मनसश्चैव सुकान्त्या,
इतरा महिलाश्चातिशयानाम् ॥२॥

निषध राज नल ने उस अत्यन्त गुणवती, शरीर और मन की उत्तम कान्ति से अपने समय की अन्य स्त्रियों को मात करने वाली कन्या (दमयन्ती) के साथ विवाह किया ।

नलोऽपिभूपो बहुबलशाली,
बिद्वान् नीतौ निपुणो वीरः ।
किन्तु द्यूतक्रीडासक्तः,
स्वकीयराज्यादपि स भ्रष्टः ॥३॥

नल राजा भी वड़ा वलवान्, विद्वान्, नीति शास्त्र में निपुण और वीर था किन्तु जुए में आसक्त हो कर उसे अपने राज्य से भी भ्रष्ट होना पड़ा ।

एकवस्त्रभृद् राष्ट्रं त्यक्त्वा,
सोऽरण्येषु चचार ।
अतिशोच्यां स दशामानीतो
[1]वेदविरुद्धद्यूतासक्तेः ॥४॥

केवल एक वस्त्र धारण किए हुए उस राजा को जंगलों में विचरण करना पड़ा । वेद-विरुद्ध जुए के व्यसन के कारण उस की अवस्था अत्यन्त शोचनीय हो गई ।

---

१ अक्षैर्मा दीव्यः ॥ ऋ. १०. ३४. १० ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तद्दयिता दमयन्तीदेवी,
राजगृहे यापितनिजबाल्या ।
पतिव्रतारूपेण सती सा,
पतिमेवानुससार वनेषु ।।५।।

उस की धर्मपत्नी दमयन्ती ने यद्यपि राजा के घर में अपनी बाल्यावस्था गुजारी थी, तो भी उस सती ने पतिव्रता के रूप से वनों में अपने पति का अनुसरण किया ।

छायेवानुगता भर्तुः स्त्री,
स्यादितिवचनं मनसि निधाय ।
यद्यपि भर्त्रा स्वयं वारिता,
साध्वी धर्मान्नैव चचाल ।।६।।

स्त्री को अपने पति का छाया के समान अनुसरण करना चाहिए इस आशय के शास्त्रोक्त वचन को मन में रख कर यद्यपि उस के पति नल ने स्वयं भी उसे रोका, तो भी वह साध्वी अपने धर्म के मार्ग से विचलित नहीं हुई ।

सा कष्टानि विषेहे हर्षाद्,
भर्त्रा साकं [१]कान्ताराणाम् ।
किन्तु भ्रष्टमतिस्तद् भर्ताऽ-
रण्ये स्वेन सहैव शयानाम् ।।७।।
त्यक्त्वा क्वापिगतोह्यतिदूरं,
कष्टे तां विनिपात्य दुस्तरे ।

---

१ कान्ताराणाम् – वनानाम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
उद्बुद्धा सा शोकमकार्षीद्,
यदा न लेभे स्वीयं नाथम् ॥८॥

अपने पति के साथ उस ने प्रसन्नता से अरण्यों के कष्टों को सहन किया, किन्तु भ्रष्टबुद्धि उस के पति ने वन में अपने साथ सोती हुई उसे अकेली छोड़ कर और इस प्रकार उसे भयंकर कष्ट में डाल कर बहुत दूर कहीं प्रयाण किया। जाग कर जब उस ने अपने पति को न पाया तो बहुत शोक किया।

बुद्धिमती सा पितुः सकाशे,
कथमप्याकुलचित्ता प्राप्ता।
नलोऽपि राज्ञः ऋतुपर्णस्य,
सारथिकार्यं चारुचकार ॥९॥

वह बुद्धिमती किसी तरह व्याकुल चित्त हो कर अपने पिता के पास आ गई। नल ने भी राजा ऋतुपर्ण के सारथि के रूप में अच्छी प्रकार से कार्य किया।

यदा नलस्य न विषये किञ्चि-
ज्ज्ञातं भूपतिना भीमेन।
तदा स्वपुत्र्याः स स्वयंवरम्,
आयोजयितुं विवशश्चकमे ॥१०॥

जब दमयन्ती के पिता राजा भीम से नल के विषय में कोई समाचार चिरकाल तक नहीं जाना, तो उस ने लाचार हो कर अपनी पुत्री के स्वयंवर के आयोजन की इच्छा की।

स्वयंवरं द्रष्टुं तु नलोऽपि,
ऋतुपर्णेन सहैवागच्छत्।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

हर्षोद्रेकादाप्लुतचित्ता,
वव्रे तं हि पुनर्दमयन्ती ॥११॥

उस स्वयंवर को देखने के लिए नल भी राजा ऋतुपर्ण के साथ आया। अत्यन्त अधिक हर्ष से भरपूर चित्त से दमयन्ती ने पुनः नल का ही वरण किया और उस के गले में माला डाल दी।

ततः प्रभृति तौ नलदमयन्त्यौ,
कालमयापयतां हर्षेण।
पतिव्रता सा दमयन्तीत्थं,
धर्मपालनाद्धर्षमवाप ॥१२॥

तब से ले कर नल-दमयन्ती ने बड़े हर्ष से अपने समय को व्यतीत किया। इस प्रकार पतिव्रता दमयन्ती ने अपने धर्म के पालन के कारण हर्ष प्राप्त किया।

न केवलं सा हर्षंलेभे,
किन्तु कथा तस्या अमरेयम्।
गीता कविभिर्गौरवसहितं,
दमयन्तीं तां सतीं नमामः ॥१३॥

न केवल उस ने हर्ष प्राप्त किया किन्तु कवियों ने बड़े गौरव के साथ उस की इस अमर कथा का (नैषधचरितम्, नलचम्पू इत्यादि काव्यों द्वारा) गान किया। ऐसी सती दमयन्ती को हम नमस्कार करते हैं।

दमयन्त्याः कानिचित् स्मर्तव्यवचनानि——
"मनसा वचसा चैव, यथा नाभिचराम्यहम्।
तेन सत्येन विबुधास्तमेव प्रदिशन्तु मे॥"१८॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
"यथेदं व्रतमारब्धं, नलस्याराधनं मया ।
तेन सत्येन मे देवास्तमेव प्रदिशन्तु मे ॥"२०॥

म. भा. वनपर्वणि अ. ५७ ।

"हृतराज्यं हृतद्रव्यं, विवस्त्रंक्षुच्छ्रमान्वितम् ।
कथमुत्सृज्य गच्छेयम्, अहं त्वां निर्जने वने॥"२७॥
"न च भार्यासमं किञ्चिद्, विद्यते भिषजां मतम् ।
औषधं सर्वदुःखेषु, सत्यमेतद् ब्रवीमि ते ॥"२६॥

म. भा. वनपर्वणि अ. ६१ ।

—०—

स्त्रीधर्मशिक्षिका पतिव्रता [1]शाण्डिली देवी

शाण्डिली पतिव्रता, भर्तृसेवने रता ।
धर्म्यकार्यकारिणी, प्राप दुर्लभं पदम् ॥१॥

दक्ष की पुत्री धर्म की पत्नी शाण्डिली ने जो पति सेवा में सदा तत्पर, धर्मयुक्त कार्य करने वाली पतिव्रता थी, दुर्लभ पद को प्राप्त किया ।

तं पप्रच्छ सन्मना, विस्मितेन चेतसा ।
किं त्वया कृतं तपः, प्राप्तुमुत्तमं पदम् ॥२॥

सुमना नामक कैकयराज कन्या ने आश्चर्य युक्त चित्त से उस से

---

१ शाण्डिली दक्षस्यपुत्री धर्मस्य पत्नी महाभारतानुसारम् ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
प्रश्न किया कि आपने कौनसा तप किया है जिस से आप को यह उत्तम पद प्राप्त हुआ।

सा जगाद भामिनी, नास्म्यहं तपस्विनी ।
किन्त्वहर्निशं मुदा, धर्मपालने रता ॥३॥

उस देवी ने उत्तर दिया कि मैं कोई तपस्विनी नहीं हूं, किन्तु दिन रात मैं अपने धर्म के पालन में तत्पर रहती हूं।

विप्रियं वचोऽनृतं, नाप्युदीरितं मया ।
वाक् तु सूनृता मया, सर्वदा प्रयुज्यते ॥४॥

मैंने कभी अप्रिय और असत्य वचन का उच्चारण नहीं किया किन्तु सदा सत्य और मधुर वाणी का मैं प्रयोग करती हूं।

न रोचते यत्पतिदेवतायै,
मयापि तज्जातु निषेव्यते नो ।
यत्पौष्टिकं स्वादु च भोजनं स्यात्,
तदेव पत्ये प्रमुदा ददामि ॥५॥

मेरे पतिदेव को जो कुछ अच्छा नहीं लगता, मैं भी कभी उस का सेवन नहीं करती। जो पौष्टिक और स्वादु भोजन हो, पति को वही भोजन प्रसन्नता से देती हूं।

करोमि नित्यं श्वशुरस्य सेवां,
श्वश्र्वास्तथाहं मुदितान्तरात्मा ।
यथा प्रहृष्टौ पितरौ भवेतां,
तथाचराम्यत्र मुदाऽप्रमत्ता ॥६॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
मैं प्रसन्न हो कर अपने श्वसुर (ससुर) और श्वश्रू (सास) की सेवा करती हूं। जिस से वे माता-पिता अत्यन्त प्रसन्न हों, मैं प्रमाद रहित हो कर वैसा ही आचरण करती हूं।

यदा प्रवासे पतिदेवता मे,
तदा न शृंगारमहं करोमि।
वृथा न केनापि सहालपामि,
स्थित्वा कपाटे न विलोकयामि ॥७॥

जब मेरे पतिदेव प्रवास में होते हैं तो मैं शृङ्गार नही करती। व्यर्थ में किसी के साथ बात-चीत नहीं करती और न दरवाज़े पर खड़ी हो कर इधर-उधर देखती रहती हूं।

कर्तव्यजातं स्वसुतान् सुताश्च,
प्रतीह यत् तत्सकलं करोमि।
कृत्यं गृहस्यापि च यज्ञरूपं,
मत्वा प्रमाद्यामि न जातु तत्र ॥८॥

अपने पुत्रों और पुत्रियों के प्रति मेरा जो कर्तव्य है उस सारे को मैं अच्छी तरह से करती हूं। घर के कर्तव्य को भी यज्ञरूप समझ कर मैं उस में कभी प्रमाद नहीं करती।

अनेन कर्तव्यसुपालनेन,
स्थितिर्मदीया स्पृहणीयरूपा।
श्रद्धायुता दैनिकपञ्चयज्ञान्,
करोमि नित्यं सह पूज्यभर्त्रा ॥९॥

इस कर्तव्य के अच्छी प्रकार पालन करने से ही मेरी स्थिति स्पृहणीय (चाहने योग्य) हो गई है। मैं अपने पूज्य पतिदेव के साथ

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

श्रद्धायुक्त हो कर ५ दैनिक यज्ञों को (ब्रह्मयज्ञ-सन्ध्या स्वाध्याय, देव-यज्ञ हवन, पितृयज्ञ, बलिवैश्वदेव यज्ञ और अतिथि यज्ञ) प्रतिदिन हवन करती हूं ।

आकर्ण्य सर्वं सुमनाः सुवृत्तं,
सा राजकन्या सुमना बभूव ।
प्रहृष्टचित्ता प्रणनाम देवीं,
पत्न्याः सुकृत्यानि समादिशन्तीम् ॥१०॥

इस उत्तम वृत्तान्त को सुन कर वह राजकन्या सुमना अत्यन्त प्रसन्न हुई और उस ने प्रसन्न हो कर पत्नी के उत्तम कर्तव्यों का भली-भांति उपदेश करने वाली उस देवी को प्रणाम किया ।

प्राचीनकाले किल भारतं नः,
आसीत्प्रपूर्णं महिलाभिराभिः ।
श्री शाण्डिलीतुल्यपतिव्रताभिः,
नमाम्यहं ता अनुकृत्यवृत्ताः ॥११॥

प्राचीन काल में हमारा भारत देश शांडिली देवी के समान इन पतिव्रता महिलाओं से परिपूर्ण था । ऐसी अनुकरणीय सदाचार वाली उन देवियों को मैं नमस्कार करता हूं ।

—०—

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सती पद्मिनी

चित्तौड़भूपस्य हि भीमकस्य,
श्री पद्मिनी रूपवती सुपत्नी,
सौन्दर्यमस्याः प्रथितं पृथिव्यां,
बभूव चर्चा च तता बहुत्र ॥१॥

पद्मिनी चित्तौड़ के राजा भीमसिंह की रूपवती उत्तम पत्नी थी। उस की सुन्दरता पृथ्वी में प्रसिद्ध थी और उस की बहुत जगह चर्चा होती रहती थी।

कामी अलाउद्दिननामधेयः,
खिल्ज्यन्वये जातखलः स आसीत्।
श्री पद्मिनीरूपकथां निशम्य,
कामाग्निरेतस्य बभूव दीप्तः ॥२॥

अलाउद्दीन खिलजी वंश में उत्पन्न एक कामी दुष्ट था। पद्मिनी देवी के रूप की कथा को सुन कर उस की कामाग्नि प्रदीप्त हो उठी।

चित्तौड़ देशाक्रमणं स चक्रे,
कथंचिदेतामपहर्तुकामः।
तस्याः पतिं चापि निरुध्य दुष्ट--
श्चिक्षेप कारागृह एव नीचः ॥३॥

जिस किसी प्रकार उस का अपहरण करने की इच्छा से उस ने चित्तौड़ पर आक्रमण कर दिया और उस नीच ने उस के पति को कैद कर के जेल में डाल दिया।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

आकर्ण्य वृत्तान्तमिमं सुवृत्ता,
श्री पद्मिनी प्रव्यथिता बभूव ।
शाठ्यं शठे ह्याचरणीयमेतं,
सिद्धान्तमेवानुससार साध्वी ॥४॥

इस वृत्तान्त को सुन कर उत्तम चरित्र वाली पद्मिनी बहुत दुःखित हुई । तब उस सती ने 'शठे शाठ्यं समाचरेत्' शठ में शठता करे इस सिद्धान्त का अनुसरण किया ।

ददौ स्वकीयानुमतिं सती सा,
सद्योऽपि संभावयितुं खलं तम् ।
स मोचयेच्चेत् पतिदेवमस्याः,
अतीव वीरं च खलेषु भीमम् ॥५॥

उस सती ने उसी समय उस दुष्ट खिल्जी को मिलने की अपनी अनुमति दे दी, इस शर्त पर कि वह उस के पतिदेव अत्यन्त वीर और दुष्टों के लिए भयङ्कर भीमसिंह जी को कैद से मुक्त कर दें ।

समागता सा शिविकासु दासी-
जनैः समेता सुभटैश्च वीरैः ।
रणं प्रवृत्तं विषमं तु यस्मिन्,
सुक्षत्रिया वीरगतिं प्रपेदिरे ॥६॥

वह (पद्मिनी) दासियों और अत्यन्त वीर योद्धाओं से घिरी हुई पालकियों में आई तब वह युद्ध प्रारंभ हुआ जिस में अनेक उत्तम क्षत्रिय वीर गति को प्राप्त हुये ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

इयेष लावण्यनिधिं सुशीलां,
श्रीपद्मिनीं द्रष्टुमतीव हृष्टः ।
उपायमन्यं न विलोक्य साध्वी,
सहेतराभिः प्रविवेश वह्निम् ।।७।।

वह दुष्ट, सुन्दरता की निधि सुशीला पद्मिनी देवी को अत्यन्त प्रसन्नता पूर्वक देखना चाहता था । तब और कोई उपाय न देख कर उस साध्वी ने अन्य सहेलियों के साथ अग्नि में प्रवेश किया ।

भ्रष्टा वयं नैव भवेम दुष्ट-
स्पृष्टाः कथञ्चित् प्रविविच्य साध्व्यः ।
विहाय कामान् सकलान् स्वकीय-
धर्माय देहाहुतिमेव दातुम् ।।८।।

उन सतियों ने यह विचार कर के कि हम दुष्टों के स्पर्श से भ्रष्ट न हो जाएं, सारी कामनाओं का परित्याग कर के अपने धर्म की रक्षार्थ आहुति देने का निश्चय किया ।

निर्धारयामासुरकल्मषास्ताः,[१]
पतिव्रता धर्ममुदाहरन्त्यः ।
सत्यो हसन्त्यः प्रभुमाभजन्त्यो
गायन्त्य एवाग्निमुखे निविष्टाः ।।९।।

वे पाप रहिता, पतिव्रता धर्म का उदाहरण रखती हुई हंसती हुई, प्रभु का अच्छी प्रकार भजन करती हुई, गाती हुई अग्नि के मुख में प्रविष्ट हो गईं ।

---

१ अकल्मषाः – निष्पापाः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

श्रीपद्मिनी तस्य गणस्य नेत्री,
सुविश्रुता रूपगुणोपपन्ना।
सतीत्वरक्षार्थमिमं स्वदेह-
बलिं प्रदायामरतां प्रयाता ॥१०॥

(२६ अग. १३०३ ई०)

श्री पद्मिनी उस दल की नायिका अत्यन्त प्रसिद्धा सुरूपवती थी जो अपने सतीत्व की रक्षा के लिये इस देह की बलि दे कर अमर बन गई।

खिल्जीखलो दृश्यमिमं हि दृष्ट्वा,
दुष्टो बभूवातिशयेन रुष्टः।
भृशं विषण्णः स जगाम पश्चाद्,
विहाय चित्तौड़पुरीं निराशः ॥११॥

दुष्ट खिलजी इस दृश्य को देख कर अत्यन्त रुष्ट हुआ। बहुत ही दुःखी और निराश हो कर वह चित्तौड़ को छोड़ कर पीछे लौट गया।

धन्या इमा वीरवराः सुनार्यो
जहुश्शरीरं न पुनः स्वधर्मम्।
अद्यापि तासां सुसतीत्वगाथां,
गायन्ति मत्ताश्चकिताः प्रशस्ताम् ॥१२॥

ये वीरवर नारियां धन्य थीं जिन्होंने अपने शरीर को परित्याग कर दिया, पर स्वधर्म को न छोड़ा। आज भी उन के उत्तम सतीत्व की प्रशस्त गाथा को लोग मस्त और आश्चर्य चकित हो कर गाते हैं।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh.

नमः सतीभ्योऽस्तु हि नः सतीभ्यः,
श्रीपद्मिनीदेवि ! नमो नमस्ते ।
धन्यास्ति माता सकलैः स्तुता सा
यस्याः सुतास्त्वादृशवीरसत्यः ॥१३॥

सब सती देवियों को हमारा नमस्कार हो । श्री पद्मिनी देवि तुम्हें बार-बार नमस्कार है । वह सब के द्वारा प्रशंसित भारत मात धन्य है जिस की तुम्हारे जैसी वीर सती पुत्रियां हुई ।

नमो नमस्तेऽस्तु हि भारताम्बे,
नमो जनन्यै विनयेन कुर्मः ।
यया प्रसूतास्तनया महान्तः,
सुताश्च सत्यो गुणशीलवत्यः ॥१४॥

हे भारतमातः ! तुझे नमस्कार हो । हम माता को विनयपूर्व बार-बार नमस्कार करते हैं जिस ने महान् पुत्रों और गुण सदाचा सम्पन्न सती पुत्रियों को जन्म दिया ।

—०—

सुवीरा पतिव्रता कलावती देवी

(चतुर्दशशतकीया)

श्री कर्णसिंहो नृपतिर्बभूव,
स्वल्पस्य राज्यस्य मरुप्रदेशे ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्रियः प्रजानां गुणशक्तियुक्तो,
विद्वान् सुशीलो विमलान्तरात्मा ॥१॥

श्री कर्णसिंह राजस्थान के एक छोटे राज्य के स्वामी थे। वे प्रजाओं के प्रिय, गुण और शान्ति से युक्त, विद्वान् सुशील और पवित्र अन्त:करण वाले थे।

कलावती नाम बभूव तस्य,
शूरा सुधीरा शुभधर्मपत्नी।
परस्परं प्रीतियुतावुभौ ता-
वास्तां स्वकर्तव्यपरायणौ च ॥२॥

कलावती उन की शूरवीरा, सुधीरा धर्मपत्नी थी। दोनों पति-पत्नी परस्पर प्रीतियुक्त और अपने कर्तव्यों के पालन में तत्पर रहते थे।

रूपेण चासीदतुला कलावती,
स्वकीय काले प्रथिता च तस्मात्।
खिल्जीखलेन प्रहितोऽपगान्-
स्तदाज्ञया तामपहर्तुकामः ॥३॥

कलावती, रूप में अपने समय में अनुपम मानी जाती थी और इस के कारण उस की बड़ी प्रसिद्धि थी। दुष्ट अलाउद्दीन खिलजी ने उस को अपहरण करने की इच्छा से एक अफगान को भेजा।

अन्यं न दृष्ट्वा कमपि प्रकारम्,
आचक्रमे भूपतिराज्यमेव।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अव्याकुलः सन्नथकर्णसिंहः,
प्रादर्शयत्स्वीयबलं सुचारु ॥४॥

उस ने और कोई उपाय न देख कर उस राजा के राज्य पर आक्रमण कर दिया। राजा कर्णसिंह ने व्याकुल न हो कर अपने बल का अच्छी प्रकार प्रदर्शन किया।

कलावती देव्यपि भूपमाह,
साकं व्रजिष्यामि रणे त्वयाहम्।
सुक्षत्रियाणां कुलजा स्वशक्ति,
प्रदर्शयिष्यामि रिपून् निहत्य ॥५॥

कलावती देवी ने भी राजा को कहा कि मैं युद्ध भूमि में आप के साथ जाऊंगी। मैं उत्तम क्षत्रियों के कुल में उत्पन्न हुई हूं, इस लिए शत्रुओं को मार कर अपनी शक्ति को दिखाऊंगी।

ततस्तु भूपः सह तां निनाय,
रणाङ्गणे वीतभयां सुवीराम्।
दुर्गेव सा चापि कृपाणपाणि-
रकम्पयच्छत्रुगणं प्रचण्डी ॥६॥

तब राजा उस निर्भया सुवीरा पत्नी को अपने स्थान रणभूमि में ले गया और उस ने भी दुर्गा की तरह तलवार हाथ में ले कर और अत्यन्त तेजस्विनी रूप धारण कर के शत्रुगण को कंपा दिया।

विजित्य शत्रून् निजराज्यकेतुं,
हर्षेण पूर्णा ह्युदतोलयत् सा।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पर स्वनाथं पतितं धरायां,
दृष्ट्वा विषादं परमं जगाम ।।७।।

शत्रुओं को जीत कर उसने अपने राज्य की ध्वजा को प्रसन्न हो कर फहराया, किन्तु अपने पति को भूमि में गिरा हुआ देख कर उस को अत्यन्त दुःख हुआ।

स शूरवीरः क्षतविक्षताङ्गः,
पपात भूमौ गतसंज्ञ आसीत् ।
आयोज्य पत्युस्त्वरितं चिकित्सां,
शुश्रूषणेऽहर्निशमेव मग्ना ।।८।।

वह शूरवीर जिस के अङ्गों में कई घाव आदि हो गये थे, मूर्छित हो कर भूमि में गिर पड़ा था। अपने पति की चिकित्सा का जल्दी से प्रबन्ध कर के वह दिन रात उस की सेवा में लग गई।

परं यदारोग्यमयं न लेभे,
सती तु पप्रच्छ सुवैद्यवर्यम् ।
अस्त्येव कश्चिन्मतिमन्नुपायः,
प्राणप्रियो येन भवेदरोगः ।।९।।

किन्तु जब वह नीरोग नहीं हुआ तो उस सती ने श्रेष्ठ वैद्य से पूछा— हे बुद्धिमन् ! कोई ऐसा उपाय है जिस से मेरे प्राणप्रिय पति देव रोग रहित हो जाएं।

प्राणान् स्वकीयानपि वैद्य दत्वा,
नीरोगमिच्छामि तमेव कर्तुम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्राणेश्वरश्चेदगदो नहि स्यात्,
धृत्वाप्यसून् भोः किमहं करिष्ये ।।१०।।

वैद्य जी ! मैं अपने प्राणों को भी दे कर अपने पतिदेव को नीरोग करना चाहती हूं। यदि मेरे प्राणनाथ स्वस्थ न हुए तो मैं प्राण धारण कर के भी क्या करूंगी ?

उवाच वैद्यः सुभगेऽस्त्युपायः,
परन्तु कर्तुं भुवि कोऽत्र सिद्धः?
विषेण देहोऽस्ति नृपस्य पूर्णः,
लीढे तु तस्मिन्नगदो ध्रुवं स्यात् ।।११।।

वैद्य ने उत्तर दिया कि हे सौभाग्यवती देवि ! एक उपाय तो है किन्तु उसे करने को इस पृथिवी में कौन तैयार है ? राजा का शरीर विष से पूर्ण हो गया है। यदि उस विष को किसी तरह चूस लिया जाय तो वह निश्चय से नीरोग हो जायेगा।

परं जनो योऽपिविषं प्रलिह्या-
न्नूनं स मृत्योर्मुखमेव गच्छेत् ।
संशीतिलेशोऽपि न तत्र भद्रे,
तस्मान्मयोक्तं नहि कोऽपिसिद्धः ।।१२।।

किन्तु जो भी उस विष को चूसेगा वह निश्चय से मृत्यु के मुख में चला जाएगा। हे भद्रे ! इस में कोई भी सन्देह नहीं; इसी लिए मैंने कहा था कि इस के लिए कोई तैयार नहीं।

आकर्ण्य तस्याः सुपतिव्रताया
मुखाम्बुजं म्लानमपि प्रसन्नम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

विकाशमाप्त मुदिता सती सा,
विषं समस्तं त्वरितं लिलेह ॥१३॥

वैद्य जी की इस बात को सुन कर उस उत्तम पतिव्रता का मुरझाया हुआ मुख कमल खिल उठा और प्रसन्न हो कर उसने जल्दी से उस के विष को चूस लिया।

सद्यो नृपो व्याधिभयेन मुक्तः,
संज्ञां च लेभेऽस्मरदेव देवीम्।
परं यदा नोत्तरमप्यलंभि,
तदा सशङ्कः स बभूव धीमान् ॥१४॥

जल्दी से राजा बीमारी के भय से मुक्त हो गया और जब उसे होश आई तो उसने देवी कलावती को स्मरण किया। किन्तु जब उसे कोई उत्तर न मिला तो वह बुद्धिमान् शङ्कित हो गया।

प्राणप्रिया मे क्व गता यथार्थं
भो ब्रूत कुत्रास्ति हि जीवितं मे।
यया विना जीवितुमेव नेहे,
कुत्रास्ति सा मे दयिता दयालुः ॥१५॥

उसने कहा मेरी प्राणप्रिया कहां चली गई? मुझे ठीक-ठीक बताओ कि मेरी जान कहां है? जिस के बिना मैं जीना भी नहीं चाहता वह मेरी दयावती पत्नी कहां है?

विषस्य पानेन सुकोमलङ्ग्या-
स्तस्याः समस्तं रुचिरं शरीरम्।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

स्वल्पेन कालेन विहाय कान्तिं,
म्लानत्वमाप्तं कुसुमं विवर्णम् ॥१६॥

विष के पान से उस सुकोमलाङ्गी देवी का सारा सुन्दर शरीर थोड़ी ही देर में अपनी सुन्दरता को छोड़ कर रंग रहित फूल की तरह मुरझा गया ।

क्षणेन साध्वी सुपतिव्रता सा,
विनश्वरं देहमिमं विसृज्य ।
देवं स्मरन्ती मुदिता हसन्ती,
सुदुर्लभं प्राप पदं वरेण्यम् ॥१७॥

कुछ क्षणों में ही वह साध्वी उत्तम पतिव्रता देवी इस नाशवान् शरीर का परित्याग कर के देव का स्मरण करती और प्रसन्नता पूर्वक हंसती हुई अत्यन्त दुर्लभ श्रेष्ठ पद को प्राप्त हुई ।

राज्ञा यदाकर्णितमेव वृत्तम्,
अरुन्तुदं तन्निधनस्य सत्याः ।
'तया विना जीवितुमुत्सहे नो'
इत्येवमुक्त्वा विजहावसून् सः ॥१८॥

राजा ने जब उस सती की मृत्यु का यह मर्मच्छेदी वृत्तान्त सुना तो मैं उस के बिना नहीं जीना चाहता यह कह कर उसने भी प्राण छोड़ दिये ।

धन्यासि हे देवि कलावति त्वं,
धन्याभिनन्द्या महिला सुकृत्या ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

आदर्श उच्चोऽति पतिव्रतायाः,
सद्वीरतायाश्च यया न्यधायि ॥१६॥

हे देवि कलावति ! तू धन्य है । तू अभिनन्दनीय, उत्तम कृत्यों वाली देवी धन्य है जिस ने पतिव्रता धर्म और उत्तम वीरता का उच्च आदर्श स्थापित किया ।

इमां शुभां पुण्यभुवं विहाय,
उत्सर्ग इत्थं क्व नु लभ्यतेऽत्र ।
आदर्शमत्यद्भुतमादधानां,
त्वां देवि भद्रे विनता नमामः ॥२०॥

इस उत्तम पुण्य भूमि को छोड़ कर ऐसा त्याग कहां पाया जाता है ? अत्यन्त अद्भुत आदर्श को स्थापित करने वाली तुझ उत्तम देवी को हम नम्र हो कर नमस्कार करते हैं ।

—०—

सती जयमती

(सप्तदशशतकीया)

गदापाणिपत्नी सती जयमतो,
असमदेशजा राजवंशोद्भवा ।
लरा नाम भूपस्य दुष्टाज्ञया
विषेहे विषमयातनास्ताडिता ॥१॥

असम देश में राजकुलोत्पन्न गदापाणि नामक छोटे राजा की

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
साध्वी पत्नी जयमती ने असम देश के 'लरा' उपनाम वाले दुष्ट राजा की आज्ञा से दी जाती हुई भयङ्कर यातनाओं को सहन किया ।

कशाभिर्भृशं ताडिता निर्दयं,
जहौ सा शरीरं स्वभर्तुः कृते ।
परं ताडितापीह सततं सती,
स्वकीयस्य भर्तुर्न परिचयमदात् ॥२॥

उसे निर्दयता पूर्वक कोड़ों से बहुत मारा गया जिस के कारण पति की रक्षा के लिए उसने अपने प्राणों का परित्याग कर दिया किन्तु इस प्रकार लगातार २० दिनों तक कोड़ों द्वारा मारे जाने पर भी उसने अपने पति का पता नहीं दिया कि वे कहां गुप्त रूप से निवास कर रहे हैं ।

यतस्तं निहन्तुं लरा दुष्ट राट्,
इयेषात्र राज्यं विधातुं मुदा ।
अतो नैव कष्टे स्वभर्तापतेत्,
विचार्येदमेवोत्तरं नाददात् ॥३॥

क्योंकि वह अत्यन्त दुष्ट 'लरा' राजा उस के पति गदापाणि को मारना चाहता था ताकि वह प्रसन्नता से स्वच्छ राज्य कर सके । इस लिए उस देवी जयमती ने यह सोच कर कि मेरे पति कष्ट में न पड़ें, राजा और उस के कर्मचारियों को उस के विषय में उत्तर नहीं दिया ।

गदापाणिना छद्मवेशेन सा,
निगदिता कथयितुं रहस्यं स्वयम् ।
परं सा सती नाथमाहाभया,
स्वभर्तुः कृते प्राणदानोद्यता ॥४॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

गुप्तवेशधारी गदापाणि ने भी उसे एक बार मार कर इस रहस्य को प्रकट करने के लिए कह दिया। (ताकि वह इस भयङ्कर कोड़ों की मार से बच जाय) किन्तु उस निर्भय सती ने जो अपने पति के लिए प्राण देने के लिए भी तैयार थी।

न नाथं भये पातयित्वा त्वहं,
पलं जीवितुं वै कदाप्युत्सहे।
भयं नैव चिन्ता मनाक् चापि मे,
स्वपत्युः कृते प्राणसम्मोचने ॥५॥

मैं अपने पति को भय संकट में डाल कर तो कभी एक पल भी जीना नहीं चाहती। अपने पतिदेव के लिए प्राणों का परित्याग करने में न तो मुझे कोई भय है और न जरा सी भी चिन्ता।

न बलिदानमस्या वृथाऽजायत,
प्रजज्वाल विद्रोहवह्निर्विशि।
गदापाणिना नाशितो लारकः,
तदीया च सेना जनैर्नाशिता ॥६॥

इस पतिव्रता देवी का यह बलिदान व्यर्थ नहीं गया। इस के कारण प्रजा में विद्रोह की अग्नि जल उठी। गदापाणि ने राजा लार को मार दिया और प्रजा के लोगों ने मिल कर राजा की सेना का नाश कर दिया।

कियानुच्च आदर्शएषोऽमलः,
कियांस्त्याग एष ध्रुवं पश्यत।
यया स्थापितोऽसौ मुदा वीरया,
न कस्यास्ति वन्द्या सती जयमती ॥७॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

यह कितना पवित्र और ऊंचा आदर्श और त्याग है इस को निश्चय से देखो। यह ऊंचा आदर्श जिस वीरा देवी ने प्रसन्नतापूर्वक रखा वह सती जयमती किस के लिए वन्दनीय नहीं ?

—·—

राष्ट्रमाता कस्तूरी बा

(१८६९ – २२ फरवरी १९४४ ई०)

गान्धी महात्मा समतोषयद् यां,
मातेति मत्वा समपूजयच्च।
तस्यानुरूपा सुपतिव्रता सा,
कस्तूरिमाता सकलैर्नमस्या ॥१॥

महात्मा गांधी जी भी जिन को बा या माता पुकार कर प्रसन्न करते और जिस का सम्मान करते थे ऐसी उन की अनुरूप उत्तम पतिव्रता माता कस्तूर बा सब के लिए नमस्कार करने योग्य है।

अशिक्षिता यास विवाहकाले,
ततोऽपि शिक्षां न समाससाद।
तथापि विश्वासतपोविभूतिः,
कस्तूरिमाता सकलैर्नमस्या ॥२॥

जो विवाह के समय अशिक्षिता थी और उस के पश्चात् भी जो विशेष शिक्षा प्राप्त नहीं कर सकी, तो भी विश्वास और तप की विभूति से सम्पन्न कस्तूरी माता सब के लिए नमस्कार करने योग्य है।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

मेने पतिं या भुवि देवतुल्यं,
छायेव तं यानुजगाम नित्यम् ।
कारादि कष्टानि मुदा विषेहे,
कस्तूरिमाता नहि कस्य वन्द्या? ॥३॥

जो अपने पति को संसार में देव के तुल्य मानती थी और छाया के समान उन का सदा अनुसरण करती थी। जिस ने जेल के कष्टों को भी प्रसन्नता से सहन किया वह माता कस्तूर बा किस के लिए वन्दनीय नहीं?

न केवलं या स्वतनूभवानां,
मता समस्तैर्निजराष्ट्रमाता ।
सारल्यमूर्तिस्सुतपोनिधिस्सा,
कस्तूरिमाता सकलैर्नमस्या ॥४॥

न केवल अपने पुत्रों ने अपितु समस्त भारतीयों ने जिसे राष्ट्र-माता के रूप से माना, वह सरलता की मूर्ति और तप की निधि माता कस्तूरी बा सब के लिए नमस्कार करने योग्य है।

अस्मिन् युगे साधुपतिव्रताया
आदर्शमुच्चं जगतः समक्षम् ।
संस्थाप्य लोकेऽमरतां प्रयाता,
कस्तूरिमाता नहि केन वन्द्या? ॥५॥

इस युग में उत्तम पतिव्रता के उच्च आदर्श को जगत् के सम्मुख रख कर अमरता को प्राप्त माता कस्तूरी बा किस के लिए वन्दनीय नहीं?

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

विनात्र कोलाहलमेवसर्वं,
स्वकीयभर्तुः शुभकार्यजातम् ।
सदाचरन्ती विनयस्तनूमान्,
कस्तूरिबामातरमानतास्ताम् ।।६।।

इस संसार में बिना शोरशार के अपने मान्य पति के उत्तम काय समूह को करने वाली, विनय की मूर्ति कस्तूरी माता को हम प्रणाम करते हैं ।

यावद्भवे चन्द्रदिवाकरौ स्तो
यावद् हिमाद्रिर्भुवि जाह्नवी च ।
समस्तवन्द्येन समं स्वभर्त्रा,
कस्तूरिमाता जगतार्चयिष्यते ।।७।।

जब तक संसार में सूर्य और चन्द्र हैं, जब तक हिमालय और गंगा है, तब तक अपने जगद्वन्द्य पति (महात्मा गांधी) के साथ कस्तूरी माता की भी जगत् के लोगों के द्वारा सदा पूजा की जाएगी ।

—०—

आदर्शपतिव्रता श्रीमती राजवंशी देवी

(निधन दिनाङ्कः ११-१२-६२ ई०)

यस्याः सत्याः, सकलमभवज्जीवितं यज्ञरूपं,
पत्युः सेवां, सततकमकरोद्, याऽप्रमत्ता सदैव ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

भूत्वा धन्या, प्रथममहिला, भारतस्यापि नूनं,
नम्रा वन्द्या, सकलमनुजैः, श्रीमती राजवंशी ॥१॥

जिस सती का सारा जीवन ही यज्ञ रूप था, जिस ने प्रमाद-रहिता हो कर सदा निरन्तर अपने पतिदेव की सेवा की, जो महामहिम राष्ट्रपति जी की पत्नी के रूप में भारत की धन्या प्रथम महिला हो कर भी नम्रा थी, वह श्रीमती राजवंशी देवी सब मनुष्यों द्वारा वन्दनीया है।

यस्या भर्ता, निखिलमहितो, मान्यराजेन्द्रभूपः,
योऽहिंसायाः, सकलभुवने सुप्रतीको विशुद्धः ।
देवं मत्वा, तमिह विमलं, तस्य सेवाप्रवीणा,
साध्वी श्रेष्ठाऽभवदविरतं, श्रीमती राजवंशी ॥२॥

जिस देवी के पति सब लोगों द्वारा पूजित मान्य राष्ट्रपति राजेन्द्र प्रसाद जी थे, जो सारे संसार में अहिंसा के शुद्ध प्रतीक हैं, उन निर्मल चरित्र को देव समान मान कर उन की सेवा में निरन्तर निपुणा श्रेष्ठा साध्वी श्रीमती राजवंशी देवी थी।

नैवोपेक्षा, कथमपिकृताऽऽसीद् यया स्वीयभर्तुः,
पत्युः पूजा, भवति वनितायै शुभा देवपूजा ।
इत्थं मत्वा, सकलसुविधाः, सा स्वकीया विहाय,
पत्युः पूजामनिशमकरोच्छ्रीमती राजवंशी ॥३॥

जिस देवी ने कभीं अपने पतिदेव की उपेक्षा नहीं की, पति की पूजा स्त्री के लिए देव पूजा होती है, यह मान कर अपनी सुविधाओं का भी परित्याग कर के श्रीमती राजवंशी देवी पतिपूजा में दिन-रात तत्परा थीं।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
प्रत्नादर्शाः, सकलसुखदास्ते सदा माननीयाः,
रक्ष्यास्माभिः, सततमिह वै, संस्कृतिर्या पुराणी ।
एवं मेने, नहि हितकरी, नोऽस्ति पाश्चात्यधारा,
या तां देवीं प्रणमत बुधाः, श्रीमतीं राजवंशीम्॥४॥

पुराने आदर्श सब के लिए सुखदायक हैं, उन का मान करना चाहिये, हमें अपनी पुरानी संस्कृति की इस संसार में निरन्तर रक्षा करनी चाहिए, इस प्रकार जिस देवी के विचार में पाश्चात्य धारा हमारे लिए हितकारिणी नहीं, ऐसी श्रीमती राजवंशी देवी को हे बुद्धिमानो ! प्रणाम करो ।

इति महिलामणिकीर्तने पतिव्रतावर्गनिरूपणं नाम
प्रथमं काण्डम् ।

महाभारते पतिव्रतादर्शः

सा भार्या या गृहे दक्षा, सा भार्या या प्रजावती ।
सा भार्या या पतिप्राणा, सा भार्या या पतिव्रता ॥४०॥
सखायः प्रविविक्तेषु, भवन्त्येताः प्रियंवदाः ।
पितरो धर्मकार्येषु, भवन्त्यार्तस्य मातरः ॥४३॥

आ० प० अ० ७४ ।

—०—

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

द्वितीयंकाण्डम्

(आदर्शमातृवर्गः)

ध्रुवमाता सुनीतिदेवी

उत्तानपादस्य नृपस्य पत्नी,
सुनीतिनाम्नी सरलस्वभावा।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

दौर्भाग्यमेतन्न नृपस्य दृष्टौ,
तथा प्रिया सा सुरुचिर्यथासीत् ॥१॥

उत्तानपाद राजा की पत्नी सुनीति देवी बड़े सरल स्वभाव की थी किन्तु यह दुर्भाग्य की बात थी कि राजा की दृष्टि में वह उतनी प्रेमपात्र न थी जितनी सुरुचि नामक पत्नी थी।

ध्रुवेति नामा सरलः सुरूपः,
तस्याः सुपुत्रः सुमतिस्तथासीत् ।
अङ्के स्वतातस्य यदोपवेष्टुं,
येते विमात्रा स तदापरुद्धः ॥२॥

उस सुनीति देवी का एक सरल, बुद्धिमान् ध्रुव नाम का पुत्र था। जब एक बार वह अपने पिता की गोद में बैठने लगा तो उस की सौतेली माता सुरुचि ने उसे रोक दिया और कहा कि:—

सुतोऽसि राज्ञो यदि तेन किं स्यात्,
न तेऽधिकारो नहि पुण्यभाक् त्वम् ।
पुत्रो मदीयोऽस्त्यतिभाग्यशाली,
न त्वं ततोऽङ्कादपयाहि दूरम् ॥३॥

यदि तू राजा का पुत्र है तो इस से क्या होता है ? (तू मेरी कोख से उत्पन्न हुआ नहीं) इसलिए तेरा इस गोद में बैठने का अधिकार नहीं क्यों कि तू पुण्यशाली नहीं। मेरा पुत्र (उत्तम) अत्यन्त भाग्यशाली है न कि तू इस लिए तू इस गोद से दूर भाग जा।

इत्थं विमात्रा ह्यतिभर्त्सितः सः,
खिन्नो विषण्णो बहुदुर्मनाः सन् ।

Funding by IKS-MoE

पार्श्वे जनन्याः स समाजगाम,

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

जगाद सर्वं कथितं विमात्रा ॥४॥

इस प्रकार सौतेली माता द्वारा झिड़का हुआ वह बालक बहुत दुःखी और उदास हो कर अपनी माता (सुनीति) के पास आया और उसने जो कुछ विमाता सुरुचि ने कहा था सब कह सुनाया।

उवाच माता गदितं सुरुच्या,
सर्वं यथार्थं नहि पुण्यभाक् त्वम् ।
कुक्षिप्रसूतो नहि येन तस्याः,
तथापि खिन्नो न भवेस्तु तात ॥५॥

माता सुनीति ने कहा कि सुरुचि ने जो कुछ कहा है वह सच है कि तू पुण्यशाली नहीं जिस से तू उस की कोख से पैदा नहीं हुआ, तो भी हे पुत्र ! तू दुःखी मत हो।

पुण्याणि कर्माणि कुरुष्व वत्स,
भूरीणि नित्यं भव धार्मिकस्त्वम् ।
भूयाः सुशीलोऽखिलमित्रभूतो,
दिवानिशं प्राणिहिते रतः सन् ॥६॥

हे प्रिय पुत्र ! तू बहुत से पुण्य कार्य कर, सदा धर्मात्मा बन। उत्तम स्वभाव वाला और सब को मित्र समझने वाला और दिन रात सब प्राणियों के हित में तत्पर बन।

इत्थं करिष्यस्यनिशं यदि त्वं,
सुखं सदा प्राप्स्यसि शाश्वतं त्वम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

त्वामर्चयिष्यन्ति जनास्तदानीं,
सर्वे प्रहृष्टा बहुपुण्यभाजम् ॥७॥

इस प्रकार तू यदि दिन रात करेगा तो तू नित्य सुख को प्राप्त करेगा। तब सब लोग प्रसन्न हो कर बहुत पुण्यशाली तेरी पूजा करेंगे।

आपो यथेह प्रवणं प्रयान्ति,
श्रियस्तथा वै सुकृतोऽनुयान्ति।
पुण्यार्जने तेन सदा यतस्व,
सुखप्रदं यद् विबुधा वदन्ति ॥८॥

जिस प्रकार जल नीचे के स्थान पर जाते हैं, उसी प्रकार सारी सम्पदाएं उत्तम कार्य करने वाले पुण्यात्माओं के पीछे जाती हैं—उन्हें प्राप्त होती हैं। इस लिए तू सदा पुण्य के कमाने में लग जा, जिस को बुद्धिमान् लोग सुख को देने वाला बताते हैं।

निशम्य मातुर्वचनं स ऊचे,
मातस्तथाहं सततं यतिष्ये।
सर्वोत्तमं स्थानमहं लभेय,
सर्वैर्जनैः स्यामभिपूजितोऽहम् ॥९॥

माता के वचन को सुन कर ध्रुव ने कहा कि माता जी! मैं सदा ऐसा यत्न करूंगा जिस से मुझे सर्वोत्तम स्थान प्राप्त हो और मैं सब लोगों के द्वारा पूजित बनूं।

विहाय गेहं स वनं जगाम,
तपोरतांस्तत्र मुनीन् ददर्श।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

भवन्त आप्तः पदमुत्तमं स्याम् ॥१०॥

तब वह बालक घर छोड़ कर वन में चला गया, जहां उस ने तप करते हुए मुनियों को देखा। उस ने उन से पूछा कि आप लोग मुझे ऐसे मार्ग को बताएं जिस से मैं उत्तम पद को प्राप्त करूं।

ऊचुर्मरीचिप्रमुखास्तदैनं,
विष्णोरिहार्चा सततं विधेया।
देवेश्वरस्यैव कृपाकटाक्षात्,
अवाप्यते यत् परमं पदं तत् ॥११॥

तब मरीचि अत्रि आदि मुनियों ने उसे कहा कि विष्णु (सर्व-व्यापक परमेश्वर) की पूजा निरन्तर करनी चाहिए। उस देवाधिदेव परमात्मा की कृपा कटाक्ष से परम पद की प्राप्ति होती है।

एकाग्रचित्तो भज देवनाथं,
बाह्यान् समस्तान् विषयांस्त्यज त्वम्।
जपेह युक्तः किल वेदमातरं,
गीता सदा त्रायत एव भक्तम् ॥१२॥

एकाग्रचित्त हो कर तू उस देवों के स्वामी परमेश्वर का भजन कर। बाह्य सब विषयों का त्याग कर दे। योगयुक्त हो कर वेद माता गायत्री का तू जप कर जो अच्छी प्रकार गान की हुई भक्त की सदा रक्षा करती है।

गायत्रीजपतत्परः स सुमतिं, सम्प्राप्तवान् पावनीं,
सज्ज्ञानं दुरितौघदुःखशमनं, लेभे सुनिष्ठायुतः।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh
भक्ति सर्वगते हरौ स च दधे, शुद्धां सदैवाचलां,
कृत्वा कर्म शुभं ध्रुवो ध्रुवपदं,
लेभे विशोकं परम् ॥१३॥

गायत्री के जप में तत्पर होकर उसने पवित्र करने वाली उत्तम बुद्धि को प्राप्त किया। उत्तम निष्ठा (लगन) से युक्त होकर उसने पाप समूह और दुःखों को शान्त करने वाले उस ज्ञान को प्राप्त किया। सर्वव्यापक परमेश्वर में उस ने अचल भक्ति को धारण किया और शुभ कार्यों को कर के उस ध्रुव ने शोक रहित परम ध्रुव पद (मोक्ष) को प्राप्त किया।

या शिक्षां प्रददौ सदा हितकरीं, पुत्राय कल्याणदां,
यां लब्ध्वैव सुतोऽध्यगच्छदमलं,
ज्ञानं सुशान्तिप्रदम् ।
यस्याः प्रेरणया ध्रुवो ध्रुवसुखं, प्राप्तुं प्रयेते सदा,
तां वन्दे सुमतिं विशुद्धचरितां,
देवीं सुनीतिं मुदा ॥१४॥

जिस ने पुत्र का सदा कल्याण करने वाली हितकारिणी शिक्षा को दिया, जिसे पा कर ही उस ने उत्तम शान्ति देने वाले निर्मल ज्ञान को प्राप्त किया, जिस की प्रेरणा से ध्रुव ने ध्रुव (नित्य) सुख को प्राप्त करने का सदा प्रयत्न किया, उस उत्तम बुद्धिवाली, विशुद्ध चरित्र वाली सुनीति देवी को मैं प्रसन्नता से नमस्कार करता हूं।

—०—

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

आदर्शमाता सुमित्रा

[1]स्वकीयं सुतं लक्ष्मणं याऽनुगन्तुं,
वने रामभद्रं मुदैवानुजज्ञे।
स्वकीयं सुखं सा परार्थे त्यजन्ती,
सुमित्रा सुमाता न केनाभिनन्द्या ? ॥१॥

जिस ने अपने पुत्र लक्ष्मण को श्री रामचन्द्र जी के साथ वन में जाने की बड़ी प्रसन्नता से अनुमति दी, ऐसी अपने सुख का दूसरों के लिए परित्याग करने वाली उत्तम माता सुमित्रा किस के लिए अभिनन्दनीय नहीं है ?

[2]पितेवास्ति रामो मया तुल्यसीता,
अयोध्यासमं चाप्यरण्यं ह्यवेहि।
सुखेन व्रजांगेति हर्षाद्गदन्ती,
सुमित्रा सुमाता न केनाभिनन्द्या? ॥२॥

श्री राम तुम्हारे लिए पिता के तुल्य हैं, सीता जी मेरे समान हैं और वन को तुम अयोध्या के समान समझो। इस प्रकार समझ कर तुम हर्ष से वन जाओ ऐसा प्रसन्नता पूर्वक कहती हुई उत्तम माता किस के लिए अभिनन्दनीय नहीं है ?

—०—

१ सृष्टस्त्वं वनवासाय, स्वनुरक्तः सुहृज्जने।
रामे प्रमादं मा कार्षीः, पुत्र भ्रातरि गच्छति ॥
रामं दशरथं विद्धि, मां विद्धि जनकात्मजाम्।
अयोध्यामटवीं विद्धि, गच्छ तात यथासुखम् ॥

२ अटवीम् – अरण्यम्। वा० रा० अयो० ४०।५,६।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

वीरमाता कुन्ती

वीरा धीरा सर्वघोरापदासु,
क्षात्रं भावं पूरयन्ती सुतेषु ।
यस्याः पुत्राः सर्वलोकप्रसिद्धाः,
कुन्तीमाता कस्य नेहाभिनन्द्या? ॥१॥

वीरा, सब घोर आपत्तियों के आने पर धीरा, पुत्रों में क्षात्र-भाव को भरने वाली, जिस के युधिष्ठिर, भीम, अर्जुनादि सारे संसार में प्रसिद्ध पुत्र थे, ऐसी माता कुन्ती किस के लिए प्रशंसनीय नहीं ?

योऽन्यायो स्याद् दण्डनीयः सदैव,
नासौ क्षम्यः, पापवृद्धौ सहायः ।
क्षात्रं धर्मं बोधयन्ती सदेत्थं,
कुन्तीमाता कस्य नेहाभिनन्द्या ॥२॥

जो अन्यायी हो उस को सदा दण्ड देना चाहिए, उस पाप की वृद्धि में सहायक को क्षमा नहीं करना चाहिए, इस क्षात्र धर्म का इस प्रकार बोध कराने वाली माता कुन्ती किस के लिए प्रशंसनीय नहीं ?

यस्याः शब्दाः क्षात्रधर्मोपदेशम्,
[1]अद्याप्यस्मिल्लोक उद्बोधयन्ति ।
नैवान्यायं या कदाचिद् विषेहे,
कुन्ती माता, कस्य नेहाभिनन्द्या ॥३॥

जिस के 'यदर्थं क्षत्रिया सूते कालः सोऽयमुपागतः' अर्थात् वह

---

१ यदर्थं क्षत्रिया सूते, कालः सोऽयमुपागतः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

समय आ गया है जिस के लिए क्षत्रिया पुत्र को उत्पन्न करती है। ये शब्द आज भी इस संसार में क्षात्र धर्म का उपदेश करते हैं, जिस ने अन्याय को कभी सहन नहीं किया, वह कुन्ती माता किस के लिए प्रशंसनीया नहीं ?

यस्याः स्नेहोऽति स्नुषायां[१] बभूव,
तस्याः केशाकर्षणं केशवेन ।
विस्मर्तव्यं नैव संदेशमेतं,
प्रादात्कुन्ती, केन नासौ प्रशस्या ? ॥४॥

जिस का अपनी पुत्र वधू द्रौपदी पर बहुत अधिक स्नेह था और जिस ने यह सन्देश श्री कृष्ण जी को भी दिया था कि उस के बालों के खैंचे जाने की घटना को वे कौरवों से सन्धि का प्रयत्न करते हुए भूल न जाएं, वह कुन्ती माता किस के लिए प्रशंसनीय नहीं ?

युद्धस्यान्ते राजमाता प्रशस्ता,
त्यक्त्वा भोगान् लौकिकान् स्वेच्छयैव ।
वानप्रस्थीं वृत्तिमाशिश्रिये या,
कुन्तीमाता कस्य नेहाभिनन्द्या ? ॥५॥

युद्ध के अन्त में जो प्रशंसनीय राज माता बन गई, तो भी सब सांसारिक भोगों का अपनी इच्छा से परित्याग करके जिस ने वानप्रस्थ वृत्ति का आश्रय लिया, वह कुन्ती माता किस के लिए प्रशंसनीया नहीं?

—०—

---

१ स्नुषायाम् – पुत्रवध्वां द्रौपद्याम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

वीरवरा माता विदुला

सौवीरदेशस्य नृपस्य पत्नी,
आसीद् विपश्चिद् विदुलेतिसंज्ञा ।
[1]बहुश्रुता राजसभासु विश्रुता,
यशस्विनी वीरवरा मनस्विनी ॥१॥

सौवीर देश के राजा की पत्नी विदुला नाम की विदुषी थी जो बहुश्रुता, राजसभाओं में भी प्रसिद्धा, यशस्विनी, अत्यन्त वीरा और मनस्विनी थी ।

आसीत् सुतः संजयनामधेय-
स्तस्या हि दुर्भाग्यवशात् स भीरुः ।
उत्साहहीनो बलपौरुषाभ्यां,
विवर्जितः सोऽत्र बभूव कातरः ॥२॥

उस का संजय नाम का एक पुत्र था जो दुर्भाग्यवश बड़ा डर-पोक, उत्साह से रहित और बल तथा पौरुष से हीन कायर था ।

विज्ञाय भीरुं तमतीव पामरम्,
आचक्रमे सिन्धुनृपः सुवीरः ।
तदा स भीरुस्तु विहाय देशं,
पलायितः क्वापि विषण्णचित्तः ॥३॥

उस को अत्यन्त भीरु और पामर (नीच) जान कर सिन्धु

---

१ विश्रुता राजसंसत्सु, श्रुतवाक्या मनस्विनी ।
(म० भा० ५. १३३. २)

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
के अत्यन्त वीर राजा ने उस पर आक्रमण कर दिया। तब वह डरपोक अपने देश को छोड़ कर और दुःखित हो कर कहीं भाग गया।

यदा जनन्यावगतं सुतो मे,
रणं विहायैव समागतोऽस्ति।
क्रुद्धा भृशं सा सुतमित्थमाह,
नेत्रेण पुत्रं बहुशो दहन्ती ॥४॥

जब उस की माता (विदुला देवी) को यह ज्ञात हुआ कि मेरा पुत्र युद्ध भूमि को छोड़ कर आ गया है, तो वह बहुत क्रुद्ध हो कर और पुत्र को मानो अपनी आंखों से बहुत प्रकार से जलाती हुई इस तरह कहने लगी।

जातः कुपुत्रोऽसि कथंगृहे मे,
न लज्जसे यद्धि पलायमानः ?
न क्षत्रिया उच्चकुलप्रसूता
भीरुत्वमित्थं भुवि दर्शयन्ति ॥५॥

तू कुपुत्र मेरे घर में कैसे पैदा हो गया है जिस को रणभूमि से भागते हुए भी शर्म नहीं आती। उच्च कुल में उत्पन्न क्षत्रिय पृथिवी पर इस प्रकार भीरुता नहीं दिखाते।

मनो दृढं त्वं कुरु पुत्रसम्यङ्,
मन्यस्व नात्मानमतीव तुच्छम्।
कल्याणयुक्तं च विधाय चित्तं,
भीतिं समस्तां परतः क्षिप त्वम् ॥६॥

हे पुत्र ! तू अपने मन को अच्छी तरह दृढ़ (मज़बूत) बना।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
अपने को अत्यन्त तुच्छ मान। अपने चित्त को कल्याणमय विचारों से युक्त कर के सारे भय को तू दूर फेंक दे।

चिन्ता न जीव्या यदि भो मुहूर्तं,
सत्कीर्तियुक्तो न चिरं मुमूर्षुः।
मृदुं खरं त्वादृशमत्र काचिद्,
वीरा न माता जनयेत्कदाचित् ॥७॥

इस की मुझे कोई चिन्ता नहीं यदि तू उत्तम कीर्ति से युक्त हो कर क्षण भर भी जी, किन्तु मुर्दा सा हो कर देर तक भी जीना अच्छा नहीं। तेरे जैसे कोमल, गधे के समान पुत्र को यहां कोई माता कभी न पैदा करे।

वीर्यं स्वकीयं प्रकटीकुरु त्वं,
ध्रुवां गतिंवा रण एव गच्छ।
किं जीवसि त्वं परिहाय धर्मं,
न जीवितं तत्सफलं कदाचित् ॥८॥

तू अपने बल वीर्य को प्रकट कर और रण में ही मर कर उत्तम स्थायी गति को प्राप्त कर। अपने धर्म का परित्याग कर के तू क्या जीता है ? ऐसा जीवन कभी सफल नहीं होता।

नष्टा त्वदीया सकलात्रकीर्तिः,
भोः [1]क्लीब ते यज्ञफलं प्रणष्टम्।
विच्छिन्न इत्थं किल भोगहेतौ,
त्वं किं निमित्तं सुत जीवसीह ? ॥९॥

---

१ क्लीब – नपुंसकः।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
यहां तेरी सारी कीर्ति नष्ट हो गई है। ऐ नपुंसक ! तेरा यज्ञ का फल भी बिल्कुल नष्ट हो गया है। इस प्रकार सुख भोग के कारण के नष्ट हो जाने पर हे पुत्र तू क्यों इस संसार में जीता है ?

जल्पन्ति वृत्तं नहि यस्य लोके,
जनाः पवित्रं न पुमान् न स स्त्री ।
सत्ये सुदाने तपसीह धर्मे,
विद्यार्थलाभे न यशो यदीयम् ।
गायन्ति लोके न पुमान् यथार्थः,
[1]उच्चार एवास्ति स वै जनन्याः ॥१०॥

संसार में लोग जिस के उत्तम सदाचारमय वृत्तान्त का कथन नहीं करते, न वह पुरुष है न स्त्री । सत्य, उत्तम दान, तप, धर्म, विद्या और धन की प्राप्ति, इन विषयों में जिस के यश को संसार में लोग नहीं गाते, वह वास्तव में पुरुष नहीं हैं, वह तो केवल माता का मल मूत्र है ।

श्रुतेन शौर्येण सुकर्मभिर्यो,
जनानतिक्राम्यति पूरुषः सः ।
तस्मात् त्वमुत्तिष्ठ धनुर्गृहीत्वा,
कुलं निमग्नं स्वयमुद्धर त्वम् ॥११॥

पुरुष वही है जो शास्त्र ज्ञान, शूरवीरता और उत्तम कर्मों से दूसरे मनुष्यों से बढ़ जाती है। इस लिए तू उठ और धनुष बाण ले कर अपने डूबते हुए कुल का स्वयं उद्धार कर ।

---

१ उच्चारः — विष्ठा ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

न विक्रमं दर्शयतीह लोके,
यः क्षत्रियो जीवितमीहमानः ।
[1]स्तेनं विदुस्तं विबुधाः समस्ताः,
भूया न भोः पुत्र तथाविधस्त्वम् ॥१२॥

जो क्षत्रिय अपने जीने की इच्छा करता हुआ अपने पराक्रम को नहीं दिखाता, सब बुद्धिमान् उसे चोर कहते हैं। हे पुत्र ! तू वैसा न बन।

मृता इवस्मो ननु जीवय त्वम्,
अपारदुःखाद् भव तारकस्त्वम् ।
[2]प्लवेन हीने भव नः प्लवस्त्वं,
स्थानं च भूया हि निराश्रयाणाम् ॥१३॥

हम मरे हुये के समान हैं, तू फिर से हमें जीवित कर, अपार दुःख से तू हमें तराने वाला बन। नौका से रहित नदी में तू ही हमारी नौका बन जा, निराश्रितों का तू आश्रय स्थान बन जा।

क्षात्रं स्वकर्तव्यमिहाचरंश्चेद्,
म्रियेः सुत त्वं नहि दुःखिता स्याम् ।
या दुर्विनीतेन सुतेन साकं,
रमेय [3]मोघं किल तत् प्रजाफलम् ॥१४॥

हे पुत्र ! यदि अपने क्षत्रियोचितकर्तव्य का पालन करते हुए तू मर भी जाए तो मैं दुःखित तू होऊंगी। जो माता विनयादि गुण रहित पुत्र के साथ रमण करे, उस का पुत्र फल निश्चय से व्यर्थ है।

---

१ स्तेनम् – चौरम् । २ प्लवेन – नौकया ।
३ मोघम् – व्यर्थम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

कर्माणि कुर्वन्ति न ये शुभानि,
कुर्वन्ति कर्माणि च निन्दितानि ।
[1]नामुत्र नैवात्र सुखं यथार्थं,
विन्दन्ति लोके पुरुषाधमास्ते ॥१५॥

जो शुभ कर्मों को नहीं करते और निन्दित कर्मों को करते हैं, वे नीच पुरुष न परलोक में और न इस लोक में वास्तविक सुख को प्राप्त करते हैं ।

उत्थेयमित्थं पुरुषेण नित्यं,
योक्तव्य आत्मोन्नतिकारिकार्ये ।
भविष्यतीत्येव मनो विधाय,
कार्यं सुकृत्यं मुदितेन नूनम् ॥१६॥

इस प्रकार पुरुष को सदा ऊपर उठना चाहिये और अपनी उन्नति के कार्यों में आत्मा को लगाना चाहिये । यह कार्य मुझ द्वारा अवश्य हो जायेगा । इस प्रकार मन को प्रसन्न बना कर निश्चय पूर्वक उत्तम कार्य करना चाहिए ।

नात्मावमन्तव्य इहास्ति जातु,
वीक्ष्याप्यसिद्धीः सुत पूर्वजाताः ।
कुर्वन्ति नोद्योगमिहालसा ये,
सिद्धिं न कांचित् खलु ते लभन्ते ॥१७॥

हे पुत्र ! पहले की असफलताओं को देख कर भी कभी मनुष्य को अपनी आत्मा का अपमान नहीं करना चाहिए, अर्थात् अपने को

---

१ अमुत्र – परलोके ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

उत्साहहीन नहीं बनाना चाहिये। जो इस लोक में आलसी बन कर उद्योग नहीं करते, वे किसी भी सिद्धि वा सफलता को प्राप्त नहीं करते।

उत्तिष्ठ तस्माद् विजयाभिलाषी,
शेष्वेह भूमौ नहि भोः प्रमत्तः।
कोषाद्यविज्ञातमहं प्रदास्ये,
यत्नं कुरुष्वाविरतं जयार्थे ॥१८॥

इस लिए तू विजय का अभिलाषी बन कर उठ और प्रमादयुक्त हो कर भूमि में न सोता रह। तू विजय प्राप्ति के लिए यत्न कर, तब मैं तुझे अविज्ञात कोष व खज़ाने को भी दे दूंगी।

आकर्ण्य मातुर्वचनं गभीरम्,
ओजः प्रपूर्णं बलवर्धकं च।
लेभे सुतो नूतनजीवितं वै,
जयं स लेभे विमलां च कीर्तिम् ॥१९॥

माता के गम्भीर ओजस्वी और बलवर्धक वचन को सुन कर पुत्र संजय ने नवजीवन प्राप्त किया, विजय लाभ किया और निर्मल कीर्ति प्राप्त की।

सौवीरराज्यं पुनरेव जित्वा,
अन्वर्थनामा स हि संजयोऽभूत्।
धन्या जनन्यो विदुलाभितुल्याः,
या वीरभावान् सततं भरेयुः ॥२०॥

Funding by IKS-MoE

महिलामशिक्षाकीर्तन

सौवीर देश के राज्य को फिर से जीत कर [illegible]ने
CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
संजय इस नाम को सार्थक किया। विदुला जैसी मातायें धन्य हैं जो लगातार वीर भावों को पुत्रों में भरती रहें।

वयं नमामो विनयेन धीरां,
वीरां तथा शूरशिरोमणिं ताम्।
यत्प्रेरणाद्यापि नवीनजीवं,
मृतेषु संचारयितुं समर्था ॥२१॥

हम विनय पूर्वक उस धीरा, वीरा, शूर शिरोमणि विदुला देवी को नमस्कार करते हैं जिस की प्रेरणा आज भी मरे हुओं में नवीन जीवन का संचार करने में समर्थ है॥

—०—

आदर्शजननी जीजी बाई

जीजीबाई शाहजी धर्मपत्नी,
आसीन्माता श्रीशिवस्यानुकृत्या।
स्वीयं बालं वीरगाथा निशाम्य,
सा तं चक्रे वीरवर्याग्रगण्यम् ॥१॥

जीजी बाई शाह जी की धर्मपत्नी महाराष्ट्रकेसरी शिवा जी की अनुकरणीय माता थी जिसने अपने बालक पुत्र को वीर गाथाएं सुना कर वीरवरों में भी अग्रगामी बना दिया था।

भोः तात त्वं धर्मरक्षां विधेहि,
दुष्टाचारान् धर्महन्तॄन् जहि त्वम्।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

गोहन्तारो धर्मविद्वेषिणो ये,
शास्तारः स्युस्तद्विनाशं कुरुष्व ॥२॥

हे प्रिय पुत्र ! तू धर्म की रक्षा कर, दुष्टाचार वाले धर्म विनाशकों का नाश कर। जो धर्म के साथ द्वेष करने वाले गो घातक शासक हों उन का विनाश कर दे।

श्रीरामं त्वं श्री महावीरमेवं,
वत्स स्वीयादर्शरूपे गृहाण।
भूयाः पुत्र क्षात्रवंशावतंसो
राज्यं स्वीयं स्थापयादर्शरूपम् ॥३॥

तू श्री रामचन्द्र जी को और महावीर हनुमान् जी को अपने आदर्श रूप में ग्रहण कर। हे पुत्र ! तू क्षत्रिय वंश का भूषण बन और आदर्श राज्य की स्थापना कर।

इत्थं शिक्षां स्फूर्तिदात्रीं वितीर्य,
सा बालाय श्री शिवाजीतिनाम्ने।
चक्रे लोके सर्वलोकाभिनन्द्यं,
सद्वीराणामग्रपंक्तौ निषण्णम् ॥४॥

इस प्रकार स्फूर्तिदायक शिक्षा को अपने पुत्र बालक शिवा जी को दे कर उस ने उसे सब लोगों द्वारा अभिनन्दनीय, उत्तम वीरों की प्रथम पंक्ति में बैठने वाला बना दिया।

धन्ये मातर्जीजिबाईतिसंज्ञे,
ख्यातो वीरोवै यया सम्प्रसूतः।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
मात्रादर्शं स्थापयित्वा पृथिव्यां,
कीर्तिं प्राप्ता शाश्वतीं पुत्रहेतोः ॥५॥

हे माता जीजी बाई ! तुम धन्य हो जिस ने शिवा जी जैसे सुप्रसिद्ध वीर को जन्म दिया, तुम पृथिवी में माताओं के आदर्श को स्थापित कर क सदा रहने वाली कीर्ति को प्राप्त कर गई ।

—०—

आदर्शमाता भगवतीदेवी

ईश्वरचन्द्रो विद्यासागर
इति नाम्नायःख्यातः ।
महाविपश्चिद् विधवोद्धारे,
सदा तत्परो धीमान् ॥१॥

श्री ईश्वरचन्द्र विद्यासागर नाम के जो सुप्रसिद्ध महाविद्वान्, विधवोद्धार के कार्य में सदा तत्पर बुद्धिमान् हुए हैं ।

जननी तस्यातीव मतिमतः,
गुणगणकरुणासिन्धोः ।
आसीत् कोमलहृदया सरला,
मान्यभगवती माता ॥२॥

उन अत्यन्त बुद्धिमान् और गुणसमूह तथा दया के सागर श्री ईश्वरचन्द्र विद्यासागर की मान्या माता भगवती देवी थी जो अत्यन्त कोमल हृदय वाली सरला देवी थी ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

यद्यपि नासीत्सुबहुशिक्षिता,
परमासीद् गम्भीरा ।
धर्मपरायणचित्ता साध्वी,
सती सुसरला धीरा ॥३॥

यद्यपि वह बहुत शिक्षिता न थी, तो भी वह बड़ी गम्भीर, धर्मपरायण चित्त वाली सती साध्वी अति सरला धैर्य वाली देवी थी।

शिशौ स्वकीये विमलभावनाः,
अनिशं साऽभरदित्थम् ।
येन महाविद्वान् गुणसागर
ईश्वरचन्द्रो जातः ॥४॥

अपने पुत्र में बाल्यकाल से ही उस ने दिन-रात ऐसी पवित्र भावनाओं को भरा जिसे ईश्वरचन्द्र महाविद्वान् और गुणों के समुद्र बन गये।

मातुरनुग्रहमेव स्वीयो-
न्नतेर्निदानं मेने ।
कृतज्ञतां तां प्रत्यतिगहनां,
स मुदा व्यक्तीचक्रे ॥५॥

उन्होंने माता की कृपा को ही अपनी उन्नति का कारण माना और उस के प्रति अत्यन्त गहरी कृतज्ञता को प्रसन्नतापूर्वक सदा प्रकट किया।

विद्यासागरमहितामनिशं,
मातरमनुकरणीयाम् ।

Funding by IKS-MoE

पूज्यभगवतीनाम्नीं देवीं,
CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
मुदिता वयं नमामः ॥६॥

हम विद्यासागर द्वारा निरन्तर पूजिता, अनुकरण करने के योग्या, पूज्या भगवती नामक देवी को प्रसन्न हो कर सदा नमस्कार करते हैं।

—०—

पू० महात्म टेकचन्द्र (प० आ०) माता मान्या सभाई माई

सुशिक्षिता नापि सती सुभावान्,
पुत्रेषु भर्तुं सततं प्रयेते ।
सन्तोषवित्तेन धनान्विता सा,
श्रीटेकचन्द्रस्य महात्मनोऽम्बा ॥१॥

जो सुशिक्षिता न होती हुई भी पुत्रों के अन्दर सदा उत्तम भावों को भरने का प्रयत्न करती थी, वह सन्तोषरूपी धन से धनाढ्या श्री महात्मा टेकचन्द्र जी की माता थी।

अकिञ्चना किन्तु न धैर्यवित्तं,
जहौ कदाचिद् विषमेऽपि काले ।
देवेशमेकं सततं स्मरन्ती,
महात्मनोऽम्बा खलु वन्दनीया ॥२॥

निर्धना हो कर भी जिस ने कठिन आपत्ति के समय में भी कभी धैर्य धन का परित्याग नहीं किया, सदा जो परमेश्वर का भजन करती थीं, ऐसी महात्मा टेकचन्द्र जी (स्वा०प्रभु आश्रित जी महाराज) की पूज्य माता निश्चय से वन्दनीया है।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

परिश्रमं घोरमपीह चक्रे,
न विह्वलाऽभूद् विधवा सती या।
अपाययद् भक्तिसुधां सुतान् सा,
महात्मनोऽम्बा खलु वन्दनीया ॥३॥

विधवा होने पर जिस ने घोर परिश्रम भी किया, किन्तु कभी व्याकुल न हुई, जिस ने अपने पुत्रों को भक्तिअमृत का पान कराया, वह पूज्य महात्मा टेकचन्द्र जी की महात्मा वन्दनीया है।

कुरु स्वकार्यं भज देवदेवं,
न व्याकुलो वत्स कदापि भूयाः।
भक्तेर्धनं सन्ततमर्जय त्वं,
सुबोधयन्ती जननी हि वन्द्या ॥४॥

हे पुत्र ! अपने कर्तव्य कर्म को कर, परमेश्वर का भजन कर, कभी व्याकुल न हो, भक्ति के धन को लगातार कमा, इस प्रकार अच्छे उपदेश देने वाली माता निश्चय से वन्दनीया है।

जपं हि चक्रे किल वेदमातुः,
पुत्राय भक्त्याशिष इद् ददौ या।
प्रभ्वाश्रितेत्याख्यजगद्धितैषि-
महात्मनोऽम्बा सकलाभिनन्द्या ॥५॥

जिस ने वेद माता गायत्री का निश्चय से जप किया, पुत्र को तेरी भक्ति बढ़े इस प्रकार का ही आशीर्वाद दिया, प्रभु आश्रित जी नामक जगत् के हितचिन्तक महात्मा जी की माता जी सब के लिए प्रशंसनीया हैं।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तपो हि यस्या फलदं बभूव,
प्रासूत पुत्रं सुतपोनिधिं सा ।
महात्मवर्यस्य सुमातरं तां,
नमामि भक्तां सरलस्वभावाम् ॥६॥

जिस का तप फलदायक हुआ, जिस ने उत्तम तप की निधि व खजाने पुत्र को उत्पन्न किया, उस वर्तमान महात्माओं में श्रेष्ठ स्वा. प्रभु आश्रित जी (जन्मनाम टेकचन्द्र जी) की ईश्वरभक्ता सरल स्वभाव वाली उत्तम माता जी को मैं नमस्कार करता हूं ।

नमामि वन्द्यां हि सभाइमाईं,
यया प्रसूतः शुभभक्तिवित्तः ।
वन्द्यो महात्मा भुवनोपकर्ता,
सन्तारकः शोकमहार्णवाद् यः ॥७॥

जिस ने शुभ भक्ति रूप धन से धनाढ्य, संसार के उपकार कर्ता, शोक रूप महासमुद्र से तराने वाले महात्मा प्रभु आश्रित जी को उत्पन्न किया, ऐसी वन्दनीया माता सभाई माई जी को भक्ति-पूर्वक नमस्कार करता हूं ।

—०—

दिवंगता माता रूपवती देवी

मातः पवित्रौ चरणौ नमामि,
वन्द्यासि नित्यं परमेशभक्ता ।
वात्सल्यमद्यापि तव स्मरामि,
यन्नास्ति लभ्यं धरणीतलेऽस्मिन् ॥१॥

पूज्या माता जी ! मैं आप के पवित्र चरणों को प्रणाम करता हूं । आप परमेश्वर की भक्ता सदा वन्दनीया हैं । आप के प्रेम को जो

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

इस पृथिवी में और कहीं भी प्राप्त नहीं हो सकता। मैं आज भी याद करता हूं।

त्वं धार्मिकी धर्मविशुद्धभावान्,
सुतेषु नित्यं भरितुं तथैच्छः।
त्यागश्च मोहस्य तवाभिनन्द्यो
गुरोः कुले द्वौ स्वसुतौ व्यसर्जयः ॥२॥

आप धार्मिक हो कर पुत्रों के अन्दर धर्म के विशुद्ध भावों को भरने की सदा इच्छा करती थीं। आप का मोह का यह त्याग प्रशंसनीय है कि आप ने अपने दो पुत्रों (धर्मदेव तथा धर्मवीर) को चिरकाल के लिए गुरुकुल में भेज दिया।

यदापि सम्भावयितुं त्वमायाः,
स्वादूनि वस्तूनि सुपौष्टिकानि।
निर्माय हस्तेन सदाददस्त्वं,
विस्मर्तुमेतन्नहि जातु शक्यम् ॥३॥

आप जब कभी मिलने को आती थीं तो स्वादु अत्यन्त पौष्टिक वस्तुओं को अपने हाथ से बना कर हमें देती थीं, इस बात को मैं कभी भूल नहीं सकता।

यदा प्रवासाद्विनिवृत्त आगां,
मातः सुवन्द्ये तव दर्शनार्थी।
सुगद्गदा त्वं ह्यभवः प्रहृष्टा,
स्नेहाकुला बाष्पपरिप्लुताक्षी ॥४॥

जब कभी मैं प्रवास से हे पूज्य मातः ! आप के दर्शनों के लिए आता था तो आप अत्यन्त गद्-गद प्रसन्न, स्नेह से व्याकुल हो जाती थीं और आप की आंखों से हर्ष से अश्रुधारा निकल पड़ती थी।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

भक्ष्याण्यनेकानि सुपुष्टिदानि,
निर्माय मह्यं व्यतरो मुदा त्वम् ।
गीतानि भक्तेः परमेश्वरस्य,
अश्रावयो मां च तथाऽगदस्त्वम् ॥५॥

तब अनेक प्रकार के उत्तम पुष्टिदायक खाद्य पदार्थ बना कर आप प्रसन्नता से मुझे देती थीं और परमेश्वर की भक्ति के गीतों को सुनातीं तथा मुझे सुनाने को कहती थीं ।

त्वदीयवात्सल्यमयं स्वभावं,
कारुण्यपूराप्लुतमार्द्रचित्तम् ।
स्मरामि मातुर्मुदितो यदाहं,
वन्दे तदा त्वां विनयेन नम्रः ॥६॥

आप के प्रेममय स्वभाव और दयार्द्र चित्त का पूज्य माता जी! मैं जब प्रसन्न हो कर स्मरण करता हूं, तो विनय पूर्वक नम्र हो कर आप को प्रणाम करता हूं ।

या कापि भक्तिर्मयि विद्यतेऽद्य,
सुभावना याम्ब च धर्ममूला ।
यशश्च लब्धं यदपीह लोके,
तव प्रसादात्सकलं हि मन्ये ॥७॥

पूज्य मातः ! आज मेरे अन्दर जो कुछ भक्ति है, जो धर्ममूलक उत्तम भावना है और इस लोक में जो कुछ यश मैंने प्राप्त किया है, मैं उस सब को आप की कृपा से प्राप्त किया हुआ मानता हूं ।

वात्सल्यमूर्तिं सरलस्वभावां,
सदा स्वकर्तव्यपरायणां त्वाम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

मार्तविनीतः प्रणमामि नित्यं,
पुनश्च भूयोऽपि नमो नमस्ते ॥८॥

पूज्य माता जी ! वात्सल्य (प्रेम) मूर्ति सरल स्वभाव वाली, सदा अपने कर्तव्य का पालन करने वाली आप को मैं बार-बार विनीत भाव से प्रणाम करता हूं ।

तवोपकारा अमिता हि मातः,
आनृण्यमाप्तुं नहि जातु शक्यम् ।
कार्तज्ञ्यभावेन विनीतपुत्रः,
श्रद्धांजलिं ते प्रददाति नम्रः ॥९॥

पूज्य माता जी ! आप के उपकार अपरिमित हैं । मैं कभी उन से उऋण नहीं हो सकता । कृतज्ञता के भाव से मैं विनीत पुत्र आप को श्रद्धांजलि अर्पित करता हूं ।

वर्षाण्यतीतानि दिवंगतायाः,
बहूनि जाने नहि कुत्र मातः ।
यत्रापि कुत्रापि विराजसे त्वं,
प्रसीद देह्याशिषएव शुभ्राः ॥१०॥

आप का स्वर्गवास हुए बहुत वर्ष (३३ के लगभग) व्यतीत हो चुके हैं इस लिये मैं नहीं जानता कि आप अब कहां हैं ? आप जहां कहीं भी विराजमान हों, मुझे अपने शुद्ध आशीर्वाद देने की कृपा करें।

निधनतिथिः १२-८-१९२९ ई०

विनीतपुत्रः
धर्मदेवः

इति महिलामणिकीर्तने आदर्शमातृवर्गनिरूपणं नाम द्वितीयं काण्डम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तृतीयं काण्डम्

विख्यातविदुषीवर्गः

वेदमूर्तिर्वेदवती (कमलाशा)

कुशध्वजर्षेरतियोग्यपुत्री,
वेदादिसच्छास्त्रविदग्रगण्या ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तेपे तपो दुश्चरमत्र निर्भा:,
स्तुमो वयं वेदवतीं प्रशान्ताम् ॥१॥

ऋषि कुशध्वज की सुयोग्या पुत्री कमलाक्षा ने जो वेदादि सत्यशास्त्रों के जानने वालों में अग्रगण्या (उत्तमा) थी, निर्भया हो कर इस संसार में कठोर तप किया, उस अत्यन्त शान्ता वेदवती की हम स्तुति करते हैं।

न केवलं या श्रुतितत्त्वविज्ञा,
[1]जिह्वाग्र आसन् श्रुतयस्तु यस्याः ।
तेनैव या वेदवतीति संज्ञां,
लेभे नमामो विदुषीमणिं ताम् ॥२॥

जो न केवल वेद का तत्व जानने वाली थी, वल्कि जिस को सब वेद कण्ठस्थ थे और इस लिए जिस का वेदवती यह नाम प्रसिद्ध हो गया, ऐसी विदुषी मणि को हम नमस्कार करते हैं।

रूपेण यस्याः सुमनोहरेण,
मुग्धेन लङ्कापतिना सकामम् ।
स्पृष्टा जहौ योगबलेन देहं,
शापं ददौ सान्वयनाशरूपम् ॥३॥

जिस के अत्यन्त मनोहर रूप पर मुग्ध हो कर लंकापति रावण ने उस का जब स्पर्श किया, तो जिस ने उसे सपरिवार नष्ट होने का शाप दिया और आप योग वल से देह का परित्याग कर दिया।

---

१ मूर्तिमन्तश्च सततं, वेदाश्चत्वार एव हि ।
सन्ति यस्यास्तु जिह्वाग्रे, तेन वेदवती स्मृता ॥
(ब्रह्मवैवर्तपुराणे प्रकृतिखण्डे, १४.६५ ।)

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

[1]वैदेहिरूपेण पुनः प्रसूतां,
गुणाम्बुधिं सर्वविकारशून्याम् ।
ख्यातां समस्ते भुवनेऽभिजातां,
तां [2]विश्रुतां वेदवतीं नमामः ॥४॥

जिस ने अगले जन्म में सीता देवी के रूप में जन्म लिया, उस गुणों की समुद्र, सब विकारों से रहिता सारे जगत् में प्रसिद्धा कुलीना प्रख्याता वेदवती को हम नमस्कार करते हैं ।

—०—

ब्रह्मवादिन्य ऋषिकाः

घोषा गोधाविश्ववारा, अपालोपनिषन्निषत् ।
ब्रह्म जाया जुहूर्नाम, अगस्त्यस्य स्वसादितिः ॥८४॥
इन्द्राणी चेन्द्रमाता च, सरमा रोमशोर्वशी ।
लोपामुद्रा च नद्यश्च, यमी नारी च शश्वती ॥८५॥
श्रीर्लक्ष्मीः सार्पराज्ञी वाक्, श्रद्धा मेधा च दक्षिणा ।
रात्री सूर्या च सावित्री, ब्रह्मवादिन्य ईरिताः ॥
(शौनककृताया बृहद्देवतायाः २४तमे अध्याये)

"तत्र ब्रह्मवादिनीनामुपनयनम् अग्नीन्धनं वेदाध्ययनं स्वगृहे च भिक्षा चर्येति ।"
हारीतधर्म सूत्रे २१।२४

---

१ वा० रा० ७. १७ द्रष्टव्यम् । २ विश्रुताम् – प्रसिद्धाम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

पुराकाले कुमारीणां, मौञ्जीबन्धनमिष्यते।
अध्यापनं च वेदानां, सावित्रीवाचनं तथा॥

इति यमवचनं मिश्रविरचिते वीरमित्रोदये निर्णयसिन्धौ – अन्यत्र च बहुत्रोद्धृतम्।

(एतद्विषये शास्त्रीयप्रमाणसंग्रहो लेखकरचिते 'स्त्रियों का वेदाध्ययन और वैदिक कर्मकाण्ड में अधिकार' इति संज्ञे पुस्तके द्रष्टव्यो जिज्ञासुभिः)

गोधा, घोषा, विश्ववारा, अपाला, उपनिषत्, निषत्, ब्रह्मजाया जुहू, अगस्त्य भगिनी अदिति, इन्द्राणी, इन्द्र माता, सरमा, रोमशा, उर्वशी, लोपामुद्रा, यमी, नारी शाश्वती, श्री, लक्ष्मी, सार्पराज्ञी, वाक्, श्रद्धा, मेधा, दक्षिणा, रात्री, सूर्या सावित्री इत्यादि ये ब्रह्मवादिनी देवियां हैं।

इमा विदुष्यः किल वेदतत्त्वं,
विज्ञाय तद्बोधनहेतुनर्षिकाः[१]।
ख्याता धरित्र्यां महिलामणीस्ताः,
भक्त्या नमामः परिपूतचित्ताः ॥१॥

इन विदुषियों ने निश्चय मे वेद के तत्त्वों को जान कर उन का उपदेश करने के कारण ऋषिका के नाम से पृथिवी में ख्याति प्राप्त की। ऐसी पवित्र चित्त वाली महिलामणियों को हम भक्ति से नमस्कार करते हैं।

---

१ ऋषिकाः – मन्त्र द्रष्टृयः ऋषिर्दर्शनात् – ऋषयो मन्त्र द्रष्टारस्तद्वत् स्त्रियः —ऋषिकाः।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सद्ब्रह्मचर्यव्रतमाचरन्त्य-
स्तासामनेका भुवि जीवितान्तम् ।
तेपुस्तपो दारुणमप्रधृष्यं,
विहाय सर्वा अपि लौकिकेच्छाः ॥२॥

उन में से बहुतों ने जीवन के अन्त तक उत्तम ब्रह्मचर्य के व्रत का आचरण करते हुए लौकिक समस्त इच्छाओं का परित्याग कर के कठोर, अदम्य तप किया ।

तासां चरित्रं विमलं पवित्रम्,
अघौघविध्वंसनमत्र चित्रम् ।
आसीत्समस्तं खलु शुद्धसत्रं,[१]
तद्वर्णने कोऽपि कविर्न शक्तः ॥३॥

उन का चरित्र निर्मल, पवित्र, पाप समूह का नाशक, अद्भुत, सम्पूर्ण शुद्ध यज्ञ रूप था । उस के वर्णन करने में कौन कवि समर्थ हो सकता है ?

विद्याप्रचारे तमसो निवारे,
धर्मप्रसारे ह्यनृतापहारे ।
आसन् प्रसक्ता महिलासुधारे,
सद्ब्रह्मवादिन्य इमाः सुमान्याः ॥४॥

विद्या के प्रचार में, अन्धकार के निवारण में, धर्म के प्रसार में, असत्य के निराकरण में और महिलाओं के सुधार में ये अत्यन्त मान्या उत्तम ब्रह्मवादिनियां तत्पर थीं ।

---

१ सत्रम् – यज्ञः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
स्वकीयसौख्यस्य विहाय चिन्ता,
रात्रिन्दिवं सर्वजनोपकारे।
एता निमग्ना नहि कस्य वन्द्या
भक्त्या नमामो महिलामणीस्ताः ॥५॥

अपने सुख की चिन्ता छोड़ कर दिन-रात सब लोगों के उपकार में तत्पर ये महिलारत्न किस के लिए वन्दनीय नहीं ? हम इन्हें भक्ति से नमस्कार करते हैं।

—०—

ब्रह्मवादिनी सुलभा

सुलभा विदुषी प्रधानपुत्री,
श्रुतिशास्त्रेषु विचक्षणाद्भुताभूत्।
युवतिर्गुणरत्नसिन्धुभूता,
वपुषो मनसश्च शुद्धशक्तिपूर्णा ॥१॥

राजा प्रधान की विदुषी पुत्री सुलभा वेद शास्त्रों में अद्भुत पण्डिता थी। वह युवती गुणरत्नों की समुद्र और शरीर तथा मन की शुद्ध शांति से परिपूर्ण थी।

जनकः प्रथितः प्रधानसंज्ञः,
सुभटेषु बुधेषु च प्रधानः।
अनुरूपवरेण साधु तस्याः,
सम्बन्धं कर्तुमिहायतिष्ट धीमान् ॥२॥

Funding by IKS-MoE

उस का पिता प्रधान बुद्धिमानों और शूरवीरों में अत्यन्त प्रसिद्ध
CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
था और वह बुद्धिमान् अनुरूप वर के साथ उस का सम्बन्ध अच्छी तरह करना चाहता था।

दौर्भाग्यमेतन्नहि सानुरूपं,
वरं प्रपेदे स्वगुणानुकूलम्।
यत्ने न साफल्यमवापि तेन,
यतोऽस्य पुत्री सुगुणाकरासीत् ॥३॥

यह दुर्भाग्य की बात है कि उसे अपनी कन्या के अनुकूल वर प्राप्त करने में सफलता न मिल सकी क्यों कि उस की पुत्री उत्तम गुणों की खान थी।

प्रतीक्ष्य पर्याप्तमनेहसं सा,
निर्धारयामास सुनैष्ठिकं व्रतम्।
ग्रहीतुमायुः सफलं विधातुं,
सद्ब्रह्मविज्ञानविवेचनादौ ॥४॥

पर्याप्त समय तक प्रतीक्षा कर के सुलभा ने उत्तम नैष्ठिक ब्रह्मचर्य व्रत को धारण करने और ब्रह्म के ज्ञान और उस के विवेचन में अपने जीवन को सफल बनाने का निश्चय किया।

आदाय दीक्षां परिपूतचित्ता,
तेपे तपः सा रहसि प्रशान्ता।
आसीत्प्रसिद्धो जनको विदेहः,
तद्दर्शनार्थं च समाजगाम ॥५॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh
उस पवित्र चित्ता देवी ने दीक्षा ले कर प्रशान्त हो कर एकान्त में तपस्या की । तब विदेह जनक महाराज प्रसिद्ध थे उन के दर्शनों के लिए वह आई ।

चक्रे सुशास्त्रार्थमियं हि तेन,
राज्ञा परब्रह्मविदां वरेण ।
अस्याः सुयोग्यात्वमतीव हृद्यं,
विज्ञायते तेन बुधैः समस्तै ॥६॥

उस ब्रह्मज्ञानियों में श्रेष्ठ राजा जनक के साथ सुलभा ने उत्तम रीति से शास्त्रार्थ किया । इस से सब बुद्धिमान् उस की उच्च कोटि की योग्यता को जान सकते हैं ।

संन्यासिनी सा जनकस्य सङ्गाद्
बुद्ध्वाति सूक्ष्मान् विषयाननेकान् ।
सद्योगिनी शान्तमनास्तपस्विनी,
चचार भूमौ विभया विशङ्का ॥७॥

वह संन्यासिनी, जनक विदेह की संगति से अनेक सूक्ष्म विषयों का ज्ञान प्राप्त कर के उत्तम योगिनी शान्त चित्ता तपस्विनी के रूप में भय शंका रहित हो कर पृथिवी में विचरण करती रही ।

आसीत्तदीया सुलभा प्रणाली,
ययाति सूक्ष्मं भुवि दुर्लभंपदम् ।
अबोधयद्योगबलेनसम्यग्,
जनान् मुमुक्षूनिह तारयन्ती ॥८॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
उस की प्रवचनादि की शैली बड़ी सुलभा थी जिस से अति सूक्ष्म दुर्लभ ब्रह्मपद को भी अपने योग बल से वह सुगमता से समझा देती और इस प्रकार मुमुक्षुओं को संसार सागर से तरा देती थी।

तस्माद् विनम्राः सुलभां नमामो,
यत्तुल्यदेव्यः सुलभा न लोके।
कुशाग्रबुद्धि परमेऽव्यये पदे,
सदा स्वमात्मानमिहार्पयन्तीम् ॥९॥

इस लिए हम विनम्र हो कर उस कुशाग्र बुद्धि, परमोत्कृष्ट अविनाशी पद में अपने आत्मा को समर्पित करने वाली सुलभा देवी को नमस्कार करते हैं, जिस के तुल्य देवियां इस संसार में सुलभा नहीं किन्तु अत्यन्त विरली हैं।

देव्यो विदुष्यः सुलभासदृश्यो
यया प्रसूताः शतशो गुणाढ्याः।
वन्दामहेऽतीव विनीतचित्ता-
स्तां सौख्यदां भारतमातरं वयम् ॥१०॥

जिस सुखदायिनी भारत माता ने गुणरूप धन से धनाढ्य सुलभा जैसी सैकड़ों विदुषी देवियों को जन्म दिया, उस की अत्यन्त विनीत चित्त हो कर हम वन्दना करते हैं॥

—०—

महापण्डिता गार्गी

वाचक्नवी सद्व्रतधारिणी या,
गार्गीति नाम्ना भुवने प्रसिद्धा।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तस्याः सुकीर्ति मुनयः समस्ताः,
गायन्ति तज्ज्ञानविमोहितान्तराः ॥१॥

वाचक्नु ऋषि की पुत्री उत्तम व्रत को धारण करने वाली गार्गी के नाम से जो संसार में प्रसिद्ध है, उस की उत्तम कीर्ति को उस के उत्तम ज्ञान पर मुग्ध हो कर सब मुनि गाते हैं।

उग्रं तपः सा तु चचार भूमौ,
सद्ब्रह्मचर्यव्रतमाचरन्ती।
आजीवनं तन्न विलोपयन्ती,
वन्द्या समेषामपि मानवानाम् ॥२॥

उस ने भूमि में उत्तम ब्रह्मचर्य के आजीवन व्रत का आचरण करते हुए उग्र तप किया और कभी उस का लोप नहीं किया। इस कारण वह सब मनुष्यों के लिए वन्दनीय है।

योगी स राजा जनको विदेहः,
आसीद्धि यो ब्रह्मविदां वरिष्ठः।
आयोजयामास सुयज्ञमेकं,
यस्मिन् समस्ता विबुधाः समेताः ॥३॥

ब्रह्मज्ञानियों में श्रेष्ठ योगी राजा जनक था, जिसे उच्च यौगिक अवस्था के कारण विदेह के नाम से कहा जाता था। उस ने एक उत्तम यज्ञ का आयोजन किया जिस में सब बुद्धिमान् एकत्र हुए।

यो मानवो ब्रह्मविदां वरिष्ठ-
स्तं सत्करिष्यामि मुदा सभायाम्।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

गवां सहस्रं विबुधाय दास्ये,
जुघोष राजा जनको जितात्मा ॥४॥

जो ब्रह्मज्ञानियों में श्रेष्ठ मनुष्य होगा, उस का मैं सभा में प्रसन्नता-पूर्वक सत्कार करूंगा। उस बुद्धिमान् को मैं सहस्र गौएं दान करूंगा, यह संयमी राजा जनक ने घोषणा की।

अध्यात्मचर्चा सततं प्रवृत्ता,
किं ब्रह्म किं चास्ति हि तत्स्वरूपम्।
एतत्प्रकारान् विषयान् सुगूढान्,
आलोच्य वक्तुं विबुधाः प्रवृत्ताः ॥५॥

वहां निरन्तर अध्यात्म चर्चा होने लगी। ब्रह्म क्या है? उस का क्या स्वरूप है? इस प्रकार के अत्यन्त गूढ़ विषयों पर विचार कर के अपने विचार प्रकट करने के लिए लोग प्रवृत्त हुए।

श्री याज्ञवल्क्यः परिषत्समक्षं,
शिष्यं स्वकीयं समुवाच योग्यम्।
गा आश्रमे त्वं नय वत्स तूर्णं,
लाभान्विता येन हि वर्णिनः स्युः ॥६॥

ऋषि याज्ञवल्क्य ने उस सभा के सम्मुख अपने एक योग्य शिष्य को कहा कि हे प्रिय! तुम इन गौओं को शीघ्र आश्रम में ले जाओ, जिस से विद्यार्थी लाभ उठायें।

तदा तु केचित्परिषत्सदस्याः,
प्रश्नानपृच्छन् क्षुभिता अतीव।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

होताश्वलो यो जनकस्य भुज्युः,
उषस्त चाक्रायण आर्तभागः ॥७॥

तब उस सभा के कुछ सदस्यों ने जिन में होता आश्वल, भुज्यु, उषस्तचाक्रायण और आर्तभाग आदि मुख्य थे, क्षुब्ध हो कर कई प्रश्न पूछे ।

प्रश्नान् समाधत्त स याज्ञवल्क्यः,
साक्षात्परं ब्रह्म किमेवमाद्यान् ।
इत्थं समस्तेषु पराजितेषु,
पप्रच्छ गार्गी विबुधां वरिष्ठा ॥८॥

मुनिवर याज्ञवल्क्य ने परब्रह्म क्या है ? इत्यादि प्रश्नों का समाधान किया । इस प्रकार सब के पराजित होने पर महाविदुषी गार्गी ने प्रश्न पूछा ।

ओतं च, प्रोतं च समस्तमेतत्,
कस्मिन् मनीषिन् वद मे यथार्थम् ।
अस्योत्तरं किञ्चिदिवेह दत्वा,
महाविदुष्या पुनरेव पृष्टः ॥९॥

हे बुद्धिमान् मुनिवर ! आप मुझे यह बताइये कि यह समस्त जगत् किस में ओत-प्रोत है । उस का याज्ञवल्क्य ने कुछ उत्तर दिया, जिस पर वहां बिदुषी गार्गी ने फिर प्रश्न पूछा ।

न प्रश्नजातं कुरु गार्गि भूयो
मूर्धा न ते क्वापि पतेत्पृथिव्याम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

इत्यादिरूपेण यथा कथंचिद्,
मुनिः समाधातुमिह प्रयेते ॥१०॥

हे गार्गि ! अधिक प्रश्न न पूछो कहीं ऐसा न हो कि तुम्हारा मस्तक गिर पड़े। इस गूढ़ विषय में अधिक प्रश्न न पूछने चाहियें। इस प्रकार मुनि याज्ञवल्क्य ने किसी प्रकार समाधान करने का प्रयत्न किया।

न तत्समाधानमतीव चारु,
नह्युत्तरं तोषकरं तदासीत्।
तथापि तूष्णीमभवत्सुसभ्या,
मानं महद्भ्यः परि दर्शयन्ती ॥११॥

यद्यपि वह समाधान उत्तम न था और वह उत्तर संतोषजनक न था, तथापि वह सुसभ्या गार्गी बड़ों के प्रति आदर का भाव दिखाती हुई कुछ समय के लिए चुप हो गई।

विश्रम्य किञ्चित्पुनरेव देवी,
समुत्थिता प्रष्टुमतीव गूढम्।
उवाच चेत्थं किल पारिषद्यान्,
स्वात्माभिमानेन युता मनस्विनी ॥१२॥

कुछ विश्राम कर के वह देवी फिर एक अति गूढ़ प्रश्न करने के लिए उठी। उस सच्ची स्वाभिमान युक्ता मनस्विनी देवी ने सब सभा में उपस्थित नर-नारियों को सम्बोधन कर के इस प्रकार कहा।

प्रश्नौ करिष्यामि बुधा बुधेन्द्रं,
तदुत्तरं चेदयमद्य दद्यात्।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

युष्मासु कश्चिन्नहि तं विजेतुं,
मुनिप्रकाण्डं प्रभविष्यतीति ॥१३॥

हे बुद्धिमानो ! मैं इस बुद्धिमानों में श्रेष्ठ मुनिवर से दो प्रश्न करूंगी । यदि इन प्रश्नों का यह सन्तोषजनक उत्तर दे दें तो इस मुनि श्रेष्ठ को तुम में से कोई भी जीतने में समर्थ न हो सकेगा ।

भूतं भविष्यद् यदु वर्तमानं,
दिवो यदूर्ध्वं यदधश्च लोके ।
कस्मिंस्तदोतं निखिलं समोतं,
मुने यथार्थं वद सत्यवादिन् ॥१४॥

हे सत्यवादी मुनिवर ! यह ठीक-ठीक बताइये जो कुछ भूत, भविष्य, वर्तमान है, जो द्युलोक से ऊपर और नीचे विद्यमान है, यह सब किस में ओत-प्रोत है ?

ओतं तदाकाश इदं जगाद,
स याज्ञवल्क्यो मुनिराड् यदैव ।
कस्मिन्नभः प्रोतमिदं तदा सा,
पप्रच्छ देवी भुवि शान्तिमूर्तिः ॥१५॥

जब मुनिराज याज्ञवल्क्य ने यह कहा कि यह सब कुछ आकाश में ओत-प्रोत है, तब उस शान्तिमूर्ति देवी ने पूछा कि आकाश किस में ओत-प्रोत है ।

नभः समस्तं भुवनं च देवे,
ह्योतं परिप्रोतमिदं प्रपूर्णे ।

 Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
यदक्षर सर्वगतं निराकृति,
अपाणिपादं रसगन्धवर्जितम् ॥१६॥

यह सब आकाश और संसार सर्वथा पूर्ण अविनाशी ब्रह्म में ओत-प्रोत है, जो सर्वव्यापक, निराकार, हस्तपादादि अवयव-रहित और रसगन्धादि विषय रहित है।

तदक्षरं शास्ति समस्तलोकं,
द्यावापृथिव्यौ तदिमे बिभर्ति।
नियामकं तज्जगतोऽखिलस्य,
तद् ध्यायते ब्रह्म बुधैर्महद्भिः ॥१७॥

वह अविनाशी ब्रह्म सब लोकों का शासन करता है, वह इन द्युलोक और पृथिवी लोक को धारण करता है, वह समस्त जगत् का नियन्ता है और महान् बुद्धिमान् उसी ब्रह्म का ध्यान करते हैं।

यः प्रैति लोकाद् विषयेषु सक्तो,
ज्ञानादृते तस्य महेश्वरस्य।
शोच्या दशेयं कृपणस्य तस्य,
न ब्राह्मणः सोऽत्रभवेत्कदाचित् ॥१८॥

जो विषयों में आसक्त हो कर उस परमेश्वर के ज्ञान के बिना इस लोक से प्रयाण करता है, उस कृपण की दशा अत्यन्त शोचनीय होती है। वह कभी ब्राह्मण नहीं कहला सकता।

तदक्षरं वेद जनो यथार्थं,
यो ब्राह्मणः सोऽभिहितो महात्मा।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

[1]तद् ब्रह्म यो वेत्ति तथा ह्यधीते,
वेदं स हि ब्राह्मणशब्दवाच्यः ॥१९॥

जो उस अविनाशी परमेश्वर को यथार्थतया (ठीक-ठीक) जानता है, उसे ही महात्मा ब्राह्मण कहा गया है। जो ब्रह्म पद वाच्य उस परमात्मा को जानता और वेद का अध्ययन करता है, उसी को ब्राह्मण कहते हैं।

निशम्य गार्गी नियतेन चेतसा,
शान्ता नितान्तं मुदिता बभूव।
उवाच सर्वान् बुधपारिषद्यान्,
नमस्यतैनं विदुषां वरेण्यम् ॥२०॥

मुनिवर याज्ञवल्क्य के इन वचनों को एकाग्र चित्त से श्रवण कर के गार्गी शान्त और अत्यन्त प्रसन्न हो गई। उस ने सब बुद्धिमान् सभ्यों को कहा कि इस विद्वानों में श्रेष्ठ को तुम नमस्कार करो।

न जातु युष्मासु कदापि कश्चित्,
एनं विजेतुं भुवि शक्ष्यतीह।
महान् विपश्चित् सकलाभिनन्द्यः,
वन्द्योऽस्ति योगी मुनियाज्ञवल्क्यः ॥२१॥

तुम में से कोई कभी इस को हराने में समर्थ न हो सकेगा। यह योगी मुनि याज्ञवल्क्य सब के लिए प्रशंसनीय और वन्दनीय है।

इत्थं नितान्तं सरलं चरित्रं,
गार्ग्याः पवित्रं विमलं प्रतीयते।

---

१ **ब्राह्मणः– ब्रह्म (वेदम्) अधीते तद्व वेदवा 'तदधीते तद्वेद' (अष्टा०) इत्यण्।**

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

वैदुष्यमस्याश्च मनस्विता च,
तथा गुणग्राहकता विभीकता ॥२२॥
विनम्रता चापि सुसभ्यताद्याः,
शालीनता ह्यद्भुतवाग्मिता च ।
एते गुणा ये विरलाः सुदुर्लभा-
स्तेषां निधानं ध्रुवमास गार्गी ॥२३॥

इस प्रकार गार्गी का चरित्र अत्यन्त सरल पवित्र और सर्वथा निर्मल प्रतीत होता है । इस से उस देवी की विद्वत्ता, मनस्विता, गुण-ग्राहकता, निर्भयता, नम्रता, सुसभ्यता, लज्जाशीलता अद्भुत वक्तृत्व शक्ति ज्ञात होती है । ये गुण जो संसार में विरले और दुर्लभ हैं, गार्गी देवी उन का उत्तमता से ख़जाना थी ।

विद्याप्रसारे सततं प्रसक्तां,
धर्मे श्रुतिप्रोक्त इहानुरक्ताम् ।
लोकस्य कामेषु सदा विरक्तां,
गार्गीति नाम्नीं सुमतिं नमामः ॥२४॥
(बृहदारण्यकोपनिषदाधारेण संकलिवृतत्तमवलम्ब्य)

विद्या के प्रसार में निरन्तर तत्परा, वेदोक्त धर्म में प्रीति-युक्ता, सांसारिक कामनाओं से विरक्ता गार्गी नाम वाली उत्तम बुद्धि-मती देवी को हम नमस्कार करते हैं ।

(बृहदारण्यक उपनिषत् के आधार पर संकलित वृत्तान्त)

—o—

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ब्रह्मवादिनी मैत्रेयी

श्रीयाज्ञवल्क्यमुनिराट् प्रथितः पृथिव्यां,
कर्ता हि यः शतपथस्य सुविश्रुतस्य ।
मैत्रेयिनाममहिता महिलापि तस्य,
या ब्रह्मवादिनिगणे प्रथिता बभूव ।।१।।

सुप्रसिद्ध शतपथ ब्रह्मण के कर्ता मुनिराज याज्ञवल्क्य जी पृथिवी में बड़े प्रसिद्ध थे। उन की धर्मपत्नी का नाम मैत्रेयी था, जो ब्रह्मवादिनियों के समूह में बहुत प्रसिद्ध हो गई।

वेदादिशास्त्रमखिलं समधीत्य सम्यग्,
व्याख्यां विधाय यजुषो विदुषां मनोज्ञाम् ।
वैराग्यभावपरिपूर्णमना मनीषी,
संन्यासमाश्रयितुमेव मनश्चकार ।।२।।

वेदादि शास्त्रों का अच्छी प्रकार अध्ययन कर के और विद्वानों को अत्यन्त प्रिय यजुर्वेद की व्याख्या कर के वैराग्य के भावों से परिपूर्ण मन वाले उन बुद्धिमान् याज्ञवल्क्य ने संन्यासाश्रम में प्रवेश करने का संकल्प किया।

प्रोवाच सोऽथदयितां गुणभूषितां तां,
भद्रे परिव्रजनमद्य मुदा करिष्ये ।
यत्किञ्चिदस्ति सविधे द्रविणं मदीयं,
गृह्णातु तद् गुणवती भवती मुदाति ।।३।।

तब उन्होंने गुणों से भूषित अपनी उस प्रिय पत्नी को सम्बोधन

Funding by IKS-MoE

करते हुए कहा हे भद्रे ! आज मैं संन्यासाश्रम में प्रसन्नता से प्रवेश
CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
करूंगा । मेरे पास जो कुछ धन है, आप जो बड़ी गुणवती देवी हैं, उसे वड़े हर्ष से ग्रहण करें ।

वित्तेन पूर्णभरिता पृथिवी यदि स्यात्,
तेनामृतत्वमपि किं भगवन् लभेय ।
पप्रच्छ सा सुविदुषी पतिमप्रमेयं
प्रोवाच सोऽपि मुनिराड् वचनं सुसत्यम् ।।४।।

यदि यह सारी पृथिवी धन से परिपूर्ण हो जाए तो हे भगवन् ! क्या मैं अमृत प्राप्त कर लूंगी ? यह उस अत्यन्त विदुषी देवी ने अपने अनुपम पति से प्रश्न किया । उस मुनिराज ने भी इस उत्तम सत्य का उस के उत्तर में प्रतिपादन किया ।

वित्तेन जीवितमिदं सुखितं कथंचित्,
स्यात् किन्तु नामृतपदं खलु वित्तलभ्यम् ।
एतन्निशम्य वचनं प्रजगाद देवी,
येनामृतं नहि लभे किमु तेन कुर्याम् ।।५।।

धन से यह जीवन कुछ सुखमय वन सकता है, किन्तु अमृत पद की प्राप्ति धन के द्वारा नहीं हो सकती । इस वचन को सुन कर उस देवी ने कहा कि जिस से मैं अमर पद को प्राप्त न होऊं, उस को ले कर मैं क्या करूं ?

येनामृतं किल लभेय भवत्प्रसादात्,
तत्कथ्यतां भगवता करुणां विधाय ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

देव्या अहो सुमतिता नहि वित्तमोहः,
सांसारिकेषु विषयेषु तथा प्रसक्तिः ॥६॥

आप की कृपा से जिस से मैं अमर पद को प्राप्त करूं, आप कृपा कर के उस का उपदेश करें। उस देवी की उत्तम बुद्धि पर आश्चर्य होता है, जिस को न धन का मोह था और न सांसारिक विषयों में आसक्ति।

अत्रामृतत्वमधिगन्तुमिहातुरा सा,
तत्साधनं स्वपतिदेवमपृच्छदाशु ।
श्रुत्वा मुमोद मुनिराड् वचनं तदीयं,
हर्षं प्रकाश्य गदितुं ह्यु पचक्रमेऽसौ ॥७॥

किन्तु अमृतत्व की प्राप्ति के लिए आतुर हो कर उस ने अपने पतिदेव से शीघ्र उस के साधन के विषय में प्रश्न किया। उस देवी के वचन को सुन कर मुनिराज अत्यन्त प्रसन्न हुए और हर्ष को प्रकट कर के वे इस प्रकार कहने लगे।

जाया पतिर्वा द्रविणं यदन्य-
ल्लोके प्रियं तत् किल आत्मतुष्टचै ।
नास्ति प्रियत्वं स्वयमात्मतुष्टचा,
विना धरित्र्यां खलु तथ्यमेतत् ॥८॥

पति, पत्नी, धन या संसार में और भी जो कुछ प्रिय लगता है, वह आत्मा की प्रसन्नता के लिए होता है। आत्मा की प्रसन्नता के बिना स्वयं संसार में और कुछ प्रिय नहीं, यह पृथिवी पर निश्चित सत्य है।

द्रष्टव्य आत्मा सकलैरतोऽयं,
मन्तव्य आत्मा मनुजैर्मनीषिभिः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
श्रव्यः स शास्त्राध्ययनेन तस्य,
भद्रे ! निदिध्यासनमत्र कार्यम् ॥९॥

इस लिए भद्रे ! इस आत्मा का ही सब बुद्धिमान् मनुष्यों को दर्शन करना चाहिए, इस का शास्त्र द्वारा श्रवण, मनन और निदिध्यासन करना चाहिये ।

आत्माऽविनाशी नहि मृत्युमेति,
खड्गो न तं खण्डयितुं समर्थः ।
विज्ञात आत्मन्यखिले श्रुते वा,
दृष्टेऽपि विज्ञायत एव सर्वम् ॥१०॥

यह आत्मा अविनाशी है, यह कभी नहीं मरती, तलवार इस आत्मा को काटने में कभी समर्थ नहीं होती । इस आत्मा के सुनने जानने और दर्शन कर लेने पर सब कुछ जाना जाता है ।

तं यो न जानाति स एव मूढः,
शास्त्राण्यधीत्याप्यविवेकमग्नः ।
तस्मिन्परात्मा निहितोऽति गूढ-
स्तस्यैव निःश्वासमया हि वेदाः ॥११॥

जो उस आत्मा को नहीं जानता वही मूर्ख है, वह शास्त्रों का अध्ययन कर के भी अविवेक में मग्न है । उस आत्मा के अन्दर अत्यन्त गूढ़ परमात्मा स्थित है । वेद उसी के निःश्वासमय हैं ।

प्रियेऽमृतत्वं यदि लब्धुकामा,
शान्तिं परां चेत् त्वमवाप्तुकामा ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

आत्मानमन्विच्छ गुहां प्रविष्टं,
ज्ञानादृते तस्य न शान्तिलाभः ॥१२॥

प्रिये ! यदि तू अमृत पद को प्राप्त करना चाहती है, यदि तू परम शान्ति को प्राप्त करना चाहती है तो अपने हृदय या बुद्धिरूपी गुफ़ा में स्थित आत्मा की खोज कर । उस के ज्ञान के बिना शान्ति का लाभ नहीं हो सकता ।

इत्थं सुबोधं समवाप्य साध्वी;
लेभे सुशान्तिं परमं च मोदम् ।
आनन्दमग्ना सततं बभूव,
तप्त्वा तपः सा ह्यमरत्वमाप्ता ॥१३॥

इस प्रकार उत्तम बोध को प्राप्त करके उस साध्वी ने उत्तम शान्ति और परम आनन्द को पा लिया । वह निरन्तर आनन्द में मग्न हो गई और तप का अनुष्ठान कर के उस ने परम पद को पा लिया ।

मैत्रेयिसंज्ञां विदुषीं श्रुतिज्ञां,
भक्त्या नमामः सुमतिं विशुद्धाम् ।
वित्तस्य मोहं सकलं विहाय,
जिज्ञासमानां परमात्मतत्त्वम् ॥१४॥

मैत्रेयी नाम वाली उस वेदज्ञा, उत्तमबुद्धिमती, पवित्रा विदुषी को हम भक्तिपूर्वक नमस्कार करते हैं, जो सारे धन के मोह को छोड़ कर परमात्मतत्त्व को ही जानना चाहती थी ।

मैत्रेयितुल्या महिलाः सहस्रं,
भवन्तु देशे सुमतिं दधानाः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
द्वारा च तासां जगति स्वदेशः,
शान्तेः सुसन्देशमिमं प्रदद्यात् ॥१५॥

ईश्वर करे कि मैत्रेयी के समान उत्तम बुद्धि को धारण करने वाली हजारों स्त्रियां हमारे देश में उत्पन्न हों और उन के द्वारा यह हमारा भारत देश सारे संसार के लिए शान्ति के उत्तम संदेश को दे।

—o—

पण्डिता द्रौपदी देवी

पाञ्चालराजद्रुपदस्य पुत्री,
श्री याज्ञसेनी प्रथिता सुवीरा ।
अधीत्य सर्वान्निगमागमान् या,
सुपण्डिता कीर्तिमती बभूव ॥१॥

पाञ्चाल देश के राजा द्रुपद की पुत्री याज्ञसेनी एक प्रसिद्ध सुवीरा थी। वह सब वेदादि शास्त्रों को पढ़ कर बड़ी पंडिता और कीर्तिशालिनी बनी।

सा धर्मशास्त्राणि पपाठ सम्यक्,
आसीत् सुदक्षा नयशास्त्रविज्ञा ।
रूपेण शीलेन च विद्यया सा,
समस्तदेशे प्रथिता बभूव ॥२॥

उस ने धर्मशास्त्रों का अच्छी प्रकार अध्ययन किया और बड़ी निपुणा नीति शास्त्र को जानने वाली बनी। वह अपने रूप, सदाचार और विद्या के कारण सारे देश में प्रसिद्धा हो गई।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

संप्रेक्ष्य सद्यौवनशालिनीं तां,
स्वयंवरं तज्जनकोऽप्ययोजयत् ।
सुक्षत्रिया सेति धनुर्धराणां,
वराय दातुं द्रुपदोऽप्यचिन्तयत् ॥३॥

उस को उत्तम युवती देख कर उस के पिता द्रुपद ने स्वयंवर का आयोजन किया । द्रुपद ने यह विचार किया कि यह उत्तम क्षत्रिया है अतः धनुर्धारियों में श्रेष्ठ किसी युवक को उस को विवाह में दिया जाय ।

स्वयंवरं द्रष्टुमतीव दूराद्,
धनुर्धराः सुप्रथिताः समेयुः ।
मत्स्यादिलक्ष्यस्य हि वेधने तु,
नैवार्जुनादन्यजनः शशाक ॥४॥

इस स्वयंवर को देखने के लिए दूर-दूर से सुप्रसिद्ध धनुर्धारी लोग आये थे, किन्तु मछली आदि के लक्ष्य का वेधन करने में अर्जुन को छोड़ कर और कोई समर्थ नहीं हुआ ।

मत्स्यादि वेधस्य पणं प्रपूर्य,
पार्थोऽर्जुनस्तामुपयेम आर्याम् ।
पणोऽर्जुनेनैव न पूरितोऽन्यैः,[1]
कथं समेषां दयिता भवेत् सा ॥५॥

---

१ तथा च स्वयं युधिष्ठिरोक्तिः — 'त्वया जिता पाण्डव याज्ञसेनी, त्वयैव तोषिष्यति राजपुत्री । प्रज्वाल्यतां हूयतां चैव वह्निर्गृहाण पाणिं विधिवत् त्वमस्याः ॥ (म. भा. १. १८५. ७)

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
मत्स्यवेधन की शर्त को पूरा कर के पृथा (कुन्ती) के पुत्र अर्जुन ने उस आर्या से विवाह किया। यह शर्त अर्जुन ने ही पूरी की थी न कि अन्य पांडवों ने, इस लिए वह सब पाण्डवों की पत्नी कैसे हो सकती है?

माता त्वदृष्ट्वा यदि किञ्चिदाह,
पश्चाच्च सन्तप्तमना बभूव।[१]
तत्कार्यमित्थंश्रुतिलोकरुद्धं,[२]
कथं हि केनाप्यनुमोदनीयम्? ॥६॥

माता कुन्ती ने विना देखे यदि कुछ कह दिया कि भिक्षा को आपस में बांट लो इत्यादि और पीछे से उसे पश्चात्ताप हुआ (जैसे कि महाभारत में स्पष्ट लिखा है) तो इस के आधार पर वेद और लोक के विरुद्ध बहुपतित्व जैसे कार्य का कोई कैसे अनुमोदन कर सकता है?

सत्यंभवेच्चेन्ननु पञ्चभर्तृका,
पतिव्रता स्यादिति चित्रमेतत्।
सा वस्तुतस्त्वर्जुनधर्मपत्नी,
तस्यानुरूपा नयशास्त्रदक्षा ॥७॥

---

१ कुटी गता सा त्वनवेक्ष्य पुत्रौ,प्रोवाच भुंक्तेति समेत्य सर्वे। पश्चाच्च कुन्ती प्रसमीक्ष्य कृष्णां, कष्टं मया भाषितमित्युवाच ॥ यथोचितं पुत्र मयापि चोक्तं,समेत्य भुंक्तेति नृप प्रमादात् ॥ १. १९०. ४।

२ प्रश्ने कृते सति महर्षि वेदव्यास वचनं प्रारम्भे: – अस्मिन् धर्मे विप्रलब्धे, लोकवेदविरोधके। १. १९५. ६।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

यदि इस बात को माना जाय कि द्रौपदी पांचों पांडवों की पत्नी थी, तो भी उस को पतिव्रता माना जाय यह विचित्र बात है। वस्तुतः वह अर्जुन की ही अनुरूपा नीतिशास्त्र में निपुण धर्मपत्नी थी।

सा वेदशास्त्रेषु परा प्रवीणा,
आनन्दतीर्थो महिलाधिकारम् ।[१]
वेदेषु विद्योतयितुं तदीयं,
निदर्शनं चारु ददौ प्रहृष्टः ॥८॥

वह वेद-शास्त्रों में अत्यन्त निपुणा थी, यहां तक कि सुप्रसिद्ध द्वैत मत प्रचारक स्वा. आनन्दतीर्थ (श्री मध्वाचार्य) ने स्त्रियों के वेदाधिकार का प्रतिपादन करते हुए बड़ी उत्तमता से उस का (द्रौपदी देवी का जिसे कृष्णा भी कहते हैं) प्रसन्नतापूर्वक उदाहरण दिया है।

ओजः प्रपूर्णानि सुभाषितानि,
तस्याः सुयोग्यात्वमुपादिशन्ति ।
साऽन्यायकारिष्वतिरुद्ररूपा,
तद् दण्डनार्थं सकलानचोदयत् ॥९॥

द्रौपदी देवी के ओजस्विता से परिपूर्ण उत्तम वचन उस की उत्तम योग्यता को सूचित करते हैं। वह अन्यायकारियों के लिए अत्यंत रुद्ररूपा थी और उन को दण्ड देने के लिए सब को प्रेरित करती थी।

अद्यापि देशस्य दशा न साध्वी,
चरित्रहीना बहवोऽत्र राष्ट्रे ।

---

१ वेदा अप्युत्तमस्त्रीभिः कृष्णाद्याभिरिहाखिलाः ॥
आनन्दतीर्थाः 'महाभारततात्पर्यनिर्णये'।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
श्रीयाज्ञसेनी सदृशार्यनार्य-
स्तद् वारणायात्र भृशं प्रतीक्ष्याः ॥१०॥

आज भी देश की अवस्था अच्छी नहीं है। इस राष्ट्र में अब भी बहुत से चरित्रहीन लोग विद्यमान हैं। उस चरित्रहीनता के निवारण के लिए द्रौपदी देवी जैसी आर्य नारियों की बहुत प्रतीक्षा है और ऐसी वीर नारियां पूजनीया हैं।

तस्मादिहोग्रां खलु पापकर्तृषु,
क्षात्रेण वीर्येण परिप्लुतां ताम्।
पार्थस्य कान्तामनुरूपपत्नीं,
श्री याज्ञसेनीं विनता नमामः ॥११॥

इसलिए पापियों के लिए उग्ररूपा, क्षात्र बल से परिपूर्णा, अर्जुन की अनुरूप पत्नी द्रौपदी को हम विनय पूर्वक नमस्कार करते हैं।

—०—

गणितशास्त्रविशारदा लीलावती

श्रीभास्कराचार्येति नामा, ख्यातविद्वत्तल्लजः[१]।
सूर्यसिद्धान्तेति संज्ञं, ग्रन्थरत्नं यत्कृतम् ॥१॥

श्री भास्कराचार्य एक बड़ा प्रसिद्ध विद्वानों में श्रेष्ठ था, जिस ने सूर्यसिद्धान्त नामक ग्रन्थरत्न का निर्माण किया।

---

१ विद्वत्तल्लजः – विद्वद्वरः।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

दुर्लभा नक्षत्रविद्या, तद्विशारदसत्तमः ।
ज्योतिर्षिश्रेष्ठः सुधीः, सर्वत्र लोकेऽभ्यचर्य्यते ॥२॥

जो नक्षत्र विद्या वड़ी दुर्लभ है, वे उस विद्या के निपुणों में उत्तम थे । संसार में सर्वत्र उस ज्योतिषियों में श्रेष्ठ उत्तम बुद्धि वाले भास्कराचार्य की पूजा की जाती है ।

तस्य बुद्धिमती सुता, गुणरत्नगणसमलंकृता ।
रूपयौवनशालिनी, लीलावती भुवि विश्रुता[१]॥३॥

उस की बुद्धिमती गुण रूप रत्न समूह से सुभूषिता, रूप और यौवन से युक्ता लीलावती नाम की पृथिवी में प्रसिद्धा पुत्री थी ।

ज्योतिषी ख्यातः पिता,सुविविच्य तत्पाणिग्रहम् ।
योजयामासेह किन्तु वि-लोक्य दैव विडंबनाम्॥४॥
को न खिन्नः स्यादिदं,ज्ञात्वा सुता विधवाऽचिरम् ।
सा बभूव सुदुःखिता किल,तातमात्राद्यैः समम्॥५॥

उस के प्रसिद्ध ज्योतिषी पिता ने बहुत सोच-विचार कर उस का विवाह करवाया, किन्तु दैव की इस विडम्बना (धोखे) को देख कर और यह जान कर कि लीलावती बहुत शीघ्र विधवा हो गई, किस को दुःख न होगा ।

शोकसागरमग्नता, लाभप्रदा नहि जातु चित् ।
चिन्तयित्वाऽऽचार्यचरणैः, सा सुता प्रसुशिक्षिता॥६॥

शोक समुद्र में डूबे रहना किसी के लिए कभी लाभदायक नहीं हो सकता, यह सोच कर आचार्य ने अपनी पुत्री को अच्छी तरह शिक्षित किया ।

---

१ विश्रुता – प्रसिद्धा ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

येन सा शास्त्रेषु जाता, सत्वरं सुविचक्षणा ।
गणितशास्त्रे योग्यता. तस्याः सुविस्मयकारिणी॥७॥

जिस से वह शीघ्र ही शास्त्रों में बड़ी निपुणा हो गई। गणित शास्त्र में तो उस की योग्यता सब को बहुत ही चकित करनेवाली थी।

इत्थंयदातद् योग्यता, वृद्धेः पराकाष्ठां गता ।
सा समेषां लाभदृष्ट्या, ग्रन्थमेकं निर्ममे ॥८॥

इस प्रकार जब उस की योग्यता पराकाष्ठा पर पहुंच गई (बहुत अधिक बढ़ गई) तब उस ने सब के लाभ की दृष्टि से एक ग्रन्थ का निर्माण किया।

ग्रन्थरत्नं तच्च लीला-वत्यभिख्यं योग्यताम् ।
चारु विद्योतयति नूनं, लेखिकाप्रतिभां शुभाम्॥९॥

वह ग्रन्थरत्न जिस का नाम 'लीलावती' है निश्चय से लेखिका की उत्तम प्रतिभा को सूचित करता है।

गणितशास्त्रे संस्कृते, सर्वोत्तमं तन्मन्यते ।
धन्यवादततिं बुधास्तल्लेखिकायै तन्वते ॥१०॥

गणितशास्त्र के विषय में उस ग्रन्थ को सर्वोत्तम माना जाता है और बुद्धिमान् लोग उस के लिए लेखिका को बहुत-बहुत धन्यवाद देते हैं।

या बुधा प्रतिभान्विता, सद्ग्रन्थरत्नं निर्ममे ।
सा मृता नहि मन्यतां,नूनं हि साऽमरतां गता॥११॥

जिस प्रतिभाशालिनी बुद्धिमती ने ऐसे उत्तम ग्रन्थरत्न का निर्माण किया, उसे कभी मरी हुई न मानना चाहिए, किन्तु वह तो निश्चय से अमरता प्राप्त कर चुकी है ऐसा समझना चाहिए।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

इत्थं यया भारतजनन्याः, कीर्तिरत्र विवर्धिता ।
तां सन्मतिं लीलावतीं,देवीं नमस्कुर्मो मुदा ।।१२।।

इस तरह जिस ने भारतमाता की कीर्ति को बढ़ाया उस उत्तम बुद्धिवाली लीलावती देवी को हम प्रसन्नता पूर्वक नमस्कार करते हैं।

—०—

सुपण्डिता भारती देवी

वेदादिशास्त्रेषु विशारदा सा,
श्रीभारती मण्डनमिश्रपत्नी ।
क्व तत्समाः स्युर्महिलामहीतले,
निष्पक्षपाताः सरलाः सुशीलाः ।।१।।

श्री मण्डनमिश्र नामक महापण्डित की धर्मपत्नी श्री भारती देवी वेदादि शास्त्रों में निपुणा थी। इस पृथिवी पर उस जैसी पक्षपात रहिता, सरल स्वभाव वाली और सुशीला महिलाएं कहां मिलती हैं ?

भर्ता हि तस्या बुधवर्गवर्यः,
ख्यातः क्षितौ मण्डनमिश्रनामा ।
मीमांसकानां स शिरोमणिः सन्,
जिगाय पाण्डित्यबलेन सर्वान् ।।२।।

उस का पति बुद्धिमानों के समूह में श्रेष्ठ पृथिवी में प्रसिद्ध मीमांसकों का शिरोमणि था जिस ने अपने पाण्डित्य के बल से सब को जीत लिया था।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तत्कीर्तिमाकर्ण्य सुदूरवर्तिनीं,
श्रीशंकराचार्यमहामनीषी ।
समाजगामाशु गृहं तदीयं,
कर्तुं समं तेन सुशास्त्रचर्चाम् ॥३॥

उस की दूर-दूर तक फैली हुई कीर्ति को सुन कर महान् मनीषी (बुद्धिमान्) श्री शंकराचार्य उस के साथ उत्तम शास्त्रचर्चा को करने के लिए उस के घर पर आये ।

द्वयोर्यदा दिग्गजयोर्विवादो,
माध्यस्थ्यमासीद् विषमं तदानीम् ।
श्री शङ्करः स्वानुमतिं प्रदाय,
माध्यस्थ्यमस्या उररीचकार ॥४॥

दो अत्यन्त महान् दिग्गजों के समान विद्वानों के बीच में जब विवाद हो तो उस में मध्यस्थता करना बहुत ही कठिन काम था, किन्तु श्री शंकराचार्य ने अपनी अनुमति दे कर श्री भारती देवी की मध्यस्थता को स्वीकार कर लिया ।

पत्न्या विपक्षस्य सुविश्रुतस्य,
वादे जयार्थं च समुत्सुकस्य ।
देव्यास्ततो न्यायमतिः प्रशान्तता,
निष्पक्षता ज्ञायत एव विज्ञैः ॥५॥

सुप्रसिद्ध, शास्त्रार्थ में विजय के लिए उत्सुक अपने प्रतिपक्षी की पत्नी को मध्यस्था बनाने से उस की न्याय बुद्धि, अत्यधिक शांतता और निष्पक्षपातता विद्वानों को ज्ञात होती है ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अद्वैतसिद्धान्तसमर्थनं तु,
श्री शङ्करो युक्तिपरम्पराभिः ।
श्रुतेश्च वाक्यैः सततं प्रयेते,
कर्तुं विपक्षस्य बुधः समक्षम् ॥६॥

श्री शंकराचार्य ने युक्तियों और श्रुतिवाक्यों से विपक्षी बुद्धिमान् के सम्मुख अद्वैत सिद्धान्त के समर्थन का यत्न किया।

तत्खण्डनं स्वीयमतस्य मण्डनं,
चक्रे बुधो मण्डनमिश्रसंज्ञः ।
अष्टौ दिनानीह दशोत्तराणि,
तथा व्यतीयुर्बुधयो रणेऽस्मिन् ॥७॥

मण्डनमिश्र नामक बुद्धिमान् ने उस अद्वैत सिद्धान्त का खण्डन और अपने मत का मण्डन किया। इस प्रकार उन बुद्धिमानों के वाचिक युद्ध (शास्त्रार्थ) में १८ दिन हो गये।

पराजितो योऽपिभवेत् स्वकीयं,
स आश्रमं सत्वरमुज्जहातु ।
अन्याश्रमं चाप्युररीकरोतु
पणोऽद्भुतस्तत्रविनिश्चितोऽभूत् ॥८॥

जो इस शास्त्रार्थ में हार जाए वह अपने आश्रम का परित्याग कर दे और विजेता के आश्रम को स्वीकार कर ले, ऐसी विचित्र शर्त इस शास्त्रार्थ में निश्चित की गई थी।

देव्या यदा दृष्टमिदं पराजित-
स्तस्याः पतिः शङ्करमिश्रयुक्तिभिः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तदा पुरस्तस्य समाजगाम,
जगाद चेत्थं गुरुशङ्करं प्रति ॥९॥

जब भारत देवी ने यह देखा कि उस के पति श्री शंकराचार्य की युक्तियों से पराजित हो गये हैं, तब वह शंकराचार्य जी के सामने आई और उन को उसने ऐसा कहा।

पराजितो मण्डनमिश्रविद्वान्,
नेत्थं कदाचिद् भवता विभाव्यताम्।
अर्धं शरीरं किल तस्यजाया,
यावज्जिता नो भवता विपश्चिता ॥१०॥

आप को कभी यह नहीं समझना चाहिए कि आप ने विद्वान् मण्डन मिश्र जी को पराजित कर दिया है, जब तक कि आप मुझे जो उन की पत्नी होने के कारण उन की अर्धाङ्गिनी हूं, शास्त्रार्थ में हरा न दें।

श्रीशंकरो नैव समुद्यतोऽभूत्,
शास्त्रार्थचर्चां हि तया विधातुम्।
स्त्रीभिः समं नैव यशस्विनस्तु,
कुर्वन्ति चर्चामिति सोऽप्यभाणीत् ॥११॥

श्री शंकराचार्य जी उस के साथ शास्त्रार्थ करने को तैयार नहीं हुए और उन्होंने कहा कि यशस्वी लोग स्त्रियों के साथ शास्त्रचर्चा वा शास्त्रार्थ को नहीं किया करते।

भारती देव्युवाच—
करो तिलोके स्वमतस्य खण्डनं,
यः कोऽपि नास्याद् यदिवास्तुनारी।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

शास्त्रार्थ एवास्त्युचितो हि तेन,
समं प्रमाणानि बहूनि सन्ति ॥१२॥

इस पर भारती देवी ने कहा कि—

संसार में जो भी अपने मत का खण्डन करता है, चाहे वह पुरुष हो वा स्त्री, उस के साथ शास्त्रार्थ करना उचित है, इस के बहुत से प्रमाण हैं।

चक्रे हि गार्ग्या सह शास्त्रचर्चां,
पुरः समेषां मुनियाज्ञवल्क्यः।
चकार राजा जनकोऽपि चर्चां,
शास्त्रस्य देव्या सुलभेतिसंज्ञया ॥१३॥

पूर्वकाल में मुनि याज्ञवल्क्य ने गार्गी देवी के साथ शास्त्रचर्चा की थी महाराजा जनक ने भी सुलभा नामक देवी के साथ शास्त्र की चर्चा की थी।

यशोधनास्ते नहि किं भवन्मते,
शास्त्रस्य चर्चा भवता विधीयताम्।
पराजिता चेद् भवता यथेष्टं,
दीक्षात्र भर्त्रे मम देव दीयताम् ॥१४॥

क्या आप की सम्मति में वे (याज्ञवल्क्यजनकादि) यशस्वी वा यशरूप धन से सम्पन्न व्यक्ति न थे? इस लिए आप मेरे साथ शास्त्र की चर्चा कीजिए और यदि मैं आप से हार गई तो मेरे पतिदेव को (संन्यासाश्रम की) दीक्षा दे दीजिये।

ततः प्रवृत्ता खलु शास्त्रचर्चा,
श्रीभारतीशंकरयोर्विचित्रा।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्रश्नः कृतो वै विषमोऽतिदेव्या,
श्रीशङ्करं यश्चकितीचकार ॥१५॥

तब श्री भारती देवी और शंकराचार्य जी की विचित्र शास्त्रचर्चा प्रारम्भ हुई। भारती देवी ने एक ऐसा कठिन प्रश्न कर डाला कि जिस ने श्री शंकराचार्य जी को भी चकित कर दिया।

नह्युत्तरंदातुमसावशक्नोत्,
सद्यस्ततोऽसौ समयं ययाचे।
मासावसाने स यथाकथंचित्,
तस्याः समाधानमलं चकार ॥१६॥

श्री शंकराचार्य तत्काल उस का उत्तर न दे सके, तब उन्होंने एक मास का समय उत्तर के लिए मांगा। मास की समाप्ति पर तब उन्होंने किसी तरह उस का समाधान कर दिया।

एवं विधा दिव्यगुणोपपन्ना-
सीद् भारती शास्त्रविदां वरिष्ठा।
लोके सरस्वत्यवतारभूतां,
मतां सुशीलां सरलां नमामः ॥१७॥

भारती देवी इस प्रकार की दिव्यगुणों से सम्पन्ना, शास्त्रज्ञों में श्रेष्ठा थी, ऐसी संसार में (पौराणिकों के द्वारा) सरस्वती का अवतार मानी जाने वाली, सुशीला सरला उस देवी को हम नमस्कार करते हैं।

—०—

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ब्राह्मी ब्रह्मचारिणी

ऋषभदेवो नाम जैनानां गुरुः प्रथमो मतः ।
पूज्यते सर्वत्र जैनैर्यः प्रथमतीर्थङ्करः ॥१॥

ऋषभदेव जैनियों के प्रथम गुरु माने जाते हैं जिन की जैनी भाई सर्वत्र पूजा करते हैं और जिन्हें वे प्रथम तीर्थङ्कर मानते हैं।

तस्य पुत्री सद्गुणानामाकरो ब्राह्मी शुभा ।
योग्यतायाः कारणात्, ख्यातिं गता सर्वत्र सा ॥२॥

उन की पुत्री ब्राह्मी नाम की थी जो उत्तम गुणों का भण्डार थी और अपनी योग्यता के कारण सर्वत्र प्रसिद्धि को प्राप्त थी।

नैष्ठिकं सा ब्रह्मचर्यं, धारयन्ती सात्विकी ।
ज्ञानसंचयतत्परा साशिक्षताष्टादश लिपीः ॥३॥

वह सात्विक स्वभाव वाली देवी नैष्ठिक ब्रह्मचर्य को धारण कर के ज्ञान के संचय में सदा तत्पर रही और कहा जाता है कि उस ने १८ लिपियों का ज्ञान प्राप्त किया।

स्त्रीजनानामुन्नतिं, लक्ष्यं परं निदधे पुरः ।
इत्थं सदा सेवारतां ब्राह्मीं नमामः सुव्रताम् ॥४॥

उस ने अपने सम्मुख स्त्रियों की उन्नति का लक्ष्य रखा। इस प्रकार सदा सेवा में तत्पर, उत्तमव्रतधारिणी ब्राह्मी को हम नमस्कार करते हैं।

—o—

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

दार्शनिकी लक्ष्मी देवी

लक्ष्मी देवी चन्द्रसिंहाभिधस्य,
राज्ञः पत्नी पण्डितातिप्रसिद्धा ।
आसीत् तस्या दर्शनानां प्रभूतं,
ज्ञानं येनान्यान् बुधानत्यशेत ॥१॥

मिथिला के राजा श्री चन्द्रसिंह की पत्नी लक्ष्मी देवी बड़ी प्रसिद्ध पण्डिता थी। उस का दर्शनशास्त्रों का ज्ञान बहुत बढ़ा चढ़ा था जिस से उस ने अन्य बुद्धिमानों को मात्त कर दिया था।

मिताक्षराख्या किल याज्ञवल्क्य-
स्मृतेः सुटीका प्रथिता पृथिव्याम् ।
गीर्वाणवाण्यां निपुणेयमार्या,
व्याख्यानमस्या अति चार्वकार्षीत् ॥२॥

मिताक्षरा नाम की याज्ञवल्क्य स्मृति की टी..ा पृथिवी में बहुत प्रसिद्ध है। इस संस्कृत में निपुणा आर्या देवी ने ॱस की बड़ी उत्तम व्याख्या की थी।

बुद्धिस्तथास्याः प्रखरा बभूव,
तर्कं महद्भिर्विबुधैश्चकार ।
बालम्भटाद्याः प्रथिता विपश्चितः,
बुधोत्तमात्वं मुदिताश्च मेनिरे ॥३॥

---

१ मिथिलेश्वरस्य श्री चन्द्रसिंहस्य ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
इस की बुद्धि इतनी तीव्र थी कि वह बड़े-बड़े बुद्धिमान् पुरुषों से तर्क किया करती थी और बालम्भट्ट आदि उस समय के प्रसिद्ध विद्वानों ने प्रसन्नता पूर्वक उस को श्रेष्ठ विदुषी के रूप में माना था।

षड्दर्शनानां जटिलाः समस्याः,
समादधानां हि कुशाग्रबुद्धिम् ।
लक्ष्मीसरस्वत्यतिरम्ययोगं,
लक्ष्मीं नमामो मुदिता बुधाग्र्याम् ॥४॥

छः दर्शनों की जटिल समस्याओं का समाधान करने वाली, कुशाग्र बुद्धि, लक्ष्मी और सरस्वती (धन और विद्या) के अत्यन्त उत्तम समन्वय वाली बुद्धिमानों व बुद्धिमतियों में श्रेष्ठा रानी लक्ष्मीदेवी को हम प्रसन्नता से नमस्कार करते हैं।

इति महिलामणिकीर्तने विदुषीवर्गनिरूपणं नाम
तृतीयं काण्डम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

चतुर्थं काण्डम्

(विश्रुतवीरवरावर्गः)

सुवीरा दुर्गा देवी

दुर्गेति संज्ञा हि कृपाणपाणिः,
सा शौर्यशक्तिप्रतिमा बभूव ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तां शस्त्रसज्जां खलु सिंहवाहिनीं,
पौराणिका बन्धव आमनन्ति ॥१॥

दुर्गा देवी जिस के हाथ में तलवार थी, शूरवीरता और शक्ति की प्रतिमा थी। पौराणिक बन्धु उसे शस्त्रास्त्रों से सुसज्ज और सिंह की सवारी करने वाली बतलाते हैं।

सा दानवान् वीतभया जघान,
सद्धार्मिकाणां च चकार रक्षाम्।
आसीददम्या भुवि वीरवर्या,
देवीति तस्मात्सुजनैर्मता सा ॥२॥

निर्भया हो कर उस ने महिषासुरादि दानवों का नाश किया और उत्तम धार्मिक लोगों की रक्षा की। वह संसार में उस समय वीर श्रेष्ठा और अदम्या अथवा किसी से न दबने वाली थी इसीलिये सज्जनों ने उसे देवी के रूप में माना।

मां [1]संगरे यो बलवान् विजेता,
तमेव भर्तारमहं वरिष्ये।
जुघोष येत्थं भुवि तेन तस्याः,
सद्योग्यता ज्ञायत एव विज्ञैः ॥३॥

जो बलवान् मुझे युद्ध में जीतेगा मैं उस का ही पतिरूप में वरण करूंगी। जिस देवी ने इस प्रकार की संसार में घोषणा की, उस की उत्तम योग्यता को अच्छे विद्वान् इसी से जान सकते हैं।

---

१. संगरे – युद्धे।

Funding by IKS-MoE

समर्च्यतेऽद्यापि हि सा सुवीरा,
CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
लोके सुशक्ति समवाप्तुकामैः ।
न केवलं तत्स्मरणं तदीय-
शिक्षानुसार्याचरणं विधेयम् ॥४॥

आज भी उत्तम शक्ति को प्राप्त करने की इच्छा वाले संसार में उस की अर्चना करते हैं । केवल उस का स्मरण ही नहीं, उस की शिक्षा के अनुसार आचरण करना चाहिए ।

देशेऽस्मदीये किल शक्तिवृद्धि-
र्नितान्तमेवाभिमताऽनिवार्या ।
स्वातन्त्र्यमेवेतरथा न रक्ष्यं,
विरोधिभिस्त्वाक्रमणे कृतेऽत्र ॥५॥

हमारे देश में निश्चय से शक्ति की वृद्धि बहुत अधिक अभीष्ट और बल्कि अनिवार्य है । अन्यथा विरोधियों द्वारा आक्रमण किये जाने पर हम अपनी स्वतन्त्रता की ही रक्षा नहीं कर सकते ।

दुर्गासदृश्यो महिलाः सुवीराः,
सहस्रशो वै सुतरामपेक्ष्याः ।
येन स्वराष्ट्रं भवदप्रधृष्टं,
सुशान्तिसन्देशमलं प्रदातुम् ॥६॥

दुर्गा देवी जैसी हजारों सुवीरा स्त्रियों की अत्यधिक आवश्यकता है जिस से हमारा राष्ट्र किसी से न दबने वाला हो कर उत्तम शान्ति के सन्देश को देने में समर्थ हो ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अतो नमामो विनयेन दुर्गां,
स्फूर्ति जनेष्वत्र सदादधानाम् ।
दुर्वृत्तदुःशीलविनाशदक्षां,
शक्तेः सदा नो ददतीं सुशिक्षाम् ॥७॥

इसलिए जनता में स्फूर्ति को देने वाली दुर्गा देवी को हम विनय से नमस्कार करते हैं जो दुराचारी दुष्टस्वभाव वाले लोगों का नाश करने में निपुणा और सदा उत्तम शक्ति की शिक्षा देने वाली थी ॥

—०—

वीरा राज्ञी कर्मदेवी

(द्वादशशतकीया)

पत्नी समरसिंहस्य, चित्तौड़ाधिपतेः शुभा ।
वीरवर्याग्रगण्यासीत्, कर्मदेवी पतिव्रता ॥१॥

कर्मदेवी चित्तौड़ के राजा समरसिंह की पतिव्रता सुवीरा धर्मपत्नी थी ।

मुइजुद्दीनसंज्ञेन, यवनेनावनीभृता ।
राजा समरसिंहोऽसौ, कुर्वन् सुसमरं हतः ॥२॥

मुइजुद्दीन नामक मुसलमान राजा के साथ उत्तमता से युद्ध करते हुए राजा समरसिंह सन् ११९२ ई० में मारा गया ।

अनुव्रता सुवीरा च, तत्पत्नी ध्रुवनिश्चया ।
देशस्वातन्त्र्यरक्षार्थं, युद्धं चक्रे यशस्विनी ॥३॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

उस की अनुव्रता [illegible] यशस्विनी पत्नी कर्मदेवी ने देश की स्वतन्त्रता की रक्षा के लिए युद्ध किया।

कर्मदेवी सुशौर्यौजः – परिप्लुततनूः सती।
कुतुबुद्दीन दुर्बुद्धि, पराजितवती सती ॥४॥

उत्तम शूरवीरता और ओज से युक्त शरीर वाली होकर सती कर्मदेवी ने दुर्बुद्धि कुतुबुद्दीन को हरा दिया।

इत्थं भूतां सुवीरां तां, देशभक्तियुतां शुभाम्।
सुपुत्रीं भारताम्बायाः, कर्मदेवीं नुमो मुदा ॥५॥

ऐसी देशभक्ता भारतमाता की उत्तम पुत्री सुवीरा कर्मदेवी को हम प्रसन्नता पूर्वक नमस्कार करते हैं ॥

—०—

वीरा ताजकुमारी (ताजकुंवरी)
(द्वादशशतकीया)

ताजकुमारी नाम्नी वीरा, सज्जनसिंहसुपुत्री।
किसोरभूपस्तस्या जनकः, लक्ष्मणसिंहोभ्राता ॥१॥

ताज कुमारी (ताजकुंवरी) किसोर के राजा सज्जनसिंह की पुत्री थी जिस के भाई का नाम लक्ष्मणसिंह था।

सज्जनसिंहस्तस्यै शिक्षां, क्षत्रिययोग्यामददात्।
अस्त्रशस्त्रचालनदक्षा सा, वीरवरा च बभूव ॥२॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

राजा सज्जनसिंह ने उस को क्षत्रियों के योग्य शिक्षा दी थी जिस से वह अस्त्र शस्त्र चलाने में निपुणा बड़ी वीरा हो गई थी।

आसीत् कुतुबुद्दीनोभूपस्तदा देहलीनगरे।
विषयलम्पटः कामी नीचः,सदाचारधनहीनः॥३॥

उन दिनों कुतुबुद्दीन देहली में शासक था, जो विषयलम्पट, कामी, नीच, सदाचार रूपी धन से रहित था।

भ्रात्रा सह मृगयां कर्तुं सा, कुमार्येकदाऽगच्छत्।
अश्वारूढा सुभटीवेशा, सुघटितगात्रावयवा ॥४॥

एक दिन वह अच्छे सुघड़ अवयवों वाली उत्तम सैनिक वेश में घोड़े पर चढ़ कर अपने भाई लक्ष्मणसिंह के साथ शिकार खेलने गई।

द्वादश यवनाः क्षुपान्तराले, तत्र सुगुप्ता आसन्।
दण्डान् करे गृहीत्वा सर्वे, ते ह्याक्रमणं चक्रुः॥५॥

१५ मुसलमान झाड़ियों के अन्दर वहां छिपे हुए थे और उन्होंने हाथों में दण्डे ले कर उन दोनों पर आक्रमण कर दिया।

यूनः पञ्च स लक्ष्मणसिंहः, करवालेन जघान।
पंच च ताजकुमारी वीरा,यमसविधे विनिनाय॥६॥

उन में से पांच युवकों को लक्ष्मणसिंह ने तलवार से मार दिया और पांच को ताजकुंवरी ने यम के घाट उतार दिया।

पलायमानौ द्वावशिष्टौ, तदा जग्मतुर्देहलीम्।
कुतुबुद्दीनं तौ च जगदतुस्ताजकुमार्या विषये॥७॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तब बचे हुए दो युवक भाग कर देहली गये और उन्होंने कुतुबुद्दीन से ताज कुंवरी के विषय में कहा।

अनुपमसुषमा तस्याः, स्वामिन्,
सा निजमहिषी कार्या।
अत्र विलम्बो भवता कार्यो
नहि सा त्वरितं प्राप्या ॥८॥

हे मालिक ! उस ताजकुंवरी की अनुपम सुन्दरता है उस को आप अपनी बेगम बना लें। इस काम में आप देर न करें। उसे जल्दी प्राप्त करें।

कुतुबुद्दीनः कामपीडितस्तदा प्रैषयत् सैन्यम्।
तेन च गत्वाकिसोरदुर्गं, परिवृतमेव समन्तात्॥९॥

तब कुतुबुद्दीन ने काम वासना से पीड़ित हो कर अपनी सेना को भेजा, जिस ने किसोर के किले को चारों ओर से घेर लिया।

दुर्गेऽभवन् ये खलु राजपुत्राः,
युद्धं कृतं तैर्विभयैर्नितान्तम्।
संख्या न तेषामधिका बभूव,
ते मार्यमाणा यवनैरभूवन् ॥१०॥

किले के अन्दर जो राजपूत थे, उन्होंने निर्भय हो कर डट कर युद्ध किया किन्तु उन की संख्या अधिक न थी, इस लिये वे मुसलमानों द्वारा मारे जा रहे थे।

अपश्यतुर्दृश्यमिदं विचित्रं,
ताजाकुमारी स च लक्ष्मणसिंहः।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

करं गृहीत्वा निशितौ च खड्गौ,
निजघ्नतुस्तौ विभयौ विपक्षान् ॥११॥

ताजकुंवरी और लक्ष्मणसिंह ने जब यह विचित्र दृश्य देखा तो वे दोनों हाथों में तेज तलवार ले कर निर्भयता से शत्रुओं का घात करने लगे।

कुतुबुद्दीनो नीचकुबुद्धिः,
शक्ति ताजकुमार्याः।
दृष्ट्वा चकितोऽत्यन्तं जातः,
बालाया बलमतुलम् ॥१२॥

नीच दुष्ट बुद्धिवाला कुतुबुद्दीन बाला ताजकुंवरी की अद्भुत शक्ति को देख कर अत्यन्त आश्चर्य चकित हुआ।

द्रुतं निगृह्यागच्छेद् यस्तां,
हृद्यां ताजकुमारीम्।
पारितोषिकं मत्तो लभतां,
यदपीभीप्सितमस्मै ॥१३॥

जो उस सुन्दरी ताजकुंवरी को पकड़ कर मेरे पास लावेगा, उसे मैं मुंह मांगा इनाम दूंगा। ऐसी उस ने घोषणा कर दी।

एतच्छ्रुत्वा लुब्धा यवनाः,
बहवः समं निपेतुः।
निग्रहणायाधमा हि तस्याः,
वीरायास्ताजायाः ॥१४॥

यह सुन कर वहुत से नीच लोभी मुसलमान उस वीरा ताज-कुंवरी को पकड़ने के लिए उस पर इकट्ठे टूट पड़े।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

कालकवलितः सज्जनसिंहः, वीरभटा बहवोऽन्ये।
स्वर्गद्वारं क्षत्रियधर्मं, संपाल्येह विचिन्ताः ॥१५॥

राजा सज्जनसिंह और अन्य भी बहुत से वीर इस युद्ध में काल के ग्रास बन गये (मारे गये) इस प्रकार निश्चिन्तता से अपने स्वर्ग के द्वार क्षत्रिय धर्म का पालन कर के वे वीर गति को प्राप्त हुये।

तदा वीरया यदा हि दृष्टाः,
यवनास्तत्रायान्तः।
भ्राता लक्ष्मणसिंहः प्रोक्तः,
पाहि सहोदर भगिनीम् ॥१६॥

तब जब उस वीरा ने देखा कि बहुत से यवन उस की ओर आ रहे हैं उस ने अपने भाई लक्ष्मणसिंह को कहा भाई! अब अपनी बहिन को बचाओ।

अश्रुपरिप्लुतनेत्रो भ्राता,
विमनास्तदा जगाद।
स्वसः साम्प्रतं किमहं कुर्यां,
निजभगिनीं परिपातुम् ॥१७॥

आंखों में आंसू भर दुःखित हो कर उस ने कहा बहिन! अब मैं तुम्हें अपनी सगी बहिन को बचाने के लिए क्या करूं?

ताजकुमारी दर्शं दर्शं,
सोदरमेव रुदन्तम्।
प्राह लज्जसे कथं नहि त्वं,
रुदन् वीर इह भूत्वा ॥१८॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh
ताजकुंवरी ने अपने सगे भाई को रोते हुए देख कर कहा क्या तुम्हें इस संसार में वीर हो कर रोते हुए शर्म नहीं आती ?

अवसानं देहस्य सहोदर,
यदा ह्यवश्यंभावि ।
चिन्ता तस्य मनागपिनहि मे,
किन्तु धर्मरक्षा स्यात् ॥१६॥

हे भाई ! जब इस देह का अन्त होना ही है तो उस की मुझे ज़रा भी चिन्ता नहीं है, किन्तु किसी प्रकार धर्म की रक्षा हो यही चाहती हूं ।

म्लेच्छानामेषानां दुष्टानां,
करस्पर्शतो भ्रष्टा ।
यथा भवेद् भ्रातर्नहि भगिनी,
तथा विधेय उपायः ॥२०॥

मैं इन दुष्ट म्लेच्छों के स्पर्श से जिस से भ्रष्ट न होऊं, वैसा कोई उपाय करना चाहिए ।

वीरा धर्मपरायणभगिनी,
यं संकेतं चक्रे ।
स्वकीयधर्मत्राणकाम्यया,
तां विवेद वीरोऽसौ ॥२१॥

उस वीरा धर्मपरायण वहिन ने जो इशारा किया था, इस लिए कि उस के धर्म रक्षा हो जाय, वह वीर उस को जान गया ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

उपायमन्यं कमपि न पश्यन्,
तस्यां परिस्थितौ सः ।
विवशो भ्राताखड्गधारया,
स्वसुश्शिरश्चिच्छेद ॥२२॥

उस परिस्थिति में और किसी उपाय को न देख कर लाचार हो कर उस ने अपनी बहिन का सिर काट दिया।

कर्म दारुणं कृत्वा विवशो-
भगिनीधर्मारिरक्षुः ।
साक्षाद् यमइवभूत्वा यवनान्,
शतशः सोऽथ चकर्त ॥२३॥

लाचारी से भगिनी के धर्म की रक्षा की इच्छा से उस भयङ्कर कर्म को कर के उस ने साक्षात् यम के समान हो कर सैकड़ों यवनों को काट डाला।

दुष्टदमनरूपं निजधर्मं, मुदा पालयन् सिंहः ।
बहुसंख्यैर्यवनैराक्रान्तो, वीरगतिं स जगाम ॥२४॥

वह शेर दुष्टों के दमन रूप अपने धर्म का प्रसन्नता पूर्वक पालन करता हुआ बहुत अधिक संख्या में यवनों द्वारा आक्रमण करने पर वीर गति को प्राप्त हुआ।

कुतुबुद्दीनकुबुद्धिर्यद्यपि, इत्थं विजयं लेभे ।
किन्तु केवलं शवान् सुशून्यं, दुर्गं चैव स लेभे॥२५॥

इस प्रकार यद्यपि कुबुद्धि कुतुबुद्दीन ने विजय प्राप्त की किन्तु उसे केवल वीरों के शव और सर्वथा शून्य किला ही प्राप्त हुए।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

धन्या ताजकुमारी देवी, वन्द्या कस्यनहि स्यात् ।
यया वीरयात्यद्भुतकृत्यं, कृतं सुविस्मयकारि॥२६॥

वह वीरा ताजकुंवरी धन्य थी जिस ने इतना आश्चर्य जनक कार्य कर के दिखाया । वह किस के लिए वन्दनीया नहीं ?

करस्पर्शतो नहि दुष्टानां,
भ्रष्टा जातु भवेयम् ।
इति बलिदानं स्वयं ययान्ते,
कृतं धर्मरक्षायै ॥२७॥

दुष्टों के हाथों के स्पर्श से मैं कभी भ्रष्ट न हो जाऊं इस लिए जिस ने धर्म की रक्षा के लिए अन्त में स्वयं अपना बलिदान कर दिया ।

विनतास्ताजकुमारीं देवीं,
वीरां वयं नमामः ।
भारतमातुर्नाम चोज्ज्वलं,
कर्त्रीं सदा स्मरामः ॥२८॥

इस लिए हम वीरा, भारतमाता के नाम को उज्ज्वल करने वाली ताजकुमारी देवी को नम्र हो कर सदा नमस्कार करते हैं ॥

—०—

रानी दुर्गावती
(बलिदानम् १५६४ ई०)

चन्देला सरदारसुपुत्री, रानी दुर्गावतिसंज्ञा ।
शौर्यवीर्यपौरुषसम्पन्ना, सिंहीवासीद् विभया॥१॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

रानी दुर्गावती महोबा के चन्देल सरदार की पुत्री शौर्य वीर्य-
बल सम्पन्ना और सिंही की तरह निर्भया थी।

बाज़ बहादुर मुग़लाक्रमणैः,चक्रे स्वदेशरक्षाम्।
सा विजित्य इह बाज बहादुर-संग्रामे वीराग्र्या॥२॥

मालवा के बाज़ बहादुर और मुग़लों के आक्रमण से उस ने अपने देश की रक्षा की और बाज़बहादुर के साथ युद्ध में उस ने विजय पाई।

आसफखानं प्रैषयदकबर-सम्राट् तद्विजयाय।
किन्तु विजेतुं नहि सोऽशक्नोत् शूरां रणे सुधीराम्॥३॥

सम्राट् अकबर ने आसफखान को उस को जीतने के लिए भेजा किन्तु वह उस शूरवीरा धीरा को हराने में समर्थ न हो सका।

इभमारुह्य[1] सुवीरा स्वयमपि, सैन्यचालनं चक्रे।
तस्याः शौर्यं दृष्ट्वा सुभटाः,सर्वे विस्मयमापुः॥४॥

हाथी पर सवार हो कर उस सुवीरा ने स्वयं सेना का संचालन किया और उस की शूरवीरता को देख कर सब उत्तम सैनिक भी आश्चर्य चकित हो गये।

भवती गच्छतु संग्रामे नो,
बृहती रिपुदलसेना।
निधनं तत्रभवत्याः सम्भवि,
न स्यादित्थमनिष्टम्॥५॥

आप युद्ध में न जायं क्योंकि शत्रु की सेना बहुत बड़ी है। संभव है आप की युद्ध में मृत्यु हो जाय। इस प्रकार का अनिष्ट न हो।

---

१ इभम्—हस्तिनम्।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

इत्थं निवार्यमाणा स्वजनैः, बन्धुभिराप्तैरिष्टैः।
वरमिह मरणं मानसमेतं, मानरहितजीविततः॥६॥

इस प्रकार अपने सम्बन्धियों, बन्धुओं और इष्टजनों द्वारा मना किये जाने पर भी उस ने कहा कि सम्मान रहित जीवन से मानयुक्त मृत्यु ही अच्छी है।

एवं कथयित्वा धैर्येण, प्रतिरोधं सा चक्रे।
प्रबले सत्यपि शत्रुदले सा, नो विह्वलतामाप॥७॥

इस प्रकार कह कर उस ने धैर्य पूर्वक शत्रु सेना का डट कर मुकाबला किया। शत्रु सेना के प्रबल होने पर भी वह व्याकुल नहीं हुई।

रणेह्याहतस्तस्या पुत्रः,
श्री नारायणसंज्ञः।
त्रिशती केवलमवशिष्टान्यैः,
सा त्यक्ता विषमापदि ॥८॥

उस का पुत्र वीर नारायण युद्ध में घायल हो गया। केवल ३०० को छोड़ कर शेष सब ने उस का साथ छोड़ दिया।

विषमपरिस्थितिमवलोक्यासौ,
कुर्वन्ती प्रतिरोधम्।
अन्यमुपायं कमपि न लब्ध्वा,
चक्रे निजबलिदानम् ॥९॥

इस प्रकार की विषम परिस्थिति में प्रतिरोध करते हुए और कोई उपाय न देख कर उस ने अपना बलिदान कर दिया।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तां दुर्गादेवीमिव चण्डीं, रिपुदलदलने दक्षाम् ।
राज्ञीं दुर्गादेवीं विनताः, वीरां मुदा नमामः ॥१०॥

उस दुर्गा देवी की तरह तेजस्विनी, शत्रु सेना के नाश करने में समर्था, वीरा रानी दुर्गादेवी को हम प्रसन्नता पूर्वक नमस्कार करते हैं ॥

—०—

सुवीरा पतिव्रता कर्णदेवी (किरणदेवी)

(षोडशशतकीया)

यद्यपि स्वीयैर्गुणैः, कैश्चित्प्रसिद्धोऽस्त्यक्बरः ।
दुर्गुणस्तस्मिन् परं, कामित्वरूपो निन्दितः ॥१॥

यद्यपि अकबर अपने उदारता, सहिष्णुता, गुणग्राहकता आदि कई गुणों के कारण प्रसिद्ध है, तथापि उस में कामिता का एक निन्दित दुर्गुण था ।

कामसन्तृप्त्यै च तेना- योजितो मीनापणः ।
यत्र महिलानां प्रवेशः, पूरुषाणां वर्जितः ॥२॥

अपनी इस कामवासना की तृप्ति के लिए उस नें एक मीना बाजार की आयोजना की थी जिस में केवल स्त्रियों का प्रवेश होता था, पुरुषों का प्रवेश उस में वर्जित था ।

तत्र नारीवेशधारी, अक्बरोऽगच्छत्स्वयम् ।
वीक्ष्य महिलां मोहिनीं, स्वान्तःपुरे प्रावेशयत् ॥३॥

वहां स्वयं स्त्री वेश धारण कर के अकबर जाया करता था

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
और किसी मोहिनी स्त्री को देख कर उसे अपने अन्तःपुर में प्रविष्ट कर लेता था।

दुश्चरित्रोत्तेजकं, कार्यं सुजनगणनिन्दितम्।
किन्तु सम्राजो भिया, कर्तुं विरोधं नाशकन्॥४॥

इस दुराचार के उत्तेजक उस के कार्य की सज्जन गण निन्दा करते थे, किन्तु सम्राट् के भय से उस का लाग विरोध करने में समर्थ न थे।

बीकानेरनृपानुजस्य दयिता-
सीत्कर्णदेवी सती।
पृथ्वीराजबुधस्य सद्गुणवती,
ख्याता सुरूपान्विता॥
तां कर्तुं चकमे यथा कथमपि,
प्रीत्यन्वितामक्बरः।
बीकानेरपुरीं विजित्य दिहली-
मानाययद् दम्पती॥५॥

बीकानेर के राजा के छोटे भाई पृथिवीराज की कर्ण देवी (किरण देवी) गुणवती अत्यन्त रूपवती होने के कारण प्रसिद्ध पत्नी थी। अकबर उस को किसी तरह अपनी प्रिया बनाना चाहता था, इस लिए बीकानेर को जीतकर वह पृथिवीराज और उस की पत्नी किरण देवी को देहली ले आया।

आदेश एकः प्रहितश्च तेन,
मीनापणे प्रेषयितुं स्वपत्नीम्।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पृथ्वीपतेर्येन समस्तदेहे,
क्रोधस्य वह्निर्ज्वलितो बभूव ॥६॥

वहां उस ने पृथ्वीराज को अपनी धर्मपत्नी को मीना बाजार में भेजने का आदेश दिया जिसे प्राप्त कर पृथ्वीराज के सारे शरीर में क्रोध की अग्नि जल उठी।

स्वकीयभार्यामदिशद् यदासौ,
सिद्धाभवत्सा स्वयमेव गन्तुम्।
रक्तेक्षणः कोपपरीतचेताः,
उवाच तां त्वं [1]कुलटासि गुप्ता ॥७॥

जब उस ने अपनी पत्नी से इस आदेश के विषय में बताया तो वह स्वयं ही जाने को तैयार हो गई। तब पृथिवीराज ने क्रोध से व्याकुल चित्त वाला हो कर आंखों को लाल करते हुए कहा कि तू छिपी हुई व्यभिचारिणी है।

गन्तुं सहर्षं यदिहोद्यतासि,
पार्श्वेऽक्बरस्यातिजघन्यवृत्तेः।
चरित्रहीना त्वमपीह नूनं,
ज्ञातं मयाद्यैव ततो न पूर्वम् ॥८॥

जो तू नीच वृत्ति वाले अकबर के पास प्रसन्नता से जाने को तैयार हो गई है। आज ही मैंने इस बात को जाना कि तू चरित्रहीना है। पहले मुझे पता न था।

---

१ कुलटा – व्यभिचारिणी।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

उवाच देवी नहि नाथ शङ्कां,
कुरुष्व पत्न्यां सुपतिव्रतायाम् ।
स्वप्नेऽप्यहं देव कदापि नान्यं,
त्यक्त्वा भवन्तं प्रतिदत्तचित्ता ॥९॥

देवी ने कहा कि हे प्राणनाथ ! आप अपनी उत्तम रूप से पतिव्रता धर्म का पालन करने वाली इस पत्नी में किसी प्रकार का सन्देह न करें। पतिदेव ! मैं तो स्वप्न में भी आप को छोड़ कर किसी अन्य में अपना चित्त नहीं लगा सकती ।

कटौ कृपाणो निहितो हि येन,
ध्रुवं हनिष्यामि हि पामरं तम् ।
निरुध्य मीनापणमेव पश्चात्,
प्राणेश विश्रान्तिमहं करिष्ये ॥१०॥

मैंने अपनी कमर में कृपाण (कटार) बांध ली है। मैं उस नीच को अवश्य मार दूंगी। हे प्राणनाथ ! मैं तो मीना बाजार को बन्द करा कर ही फिर आराम करूंगी।

सत्क्षत्रिया अत्र कथं भवन्ति,
सद्वृत्तरक्षानिरता नितान्तम् ।
प्रदर्श्य तं तस्य वधं च कृत्वा-
ऽऽयास्यामि हृष्टा भवदन्तिकेऽहम् ॥११॥

उत्तम क्षत्राणियां किस प्रकार अपने सदाचार की निरन्तर रक्षा करने वाली होती हैं, यह उसे दिखा कर और उस का वध कर के फिर मैं प्रसन्न चित्त से आप के पास आऊंगी।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पृथ्वीपतिस्तेन सुगद्गदोऽभू-
न्निशम्य पत्न्या ध्रुवनिश्चयं तम् ।
ददौ स्वकीयाशिष एव हृष्टः,
स प्रार्थयामास च तस्य सिद्धयै ॥१२॥

अपनी पत्नी के इस अटल निश्चय को सुन कर पृथ्वीराज बहुत गद्गद हो गया । प्रसन्न हो कर उस ने उसे आशीर्वाद दिया और उस के निश्चय की सफलता के लिए भगवान् से प्रार्थना की ।

अलंकृता सा तु ततो जगाम,
मीनापणं साधुजनैर्विगर्हिते ।
श्रुत्वा गतां तां निजकुट्टिनीभिः,
जगाम चात्यन्तमुदं स सम्राट् ॥१३॥

वह उत्तम वस्त्रों से सजधज कर सज्जनों द्वारा अत्यन्त निन्दित उस मीना बाजार में गई । अपनी प्रचारिणी दलाल स्त्रियों द्वारा उस किरण देवी के आने का समाचार जान कर सम्राट् अत्यन्त प्रसन्न हुआ ।

नीत्वा च तां यत्र न कश्चिदन्यः,
कर्तुं कुचेष्टामुपचक्रमे[1] यदा ।
अपातयत् तं सहसा सुवीरा,
कृपाणपाणिश्च तदा [2]जिघांसुः ॥१४॥

और उस देवी को उस स्थान में ले जा कर जहां कोई अन्य न था, उस ने उस के साथ कुचेष्टा प्रारम्भ करनी चाही, तब उस सुवीरा

---

१ उपचक्रमे – प्रारेभे ।
२ जिघांसुः – हन्तुमिच्छुका ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
ने एक दम उसे नीचे गिरा दिया और हाथ में कृपाण ले कर उसे मारने की इच्छा वाली हो कर कहा ।

जगाद भोः पामर ते शरीरं,
सुखण्डयिष्यामि पतिव्रताहम् ।
दृष्टा त्वया दुष्ट न भारतीयाः,
देव्यः सुवीराः पतिदत्तचित्ताः ॥१५॥

हे नीच ! मैं पतिव्रता तेरे शरीर के टुकड़े कर डालूंगी । हे दुष्ट ! तूने पतिव्रता सुवीरा भारतीय देवियों को कभी देखा नहीं ?

येनेदृशं कर्म विगर्हितं त्वं,
करोषि [1]नापत्रपसे च नीच ।
त्वामन्तिकेऽहं द्रुतमन्तकस्य,
संप्रेषयामीह मुदाति निन्द्यम् ॥१६॥

जिस से हे नीच ! तू ऐसे अत्यन्त निन्दित कर्म को करता और उस से लज्जित नहीं हाता । अब मैं तुझ नीच को शीघ्र ही प्रसन्नतापूर्वक यमराज के समीप भेज देती हूं ।

पातिव्रतं येन सुरक्षितं स्यात्,
लोके समानां प्रमदाजनानाम् ।
एतादृशं दण्डमहं सुघोरं,
दास्यामि तुभ्यं भुवि पामरेश ॥१७॥

जिस से सब स्त्रियों का पातिव्रत संसार में सुरक्षित हो । हे नीचराज ! मैं तुझे ऐसा कठोर दण्ड दूंगी ।

---

१ अपत्रपसे – लज्जसे ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

इत्येवमुक्त्वा किल तस्य वक्षसि,
स्वीयं कृपाणं विनियोक्तुमुद्यता ।
तस्याः पतित्वा पदयोः स सम्राट्,
भिक्षां ययाचे निजजीवितस्य ।।१८।।

ऐसा कह कर वह उस की छाती में अपने कृपाण को घुसेड़ने को तैयार हुई । तब सम्राट् उस के पैरों पर पड़ कर अपने जीवन की भिक्षा मांगने लगा ।

नैवं कदाचित्पुनराचरिष्ये,
क्षमस्व मातः किल तेऽस्मि पुत्रः ।
भवत्युदारा तव हस्तयोर्हि
मज्जीवितं साम्प्रतमस्ति मातः ।।१९।

मैं फिर कभी ऐसा नहीं करूंगा । माता जी! मुझे क्षमा करो । मैं आप का पुत्र हूं । आप तो बड़ी उदार हैं । हे माता जी ! अब मेरा जीवन आप के हाथों में है ।

त्वं मृत्युदण्डं त्वधमार्हसीह,
न जातु संशीतिलवोऽपि तत्र ।
तथापि यत्प्रार्थयसेऽत्र भिक्षां,
ददामि तां तत्र पणावुभौ स्तः ।।२०।।

हे नीच ! तू तो निश्चय से मृत्यु दण्ड के योग्य है इस में जरा भी सन्देह नहीं है, तो भी जो तू जीवन भिक्षा की प्रार्थना कर रहा है, मैं उसे देती हूं पर उस में दो शर्तें हैं ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

इतः परं मैव कदापि नीच,
मीनापणं योजयितासि निन्द्यम् ।
पूज्यश्च भर्ता मम सद्य एव,
कार्यः स्वतन्त्रः स यथेष्टगत्यै ॥२१॥

इस के पश्चात् हे नीच ! तूने कभी निन्दनीय मीना बाज़ार को नहीं लगाना और मेरे पूज्य पतिदेव को स्वतन्त्र संचार के लिए तत्काल बन्धनमुक्त कर देना ।

नार्यः समस्ता भगिनीवदीक्ष्याः
संभावनीया निजमातृवद् वा ।
पणौ यदि त्वं ह्युररीकरोषि,
सकृत् क्षमां दातुमिहोद्यताहम् ॥२२।

सारी स्त्रियों को बहिन व अपनी माता की तरह समझना । यदि तू मेरी इन दो शर्तों को स्वीकार करता है तो मैं तुझे क्षमा प्रदान करने को तैयार हूं ।

मातः पणौ द्वावुररीकरोमि,
क्षमस्व मामम्ब दयां कुरुष्व ।
नेतः परं कामपि वान्यपत्नीं,
मातः कुदृष्ट्या ह्यवलोकयिष्ये ॥२३॥

माता जी ! मैं इन दोनों शर्तों को स्वीकार करता हूं । मुझे क्षमा करो माता जी ! मेरे पर दया करो । मैं इस के बाद कभी किसी भी दूसरे की पत्नी व अन्य स्त्री को माता जी ! मैं बुरी दृष्टि से नहीं देखूंगा ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

इत्थं प्रतिज्ञां खलु तस्य लब्ध्वा,
दत्वा च भिक्षां निजजीवितस्य ।
तदा मुदा सा गृहमाजगाम
न्यवेदयद् वृत्तमिदं च भर्त्रे ॥२४॥

इस प्रकार उस से प्रतिज्ञा वचन ले कर और उसे जीवन की भिक्षा दे कर वह देवी प्रसन्नता से अपने घर आई और उस ने अपने पतिदेव को सारा वृत्तान्त सुनाया ।

निशम्य वृत्तं मुदितः स गद्गदः,
पृथ्वीपतिस्तां प्रशशंस पत्नीम् ।
धन्योऽस्म्यहं येन भवादृशी स्त्री,
लब्धा सुवीरा सुचरित्रवित्ता ॥२५॥

पृथिवीराज इस वृत्तान्त को सुन कर अत्यन्त प्रसन्न और गद्गद हो गया और अपनी पत्नी की प्रशंसा करने लगा । उस ने कहा कि मैं धन्य हूं जिस को तुम्हारे जैसी सदाचाररूपी धन से युक्ता, सुवीरा पत्नी मिली है ।

क्षमस्व मां देवि मयाऽतिरोषात्,
आसीत्प्रयुक्त कुलटाद्यवाच्यम् ।
दुर्गासि साक्षात्सकलाभिनन्द्या,
तथानुकृत्या महिलाभिराभिः ॥२६॥

हे देवि ! मुझे क्षमा करो कि मैंने अत्यन्त क्रोध वश तुम्हारे लिए कुलटा (व्यभिचारिणी) आदि बुरे शब्दों का प्रयोग किया था । तुम तो सब के लिए प्रशंसा करने योग्य साक्षात् दुर्गा देवी हो, जो इन सब अन्य स्त्रियों द्वारा अनुकरण करने योग्य हो ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्राणप्रियां तामभिनन्द्य सम्यक्,
चुचुम्ब तस्याः शशिसन्निभं मुखम्।
आलिङ्ग्य तां गाढमतीव दोर्भ्यां,
धन्यं निजात्मानमय च मेने ॥२७॥

अपनी प्राणप्रिया की अच्छी प्रकार से प्रशंसा कर के पृथिवीराज ने उस के चन्द्र-समान मुख का चुम्बन किया और अपने बाहुपाश से उस का गाढ आलिङ्गन करके अपने आप को धन्य माना।

इत्थं महान् सन्महिलोपकारः,
कृतो यया स्वीयचरित्रशक्त्या।
नमामि भक्त्या महिलोत्तमां तां,
श्रीकर्णदेवीं प्रथितां सुवृत्ताम् ॥२८॥

इस प्रकार जिस देवी ने अपने सच्चरित्र की शक्ति से उत्तम महिलाओं का महान् उपकार किया, उन महिलाओं में उत्तमा सुप्रसिद्धा सदाचारिणी श्री कर्ण देवी (किरण देवी) को मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूं।

अद्यापि लोके मनुजा अनेके,
ये दुश्चरित्रा धनशक्तिमत्ताः।
नार्यो भवेयुर्यदिकर्णदेवी-
तुल्यास्तदा सत्पथि चानयेयुः ॥२९॥

आज भी इस लोक में अनेक धन और शक्ति के मद से मस्त दुराचारी लोग विद्यमान हैं। यदि कर्ण देवी के समान सुवीरा नारियां हों तो उन को वे सीधे रास्ते पर ले आयें।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

४सच्छक्तियुक्ता अबला न नार्या,
वेदोदितादर्श इहायमेकः ।
तं स्थापयन्तीं पुरतो जनानां,
श्रीकर्णदेवीं विनतो नमामि ॥३०॥

नारियां अबला नहीं किन्तु उत्तम शक्तियुक्ता होनी चाहियें यह एक वेदोक्त आदर्श है। उस वैदिक आदर्श को जनता के सम्मुख स्थापित करने वाली श्री किरण देवी को मैं नम्रतापूर्वक नमस्कार करता हूं ॥

४ अवीरामिव मामयं शरारुरभिमन्यते । उताहमस्मि वीरिणी इन्द्रपत्नी । (ऋग्वेदे १०. ८६. ९)

—०—

त्यागमूर्तिर्हाडी रानी
(सप्तदशशतकीया)

चूडावताख्यः सुभटाग्रगण्य-
१ श्चित्तौडसेनापतिरेक आसीत् ।
नीचं निरोद्धुं ह्यवरङ्गजीवं,
चित्तौड़भूपः स यदा प्रतस्थे ॥१॥

चूडावत नामी एक उत्तम योद्धाओं में श्रेष्ठ, चित्तौड़ के महाराणा का सेनापति था। जब नीच औरंगजेब को रोकने के लिए चित्तौड़ के महाराना ने प्रस्थान किया।

अन्तःपुरं स प्रविवेश चूडो,
द्रष्टुं नवोढां दयितां स्वकीयाम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

हाडीति संज्ञा सुभटस्य पत्नी,
दृष्ट्वा विषण्णं स्वपतिं जगाद ।।२।।

चूडावत अपनी नवविवाहिता प्रिय पत्नी को देखने के लिए अन्तःपुर में गया । हाडी नाम वाली उस उत्तम योद्धा की पत्नी ने अपने पति को दुःखी देख कर कहा ।

भर्तर्विषण्णः किमु लक्ष्यसे त्वं
चिन्तातुरः किं प्रतिभासि नाथ ।
सत्क्षत्रियाः स्वर्गकपाटभूतं,
युद्धं [1]यदृच्छागतमामनन्ति[2] ।।३।।

हे स्वामिन् ! आप क्यों दुःखित दिखाई देते हैं ? हे नाथ ! आप क्यों चिन्ता से व्याकुल प्रतीत होते हैं ? उत्तम क्षत्रिय तो स्वय अकस्मात् आये हुए युद्ध को स्वर्ग का द्वार कहते हैं ।

चूडावतो नोत्तरितुं शशाक,
[3]पाणिग्रहो नूतन इत्युवाच ।
प्रिये म्रियेयं यदि युद्धभूमौ,
का ते दशा स्यादिति चिन्तयामि ।।४।।

चूडावत इस का उत्तर न दे सका । उस ने इतना ही कहा कि अभी हमारा नया-नया विवाह हुआ है । प्रिये ! यदि मैं युद्ध भूमि में मर जाऊं, तो तेरी क्या अवस्था होगी यही मुझे चिन्ता है ।

---

१ यदृच्छागतम् – स्वयम् अकस्माद्वा आगतम् ।
२ आमनन्ति – कथयन्ति ।
३ पाणिग्रहः – विवाहः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

वीरा तदोवाच नवोढपत्नी,
चिन्ता न कार्या भवता मदीया ।
स्वर्गे तदा नौ भविता हि योगो,
द्रष्टास्मि तत्रैव भवन्तमर्च्यम् ॥५॥

तब उस वीरा नवविवाहिता पत्नी ने कहा कि आप को मेरी चिन्ता नहीं करनी चाहिये । तब निश्चय से हमारा स्वर्ग में मेल होगा । मैं अपने पूज्य आप को वहीं देखूंगी ।

भूत्वा भवान् क्षत्रकुलावतंसः,
किमस्ति चिन्तानिरतो नितान्तम् ।
कर्तव्यमेवावहितेन चेतसा,
कुर्वन्नरः सद्गतिमेति नित्यम् ॥६॥

आप क्षत्रिय कुल के भूषण हो कर क्यों निरन्तर चिन्ता में मग्न हैं ? मनुष्य सावधान चित्त से कर्तव्य कर्म करता हुआ ही सदा उत्तम गति को प्राप्त होता है ।

प्रबोधितः स्वप्रियया सुवीरया,
प्रोत्साहितश्चापि हि कृत्यपालने ।
चूडावतो हृष्टमनाः प्रतस्थे,
युद्धं मुदा कर्तुमथोद्यतोऽभूत् ॥७॥

इस प्रकार अपनी उत्तम वीर पत्नी द्वारा समझाया और निश्चय से कर्तव्यपालनार्थ प्रोत्साहित किया हुआ चूडावत प्रसन्न मन वाला हो कर चल दिया और प्रसन्नता पूर्वक युद्ध करने को तैयार हो गया ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पर विषादी हृदये तदीये,
आसीत्पुनः शल्य[1] इव प्रविष्टः ।
प्रिया नवोढा भविता हि तस्याः,
शोच्या दशा वै निहते मयीत्थम् ॥८॥

किन्तु उस के हृदय में यह दुःख कांटे की तरह घुसा हुआ था कि मेरी नव विवाहिता पत्नी है, मेरे इस प्रकार मर जाने पर उस की निश्चय से शोचनीय अवस्था हो जायेगी ।

चिन्तानिमग्नो नितरां स खिन्नो,
नोत्साहवान् युद्धरतिः स आसीत् ।
संप्रैषयत्सेवकमेव सद्यः,
पुनः स पत्न्या हृदयं विबोद्धुम् ॥९॥

वह चिन्ता में निमग्न (डूबा हुआ) और दुःखित था तथा उस का युद्ध में प्रेम और उत्साह न रहा था । उस ने शीघ्र अपनी पत्नी के हृदय के भाव को भली-भांति जानने के लिए एक सेवक को भेजा ।

स [2]किङ्करस्तत्पतिचित्तवृत्तं,
प्रोवाच तस्या हृदयस्य भावम् ।
ज्ञातुं ततः सा महिलामणिस्तु,
छेत्तुं स्वपत्युर्नवमोहपाशम् ॥१०॥
छेत्तुं [3]कृपाणेन शिरः स्वकीयं,
निर्धारयामास सती सुवीरा ।

१ शल्यः – कण्टकः । २ किंकरः – सेवकः ।
३ कृपाणेन – खड्गेन, करवालेन ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

उवाच तं सेवकमेव सद्यः,
शीर्षं मदीयं दयिताय देहि ॥११॥

उस सेवक ने उस देवी के हृदय के भाव को जानने के लिए उस के पति के हृदय का वृत्तान्त बताया। तब उस उत्तम सुवीरा सती नारी मणि ने अपने पति के नये मोह के पाश को काटने के लिए तलवार से अपने सिर को काटने का निश्चय कर लिया और उस ने सेवक से कहा कि जल्दी जा कर मेरे सिर को मेरे पतिदेव को दे दो।

विच्छिन्न इत्थं मम मोहपाशे,
छिन्द्यात् स्वशत्रून् गतभीर्विचिन्तः।
उक्त्वा च विच्छिद्य शिरः स्वकीयं,
तस्मै ददौ वीरवराङ्गना सा ॥१२॥

इस प्रकार मेरे मोह रूप पाश के कट जाने पर वह (मेरा पति) निर्भय और चिन्ता रहित हो कर अपने शत्रुओं का ही छेदन करे। यह कह कर उस वीर स्त्री ने अपने सिर को काट कर उस सेवक को दे दिया।

त्यागं महान्तं पतिमेव कर्तुं,
कर्तव्यनिष्ठं विदधे सती सा।
चूडावतः स्फूर्तियुतस्तदानीं,
क्षात्रं स्वकर्तव्यमिहाचरन् स्वम् ॥१३॥

लेभे सुकीर्तिं निहतश्च युद्धे,
पुण्यं ततो लोकमिहासमाद।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

हाडी सती स्वर्गतिमेव लेभ,
लोकेऽद्भुतं त्यागमिहाचरन्ती ॥१४॥

उस सती ने अपने पति को कर्तव्यनिष्ठ बनाने के लिए ही यह महान् त्याग किया। तब चूडावत ने स्फूर्तियुक्त हो कर अपने क्षात्र कर्तव्य का आचरण करते हुए उत्तम कीर्ति को और युद्ध में मरने के पश्चात् पुण्य लोक की प्राप्त सती हाडी रानी ने इस लोक में अद्भुत त्याग कर के स्वर्ग को प्राप्त किया।

तयोस्तदा तत्र सुयोग आसीत्,
सम्बन्ध आसीन्नहि छेत्तुमर्हः।
धन्या सुवीरे तव कीर्तिगाथां,
गास्यन्ति नित्यं मुदिताः समस्ताः ॥१५॥

तब उन दोनों का वहां (परलोक) में फिर मेल हुआ, क्योंकि उन का सम्बन्ध टूटने योग्य न था। हे सुवीरे ! तुम धन्य हो। तुम्हारी कीर्ति गाथा को सब प्रसन्न हो कर सदा गायेंगे।

एतादृशस्त्याग इहान्यदेशे,
मन्ये नहि श्रोत्रपथं प्रयातः।
नमो नमस्ते विनयेन मात-
र्यया प्रसूताः सुसुता गुणाढ्याः ॥१६॥

मैं समझता हूं कि ऐसा त्याग किसी अन्य देश में कभी नहीं सुना गया। हे भारत माता। हम तुझे विनयपूर्वक नमस्कार करते हैं, जिस ने ऐसी गुणशालिनी उत्तम पुत्रियों को जन्म दिया है ॥

—०—

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

वीरवरा लक्ष्मी बाई (झांसी राज्ञी)

१८ नव. १८३५–१७ जून १८५८ ई०

यस्याः शौर्यं, मुदितमनसोऽद्यापि गायन्ति वीराः,
सद्यः स्फूर्ति,स्मरणमपि तच्चारु यस्या दधाति ।
लोकातीतं, किमपि विमलं, कर्म कृत्वाऽमरा या,
लक्ष्मीबाईं प्रथितयशसं, झांसिराज्ञीं नमामः॥१॥

जिस की शूरवीरता का आज भी वीर लोग प्रसन्न मन हो कर गान करते हैं, जिस का उत्तम स्मरण भी तत्काल स्फूर्ति को धारण कराता है, जो अलौकिक (अद्भुत) निर्मल कर्म कर के अमर हो गई है ऐसी प्रसिद्ध यश वाली झांसी की रानी श्रीमती लक्ष्मी बाई को हम नमस्कार करते हैं ।

नारीजातिः,सततमबला, या मताऽज्ञानकाले,
तस्याः कीर्तिं, स्वकृतसुकृतैरुज्ज्वलं कारयन्तीम् ।
ऊर्ध्वं शीर्षं, पुनरपि मुदा स्वीयमातुर्दधानां,
लक्ष्मीबाईं,प्रथितयशसं, झांसिराज्ञीं नमामः ॥२॥

जिस स्त्री जाति को अज्ञान के समय में निरन्तर अबला माना गया, उस की कीर्ति को अपने पुण्य कार्यों के द्वारा उज्ज्वल करने वाली, अपनी जननी भारत माता के सिर को फिर से संसार की दृष्टि में ऊंचा करने वाली यशस्विनी झांसी की रानी श्रीमती लक्ष्मीबाई को हम नमस्कार करते हैं ।

स्वातन्त्र्याग्निर्मनसि सततं, दीप्त आसीद् यदीये,
तेनैवान्तः, स्फुरितहृदया, याद्भुतं कर्म चक्रे ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

आङ्ग्लानां नो ह्यति मतिमता या पुरोऽप्याननाम,
लक्ष्मीबाईं,धवलयशसं,झांसिराज्ञीं नमामः ॥३॥

जिस के मन में स्वतन्त्रता की अग्नि निरन्तर जल रही थी, उसी से प्रेरित हृदय वाली हो कर जिस ने अद्भुत कर्म किया, जो अत्यन्त बुद्धिमान् चतुर अंग्रेजों के आगे कभी नहीं झुकी, उस शुभ्र यश वाली झांसी की महारानी लक्ष्मी बाई को हम नमस्कार करते हैं।

राष्ट्रं कर्तुं, पुनरपि महत्, सत्स्वतन्त्रं पृथिव्यां,
क्लेशान् सर्वानगणितवती, याऽनिशं तत्परासीत्।
सिंहीवेहातुलबलवती, शौर्यधैर्यादिसिन्धुः,
लक्ष्मीबाईं, प्रथितयशसं, सादरं तां नमामः॥४॥

जो पृथिवी में अपने राष्ट्र को फिर से महान् और स्वतन्त्र बनाने के लिए दिनरात प्रयत्नशील थी, जो शेरनी की तरह अनुपम बल वाली, शौर्य और धैर्य की समुद्र थी ऐसी यशस्विनी महारानी लक्ष्मी बाई को हम आदर पूर्वक नमस्कार करते हैं।

सर्ह्यू रोज़ प्रभृति सुभटा आंग्लदेशोद्भवा ये,
तेऽप्याहुर्यां खलु वरतमां, विप्लवस्याधिनेत्रीम्।
चण्डीवांग्लान्, ननु जितवतीं, खड्गहस्तां सुवीरां,
लक्ष्मीबाईं, प्रथितयशसं, सादरं तां नमामः ॥५॥

सर ह्यू रोज़ आदि अङ्ग्रेज वीर सैनिक भी जिसे सन् १८५७ के विद्रोह की सब से श्रेष्ठ अधिनायिका कहते हैं, चण्डी की तरह तलवार ले कर अङ्ग्रेजों को जीतने वाली सुवीरा, सुप्रसिद्ध यश वाली महारानी लक्ष्मी बाई को हम नमस्कार करते हैं।

"The Rani was the bravest and the best military leader of the rebels." Sir Hugh Rose.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अश्वारूढामसियुतकरां, भानुवद् भासमानां,
कन्यां शिश्वीं, भयविरहितां,पृष्ठभागे वहन्तीम् ।
प्राणाहुत्या, रुचिरवपुषो मातरं पूजयन्तीं,
लक्ष्मीदेवीं, धवलयशसं, सादरं तां नमामः ॥६॥

घोड़े पर सवार, हाथ में तलवार लिए हुए, सूर्य की तरह चमकती हुई, छोटी पुत्री को अपनी पीठ पर चढ़ा कर भय रहिता, अपने सुन्दर शरीर की और प्राणों की आहुति से भारत माता की पूजा करने वाली, शुभ्र यश वाली महारानी लक्ष्मीबाई को हम आदर सहित प्रणाम करते हैं ।

यावल्लोके, शशिदिनकरौ, यावदास्ते च गंगा,
यावत्तुङ्गा अतिहिमवृताः, पर्वताः सिन्धवश्च ।
तावन्नूनं, बहुबलवतीं, वीरतादर्शभूतां,
लक्ष्मीदेवीं, प्रथितयशसं, कीर्तयिष्यन्ति वीराः॥७॥

जब तक संसार में चन्द्र और सूर्य हैं, जब तक गंगा है, जब तक संसार में चन्द्र और सूर्य हैं, जब तक हिम से ढके हुए ऊंचे २ हिमालयादि पर्वत और समुद्र हैं, तब तक निश्चय से अत्यन्त बलवती, वीरता की मूर्ति, स्वच्छ यश वाली महारानी लक्ष्मी बाई का वीर लोग सदा कीर्तन करते रहेंगे ।

—o—

सुवीरा बाला कनकलता
(१९२६-१९४२ ई०)

कामरूपदेशस्य सुरूपा,
कनकलतासंज्ञा बालासीत् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

उत्तमकुलजा स्वतन्त्रतायाः,
भावपरिप्लुतचित्ता सासीत् ॥१॥

असम देश में कनकलता नाम की एक सुरूपा कुलीना, स्वतन्त्रता के भावों से परिपूर्ण चित्त वाली बालिका थी।

आंग्ला भारतदेशं त्यक्त्वा,
स्वकीयदेशं प्रति गच्छन्तु।
इदमान्दोलनमत्र प्रवृत्तं,
यदा त्रयोदशवर्षीया सा ॥२॥

जब 'अङ्ग्रेजो भारत छोड़ो' का आंदोलन सन् १९४२ में देश में प्रवृत्त हुआ उस समय वह तेरह वर्ष की थी।

बाला किन्तु तदीयोत्साह-
स्तरुणजनेभ्योऽप्यधिकः।
करयो राष्ट्रपताकां धृत्वा,
सा नेत्रीत्वमकार्षीत् ॥३॥

यद्यपि वह छोटी सी बालिका थी, किन्तु उस का उत्साह युवक लोगों से भी अधिक था। अपने हाथों में राष्ट्रीय ध्वजा को ले कर उस ने जुलूस का नेतृत्व किया।

शतशो जनाः सुवीरां बालां,
तामनुजग्मुर्मुदिताः।
जयजयभारतजननीत्थं ते,
सर्वे घोषं चक्रुः ॥४॥

Funding by IKS-MoE

सैंकड़ों आदमी प्रसन्नता से उस सुधीरा बालिका के पीछे-पीछे
CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
चल रहे थे। वे सब 'जय-जय भारत माता' ऐसे नारे लगा रहे थे।

स्वातन्त्र्यं लब्धव्यमिदानीं,
दास्यपाशमिह छित्त्वा ।
इत्येवासीत् सर्वजनानां,
मनसि भावना श्लाघ्या ॥५॥

उन सब मनुष्यों के मन में यही प्रशंसनीय भावना थी कि अब हमें दासता के पाश को तोड़ कर स्वतन्त्रता प्राप्त करनी चाहिये।

जनसम्मर्दं दृष्ट्वा शासक-
चित्तं बहुविक्षुब्धम् ।
गच्छत गच्छत सदनं स्वीयं,
भवत चान्यथा दण्ड्याः ॥६॥

भीड़ को देख कर शासकों का चित्त विक्षुब्ध हो गया। जाओ जाओ, तुम अपने घर चले जाओ, नहीं तो तुम्हें दण्ड मिलेगा।

विक्षुब्धोऽसौ शासकवर्गः,
इत्थं तत्र जुघोष ।
राष्ट्रपताकां बाला हस्ता-
दाच्छेत्तुं स च येते ॥७॥

घबराये हुए शासक वर्ग ने वहां इस प्रकार की घोषणा की और उस बालिका के हाथ से राष्ट्रीय ध्वजा को छीनने का यत्न किया।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

किन्तु सुवीरा सा नहि बाला,
जहौ स्वराष्ट्रियकेतुम् ।
प्राणाहुतिमपि दातुमुद्यता,
नैव पताकां दास्ये ।।८।।

किन्तु उस सुवीरा बालिका ने राष्ट्रीय ध्वजा को नहीं छोड़ा। मैं प्राणों की भी आहुति देने को तैयार हूं पर इस राष्ट्रीय ध्वजा को तुम्हें न दूंगी।

सिंहनादमित्थं सा चक्रे,
चार्वी निर्भयबाला ।
यं श्रुत्वा तत्रत्यशासकाः,
सर्वे चकिता जाताः ।।९।।

उस सुन्दर निर्भयबाला ने ऐसा सिंहनाद किया जिसे सुन कर वहां के सब शासक अत्यन्त चकित हो गये।

दूरीकर्तुं जनसम्मर्दं,
यष्ट्याघातं चक्रुः ।
नैव यदा परिणामोऽभीष्टो,
गुलिकाभिः प्राजह्रुः ।।१०।।

उस भीड़ को तितर बितर करने के लिए उन्होंने लाठी प्रहार किया, किन्तु जब उसका अभीष्ट परिणाम नहीं हुआ तो वे गोलियों से मारने लगे।

उरसि सुवीराया बालाया,
एका गुलिका विद्धा ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

गया विसंज्ञा भूत्वा कन्या,
अवनीतले निपतिता ॥११॥

उस सुवीरा वाला की छाती में एक गोली लगी जिस से बेहोश हो कर वह भूमि पर गिर पड़ी।

भीषणगुलिकाघाताविद्धा,
नैवोल्लाघा जाता।
भारतमातुः पूतचरणयो-
र्बलिमददात् सा मुदिता ॥१२॥

भयंकर गोली के आघात से घायल हो कर वह आरोग्य लाभ नहीं कर सकी और उस ने प्रसन्नता पूर्वक भारत माता के चरणों में अपने जीवन की बलि दे दी।

धन्या धन्या कनकलते त्वं,
त्वां विनताः प्रणमामः।
नितरामभिनन्द्यां निर्भयतां,
वयमात्मसु च धरामः ॥१३॥

कनकलते! तू अत्यन्त धन्या है। हम नम्र हो कर तुझे प्रणाम करते हैं। तेरी अत्यन्त प्रशंसनीय निर्भयता को हम अपने अन्दर धारण करते हैं।

त्वादृशबालानां बलिरूपः,
स्वतन्त्रतामणिरतुलः।
लब्धोस्माभिस्तस्माद् वत्से,
दिवंगतां प्रणमामः ॥१४॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

तेरे जैसी बालिकाओं के बलिदान से ही हम ने अमूल्य स्वतन्त्रता-रूप मणि को प्राप्त किया है, इस लिये हम तुझ दिवंगता बाला को प्रणाम करते हैं ।।

—०—

वीरबाला मरीचि :

(एकोनविंशशतकीया)

सिक्किमप्रदेशे यशपालसिंहोऽ
भवत्सुबुद्धिर्विमलोऽधिकारी ।
तस्यैव योग्या दुहिता मरीचिः,
आसीत् सुशीला सरलेशभक्ता ॥१॥

सिक्किम में यशपालसिंह नाम के एक बुद्धिमान् निर्मल चरित्र के अधिकारी थे । उन की मरीचि नाम की एक सदाचारिणी सरल स्वभाव की ईश्वर भक्ता पुत्री थी ।

सिक्किमप्रदेशस्य समस्तनार्यः,
प्रायः सुवीरा अभया भवन्ति ।
ता निर्भया वै विचरन्त्यरण्ये,
नयन्ति चैकामसिधेनुकां ताः ॥२॥

सिक्किम देश की प्रायः सभी स्त्रियां वीरा और निर्भया होती हैं । वे निर्भय हो कर जंगल में घूमती हैं और अपने साथ एक छुरी ले जाती हैं ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

मरीचिबाला भ्रमणप्रियासीद्,
दूरं ह्यरण्ये भ्रमितुं जगाम ।
पुष्पाण्यनेकानि नवौषधीश्च,
संचित्य गेहं पुनराजगाम ॥३॥

मरीचि को भ्रमण करने का शौक था। वह दूर वन में भ्रमण करने के लिए जाया करती थी। अनेक प्रकार के फूल और जंगल की बूटियों को चुन कर वह घर आ जाती थी।

अथैकदा सा ह्यटवीप्रदेशे,
स्वस्रा सहैव भ्रमितुं जगाम ।
दृश्यानि चारूणि विलोक्य मुग्धा,
क्रीडां चकारातिमनोज्ञरूपाम् ॥४॥

एक दिन वह अपनी बहिन के साथ जंगल में भ्रमण करने के लिए गई। सुन्दर दृश्यों को देख और उन पर मुग्ध हो कर वह बड़ी सुन्दर क्रीड़ा करने लगी।

आंग्लाधिकारी किल दुष्टचित्तः,
कश्चिद् ददर्शेत्थममूं विशुद्धाम् ।
क्षुपान्तराले स निगूहमानः,
आत्मानमेनां बहुधा ददर्श ॥५॥

किसी दुष्टचित्त अंग्रेज अफ़सर ने अपने को झाड़ी के पीछे छिपा कर उस पवित्रा बालिका को बार-बार देखा।

वीक्ष्यैव बालां सरलस्वभावां,
रूपान्वितां चारुतया हसन्तीम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

खलः स कामेषुनिपीडितः सन्,
जगाद तां शीघ्रमिहोपसीद ॥६॥

उस सरल स्वभाव वाली (भोलीभाली) सुन्दरी, अच्छी तरह हंसती हुई बालिका को देख कर काम के बाणों से पीड़ित वह दुष्ट बोला कि मेरे पास आ।

बाला सुरम्या सहजस्वभावात्,
तदन्तिके तत्र समाजगाम ।
स दुष्टदृष्टया त्ववलोकितुं तां,
यदोपचक्राम गता ततस्सा ॥७॥

वह अत्यन्त सुन्दर बाला सहज भाव से (भोलेपन से) उस अफ़सर के पास आ गई। जब उस ने उसे दुष्ट दृष्टि से देखना शुरू किया तो वह वहां से चली गई।

उवाच दुष्टो नहि वेत्सि कोऽहम्,
अहं प्रदेशस्य वरोऽधिकारी।
विहाय मां त्वं व्रज नैव दूरं,
त्वां कामयेऽत्यन्तमहं विमुग्धः ॥८॥

उस दुष्ट ने कहा तू नहीं जानती मैं कौन हूं। मैं यहां का सब से बड़ा अधिकारी हूं। तू मुझे छोड़ कर दूर मत जा। मैं तुझ पर अत्यन्त मुग्ध हूं और तुझे चाहता हूं।

मया सहागच्छ विहाय चिन्तां,
सुखेन कालं नय चारुबाले ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

मह्यधिकारो विपुलं च वित्त,
गृहं विशालं वस सप्रमोदम् ॥९॥

हे सुन्दर बालिके ! तू सब चिन्ता छोड़ कर मेरे साथ आ और सुखपूर्वक अपना समय गुजार। मेरे हाथ में बड़ा अधिकार है और मेरे पास बड़ा धन है। मेरी बड़ी भारी कोठी है। तू उस में खुशी से मेरे साथ रह।

मरीचिराकर्ण्य विषण्णचेताः,
समीक्ष्य तस्य ह्यतिनिन्द्यभावम् ।
उवाच सा मन्युपरीतचित्ता,
न लज्जसे किं प्रलपंस्त्वमित्थम् ॥१०॥

इस बात को सुन कर और उस अफ़सर के अत्यन्त निन्दनीय भाव को दुःख कर मरीचि दुःखित चित्त वाली हो गई और मन्यु से चित्त वाली हो कर उस ने अफ़सर को कहा कि तुम्हें ऐसी बकवास करते हुए शर्म नहीं आती।

कामातुराणां न भयं न लज्जा,
आभाणकं सच्चरितार्थयन् सः ।
कामातुरांग्लः प्रचकर्ष पाणिं,
तस्या अवीरा ललनेति मत्वा ॥११॥

कामार्त लोगों को न किसी डर का होता है और न लज्जा। इस संस्कृत उक्ति की उत्तम कहावत को चरितार्थ करते हुए उस कामातुर अंग्रेज ने उसे अबला स्त्री समझ कर उस के हाथ को खींचा।

परं मरीचिर्ह्यबला न बाला,
भानोर्मरीचेरुपमा हि तस्याः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

जग्राह गुप्तामसिधेनुकां सा,
यमाध्वनीनं च खलं चकार ।।१२।

किन्तु मरीचि अबला बाला नहीं, पर उस की उपमा तो सूर्य की किरण के साथ थी, उस ने अपनी छिपी हुई छुरी को हाथ में पकड़ी और उस दुष्ट को यम के मार्ग का पथिक बना दिया ।

प्रदर्श्य शक्ति शुभसाहसं च,
प्रशंसनीयं स्वगृहं जगाम ।
न्यवेदयद् वृत्तमिदं समस्तं,
मातापितृभ्यां सरला सुकन्या ।।१३।।

वह प्रशंसनीय साहस और शक्ति का इस प्रकार प्रदर्शन कर के घर में वापिस आयी । उस सरल स्वभाव वाली कन्या ने माता पिता को सारा वृत्तान्त सुना दिया ।

ततो ह्यनेकांग्लजनाः समन्तात्,
तदीयतातस्य गृहं विवव्रुः ।
विलोक्य बाला न भयं प्रपेदे,
करे स्वकीयां छुरिकां निधाय ।।१४।।

उवाच तान् सा निहतो मयासौ,
दुष्टः कुदृष्टया ह्यवलोकयन् माम् ।
यः कोऽपि दुष्टो नु करिष्यतीत्थं,
हनिष्यते सोऽपि मया समोदम् ।।१५।।

तब अनेक अङ्गरेजों ने उस के पिता के घर को चारों ओर से

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

घेर लिया। इस बात को देख कर उस बालिका को जरा भी डर न लगा। अपने हाथ में छुरी ले कर उस ने कहा कि यह दुष्ट मेरी ओर कुदृष्टि से देख रहा था, इस लिए मैंने इस को मार डाला है और भी जो कोई ऐसा करेगा उसे भी मैं खुशी से तुरन्त मार डालूंगी।

बाला हि सा खलु चतुर्दशवर्षदेश्या,
किन्त्वद्भुतं किल बलं धृतिमेव तस्याः।
संवीक्ष्य सर्वमनुजाश्चकितीबभूवुः,
देवीयमस्ति सकलाः प्रशशंसुरेनाम् ॥१६॥

वह बालिका केवल १४ वर्ष की थी, किन्तु उस का बल और धैर्य अत्यन्त अद्भुत था। इसे देख कर सब मनुष्य अति चकित रह गये और उन्होंने उस की प्रशसा की कि यह सचमुच देवी है।

यद् वक्ति सा खलु यथार्थमिदं ततो नः,
कार्यं किमत्र चकितास्तु वयं व्रजामः।
उक्त्वा ययुः समजना यत आगतास्ते,
शौर्यस्य मूर्तिममलामनमंश्च भक्त्या ॥१७॥

जो कुछ यह कहती है वह सब ठीक है। इस लिए हमारा यहां क्या काम है ? यह कह कर सब आदमी जहां से आये थे, वहीं चले गये और उन्होंने उस शूरवीरता की मूर्ति पवित्र बालिका को भक्ति-पूर्वक प्रणाम किया।

धन्या मरीचे त्वमसीह धन्या,
बालापि यूनोऽप्यतिशायिनी त्वम्।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

त्वां निर्भयां साहसशौर्यमूर्ति,
वयं नमामो विनयेन वीराम् ॥१८॥

हे मरीचे तू धन्य है। तू बालिका होते हुए भी सब युवकों को परास्त कर गई। तुझ साहस और शूरवीरता की मूर्ति वीरां को हम नम्रता पूर्वक नमस्कार करते हैं ॥

इति महिलामणिकीर्तने विश्रुतवीरवरावर्गनिरूपणं नाम चतुर्थं काण्डम्।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पञ्चमं काण्डम्

(देशभक्तावर्गः)

देशभक्ता संयोगिता

(द्वादशशतकीया)

संयोगितासीज्जयचन्द्रपुत्री,
युक्ताऽतिदिव्यैर्गुणराशिभिः सा ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

उपस्थितान् नस्तरुणान् विहाय,
किं मूर्तिकण्ठे [१]स्रजमार्पयत्सा ? ॥७॥

इस दृश्य को देख कर सब चकित हो गये और कहने लगे यह आश्चर्य की बात है, यह बहुत ही आश्चर्य की बात है कि उपस्थित हम सब युवकों को छोड़ कर क्यों संयोगिता ने मूर्ति के गले में माला डाल दी है ?

दृष्ट्वा स्वपुत्र्याः सुविचित्रकार्यं,
तस्याः पिता रोषपरीतचेताः ।
जगाद मूढा ननु बुद्धिहीना,
त्वं मे रिपुं यन्मनसा वृणीषे ॥८॥

अपनी पुत्री के इस अति विचित्र कार्य को देख कर उस का पिता अत्यन्त क्रोधाविष्ट हो गया और उस ने संयोगिता को कहा कि तू बुद्धिरहिता मूर्खा है जो मेरे शत्रु का तू मन से वरण करती है।

स्वनिश्चयात्सा विचचाल नैव,
संभर्त्सितेत्थं जनकेन धीरा ।
पतिर्वृतो यो मनसा सकामं,
तं नोद्यता हातुमहं तु तात ॥९॥

अपने पिता के हाथ इस प्रकार धमकाये जाने पर भी वह अपने निश्चय से विचलित नहीं हुई और उस ने कहा कि पिता जी ! मैंने अपनी इच्छा से जिस को पति चुन लिया है, मैं उसे छोड़ने को कभी तैयार नहीं ।

रोषान्ध इत्थं जयचन्द्रनीचो
मुहम्मदं ह्याक्रमणे न्यमन्त्रयत् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

द्रोही स्वदेशस्य स पामराग्र्यः,
सहायकस्तस्य बभूव हीनः ॥१०॥

इस प्रकार क्रोध से अन्धे हो कर नीच जयचन्द्र ने मुहम्मद गौरी को देहली पर आक्रमण के लिए निमन्त्रित किया। वह नीच शिरोमणि स्वदेशद्रोही उस का सहायक बना।

यदैव वृत्तं पृथिवीशभूपः,
शुश्राव हर्षस्य न पारमाप।
आगत्य तां प्रीतमना अनैषीत्,
स्वराजधानीं मुदितान्तरात्मा ॥११॥

जब पृथिवीराज ने यह सारा वृत्तान्त सुना तो उस की प्रसन्नता का पारावार न रहा। अत्यधिक प्रसन्न हो कर वह संयोगिता को अपनी राजधानी में ले गया।

वीराग्रगण्यः पृथिवीशभूपो,
युद्धाय सर्वामकरोत्स सज्जाम्।
संयोगिता चाप्यनुरूपपत्नी,
प्रोत्साहयामास सुधीरचेताः ॥१२॥

वीरों में श्रेष्ठ राजा पृथिवीराज ने युद्ध के लिए सारी तैयारी कर ली और उस की अनुरूप पत्नी संयोगिता ने भी ने जो अत्यन्त धैर्य युक्त चित्त वाली थी उसे ऐसा करने के लिए प्रोत्साहित किया।

सा देशभक्ता स्वपितुः कुकृत्यं,
निशम्य तस्या हृदयं प्रदग्धम्।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सुयोग्यतायाश्च सुवीरतायाः,
हेतोरसौ कीर्तिमवाप शुभ्राम् ॥१॥

राजा जयचन्द्र की पुत्री अतिदिव्य गुणराशि से युक्ता थी और अत्यन्त योग्यता और सुवीरता के कारण उस ने शुद्ध कीर्ति को प्राप्त किया था।

कन्नौजदेशाधिपतिः पिता तत्-
स्वयंवरायोजनमेव चक्रे।
सत्क्षत्रियांस्तत्र समस्तयूनो,
न्यमन्त्रयत् किन्तु न पृथ्विराजम् ॥२॥

कन्नौज के राजा उस के पिता ने उस के लिए स्वयंवर का आयोजन किया और उत्तम क्षत्रिय सब युवकों को निमन्त्रण भेजा किंतु पृथ्वीराज को इस के लिए निमन्त्रित नहीं किया।

अन्वर्थनामा स तु वीरसम्राट्,
यद्राजधानी दिहली प्रसिद्धा।
विरोधहेतोर्न निमन्त्रितोऽसौ,
संयोगितायाः अतिनीचपित्रा ॥३॥

वह अपने सार्थक नाम वाला वीर सम्राट् था जिस की राजधानी देहली थी। संयोगिता के अति नीच पिता जयचन्द्र ने विरोध के कारण उस को निमन्त्रण नहीं भेजा था।

न केवलं नैव निमन्त्रितोऽसौ,
द्वारे तदीया प्रतिमा न्यधायि।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

द्वारस्थितां सा द्योतयितु सगर्वं,
दृष्टौ समेषामपि पातनेच्छया ॥४॥

न केवल उस ने पृथिवीराज को निमन्त्रित नहीं किया था अपितु अभिमान के साथ उसे सब की दृष्टि में गिराने और यह एक द्वारपाल है, यह दिखाने के लिए द्वार पर उस की मूर्ति स्थापित कर दी थी।

संयोगिता स्मयमाना सभायां,
समागता चित्तहरा समेषाम् ।
लावण्यमूर्तिं किल तां विलोक्य,
तस्थुर्युवानो ननु मन्त्रमुग्धाः ॥५॥

संयोगिता मुस्कराती और सब के चित्त को हरती हुई सभा में आई। उस सुन्दरता की मूर्ति को देख कर सब युवक मन्त्रमुग्ध से हो कर खड़े हो गये।

संयोगितायाः पृथिवीशकीर्तिम्,
आकर्ण्य तस्मिन् हि मनो निविष्टम् ।
मूर्तिं तदीयामवलोक्य तस्य,
कण्ठे स्वमालां मुदितार्पयत् सा ॥६॥

संयोगिता का मन पृथिवीराज की कीर्ति को सुन कर उसी में गड़ गया था। उस की मूर्ति को देख कर उस ने अपनी माला को प्रसन्नता के साथ पृथिवीराज की मूर्ति के गले में डाल दिया।

विलोक्य दृश्यं चकिताः समस्ताः,
चित्रं महच्चित्रमिति ह्यवोचुः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

द्रोहस्य पापाज्जनकः कथंचि-
न्निवार्य इत्थं निरधारयत्सा ॥१३।

वह देशभक्ता थी अतः अपने पिता के इस कुत्सित कार्य को सुन कर उस का दिल जल गया। उसने यह निश्चय किया कि किसी तरह अपने पिता को इस द्रोह के पाप से हटाना चाहिए।

कृत्वा ततः सा पुरुषस्य वेषं,
हयाधिरूढा स्वपितुः सकाशम्।
जगाम संभावयितुं च तातं,
सन्देशमेकं त्वरयाददात्सा ॥१४।

जल्दी से पुरुष का वेष बना और घोड़े पर सवार हो कर वह अपने पिता से मिलने के लिए उस के पास गई और उस ने शीघ्र मिलने के लिए उसे सन्देश दिया।

न्यवेदयत् सा नहि तात घोरं,
द्रोहात्मकं कर्म कदापि कार्यम्।
नातः परं घोरतरं कुकृत्यं,
देशस्य हानिर्यदिह क्रियेत ॥१५॥

उस ने पिता से निवेदन किया पिता जी! आप को देशद्रोह का काम कभी नहीं करना चाहिये। इस से बढ़ कर और कोई भयंकर और नीच कार्य कोई नहीं हो सकता कि देश की हानि की जाय।

मदीयभर्त्रा भवतो विरोधो,
यद्यस्ति किं तेन हि देशनाशः।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

क्रियेत हे तात विचार्यतां त्वया,
नात्मा निपात्यः खलु रौरवाग्नौ ॥१६॥

यदि मेरे पतिदेव के साथ आप का विरोध है तो क्या उस के कारण देश का नाश किया जाय ? पिता जी ! आप विचार कीजिए और अपने आप को घोर नरक की अग्नि में न गिराइये ।

हे तात तेऽहं प्रपतामि पादयोः,
न घोरपापं भवता विधीयताम् ।
विहाय वैरं मम वन्द्यभर्त्रा,
देशस्य रक्षा सततं विधीयताम् ॥१७॥

पिता जी ! मैं आप के पैरों पर गिरती हूं । आप इस घोर पाप को न कीजिए । मेरे पूजनीय पति के साथ विरोध का परित्याग कर के देश की रक्षा लगातार कीजिये ।

निवेद्य चेत्थं विनयेन वीरा,
भूयः पितुः सा चरणौ ववन्दे ।
पाषाणचित्तस्य तु पापबुद्धेः,
परं न चेतो द्रवितं बभूव ॥१८॥

इस प्रकार उस वीरा ने विनयपूर्वक निवेदन कर के फिर पिता के चरणों में प्रणाम किया किन्तु उस पत्थर दिल वाले पापबुद्धि जयचन्द्र का दिल नहीं पिघला ।

उवाच मूढे व्रज सत्वरं त्वं,
न ते मया किञ्चिदपि प्रयोजनम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

भर्ता त्वदीयो मम घोरवैरी,
वैरप्रतीकारमहं करिष्ये ।।१६।।

वह नीच बोला ऐ मूर्खे ! तू यहां से जल्दी चली जा । तेरा मेरे से कोई मतलब नहीं । तेरा पति मेरा घोर शत्रु है । मैं उस की शत्रुता का बदला निकालूंगा ।

धिक् तात ते कीदृशनीचभावो
म्लेच्छान् यदीच्छस्यधिपान् विधातुम् ।
धर्मस्य नाशो भविता यदैषां,
राज्यं भवेद् भारतपुण्यभूमौ ।।२०।।

संयोगिता ने फिर निवेदन किया — पिता जी ! आप को धिक्कार है । आप का यह कैसा नीच भाव है कि आप म्लेच्छों को इस देश का राजा बनाना चाहते हैं । इस पुण्य भारत-भूमि में जब इन का राज्य होगा तो धर्म का नाश हो जाएगा ।

उक्त्वा निराशा पुनराजगाम,
भर्त्रे च वृत्तं सकलं न्यवेदयत् ।
आकर्ण्य खिन्नोऽपि स वीरवर्यो,
युद्धाय सज्जां सकलामकार्षीत् ।।२१।।

इस प्रकार कह कर वह निराश हो कर वापिस लौट आई और उस ने अपने पतिदेव को सारा वृत्तान्त सुनाया । इसे सुन कर वह वीरवर पृथिवीराज दुःखी हुआ और उस ने युद्ध के लिए सब तैयारी कर ली ।

पातिव्रतं नैव सुरक्षितं नो,
राज्यं यदि स्यादिह दुर्जनानाम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

इत्थं विचिन्त्यैव मनस्विनी सा,
तपस्विनीवद् व्रतिनी बभूव ।।२२।।

यदि यहां नीच दुष्ट लोगों का राज्य हो जायेगा तो हमारा पतिव्रता धर्म सुरक्षित नहीं रहेगा। यह सोच कर उस मनस्विनी ने तपस्विनी देवियों की तरह व्रत रखना शुरू किया।

सतीत्वरक्षार्थसुनिश्चयं सा,
चक्रे च तस्या अनुगाः सुवीराः ।
न दुष्टहस्तेषु वयं हि गत्वा,
भ्रष्टा भवेमेति विचार्य सर्वाः । २३।।

उस ने अपने सतीत्व की रक्षा का उत्तम निश्चय कर लिया और उस की अनुयायिनी सुवीरा महिलाओं ने भी हम कहीं दुष्टों के हाथों में पड़कर भ्रष्ट न हो जाएं, यह विचार कर वैसा ही निश्चय किया।

ततः सुघोरस्य रणस्य सज्जा,
यत्राधिकासीद् यवनेशसेना ।
दुष्टेन राज्ञा जयचन्द्रकेन,
तस्यापि साहाय्यमकारि भूरि ।।२४।।

तब भयङ्कर युद्ध की दोनों ओर से तैयारी शुरू हुई, जिस में मुसलमानों की सेना बहुत अधिक थी। दुष्ट राजा नीच जयचन्द्र ने भी उस मुस्लिम सेना की बहुत सहातया की।

परिस्थितिं साधु निरीक्ष्य सर्वां,
पृथ्वीपतिस्तां दयितां बभाषे ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

यद्वापि तद्वापि भवत्वहं तु,
रणाङ्गणान्नैव पराङ्मुखः स्याम् ॥२५॥

सारी परिस्थिति को भली-भांति देख कर पृथिवीराज ने अपनी धर्मपत्नी को कहा कि जो कुछ भी हो जाय, मैं कभी लड़ाई के मैदान को छोड़ कर नहीं जाऊंगी।

कुस्वप्नमेकं स ददर्श भूपो,
यत्रास्य मृत्युः खलु सूचितोऽभवत् ।
निशम्य वृत्तं महिलामणिः सा,
न व्याकुलत्वं तु मनाग्जगाम ॥२६॥

एक रात को राजा पृथिवीराज ने एक बुरा स्वप्न देखा, जिस से उस की मृत्यु सूचित होती थी। उसे सुन कर वह महिलामणि संयोगिता जरा भी व्याकुल नहीं हुई।

तं सान्त्वयन्ती दयिता जगाद,
मृत्युर्ध्रुवः प्राणभृतां समेषाम् ।
जीर्णानि वासांसि विहाय सर्वे,
नवानि वाञ्छन्ति मुदाऽपराणि ॥२७॥

अपने पिता को सान्त्वना देती हुई वह बोली कि सब प्राणियों की एक न एक दिन मृत्यु तो निश्चित् ही होती है। सब आदमी पुराने कपड़ों को छोड़ कर प्रसन्नता से नये कपड़े पहनना चाहते हैं।

तस्मान्न चिन्तां निधनस्य कुर्याः,
प्राणेश्वर त्वं निजगौरवेण ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

संप्राप्नुया भोरमरत्वमित्थं,
प्रतिष्ठितं जीवितमेव तत्स्यात् ॥२८।

इस लिए हे प्राणनाथ ! आप मृत्यु की कोई चिन्ता न करें। अपने महत्व से आप अमरता को प्राप्त करें। वही प्रतिष्ठित जीवन होता है।

रणे स्वशत्रून्जहि वीर नाथ,
कीर्तिं ध्रुवां प्राप्नुहि नाशहीनाम् ।
नास्मद्वियोगो भविता कदाचित्,
स्वर्गेऽपि योगो भविता पुनर्नौ ॥२९॥

हे स्वामिन् ! युद्ध में आप शत्रुओं का नाश करें और नाश-रहित स्थिर कीर्ति को प्राप्त करें। हमारा कभी वियोग नहीं होगा और फिर स्वर्ग में भी हमारा मेल होगा।

प्रोत्साहितोऽसौ समरे जगाम,
प्रादर्शयच्चाद्भुतविक्रमं स्वम् ।
युध्यन्नसौ वीरगतिं प्रपेदे,
सत्क्षत्रिया यां भुवि कामयन्ते ॥३०॥

इस प्रकार वीर पत्नी द्वारा प्रोत्साहित हो कर वह (पृथिवी-राज) युद्ध भूमि में गया और वहां उस ने अद्भुत पराक्रम दिखाया। युद्ध करते हुये वह उस वीर गति को प्राप्त हुआ, जिस की उत्तम क्षत्रिय इस भूमि में सदा कामना करते हैं।

दुष्टस्य हस्ते न पतेयमित्थं,
संयोगिता चापि ततो विचार्य ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पति स्मरन्ती सुसती बभूव,
स्वर्गेऽपि पत्या पुनरेव युक्ता ॥३१॥

मैं किसी दुष्ट के हाथ में न पड़ जाऊं, यह विचार कर संयोगिता भी पति का स्मरण करती हुई सती हो गई और इस प्रकार फिर पति के साथ उस का स्वर्ग में भी मेल हो गया।

संयोगिते देवि नमो नमस्ते,
धन्या सतीत्वं शुभदेशभक्ता ।
पातिव्रतस्यात्र च राष्ट्रभक्ते-
स्त्वयोच्च आदर्श इह न्यधायि ॥३२॥

हे देवि संयोगिते ! तुम्हें मेरा बार-बार नमस्कार है, तुम उत्तम देशभक्ता पतिव्रता देवी धन्य हो। तुम ने राष्ट्रीय भक्ति और पतिव्रता धर्म का ऊंचा आदर्श यहां स्थापित किया ॥

— ० —

त्यागमूर्तिः पन्नाधात्री

(पंचदशशतकीया)

संग्रामसिंहो मरुदेशभूपो,
महाप्रतापी प्रथिता बभूव ।
परं सुनीचं बलवीरसंज्ञं,
विश्वस्य तं मन्त्रिपदे युयोज ॥१॥

मारवाड़ का राजा संग्रामसिंह (राना सांगा) बड़ा प्रतापी और

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
प्रसिद्ध था किन्तु उस ने एक अत्यन्त नीच बलवीर नाम के व्यक्ति पर विश्वास कर के उसे मन्त्री के पद पर नियुक्त कर दिया था।

संग्रामसिंहे निधनं गते सति,
चकार नीचः स हि राजकार्यम्।
संग्रामसिंहस्य शिशुं सुतं स,
हन्तुं जघन्यः कुमतिर्ववाञ्छ ॥२॥

राना संग्रामसिंह के मर जाने पर वह नीच राजकार्य करने लगा और उस दुष्टबुद्धि कुत्सित बलवीर ने संग्रामसिंह के छोटे शिशु (उदयसिंह) को मारने की इच्छा की।

पन्नेति नाम्नी युवतिः सुधात्री,
अपालयत् तं सुतनिर्विशेषम्।
कर्तव्यनिष्ठा सरलस्वभावा,
पुपोष बालम् उदयेति संज्ञम् ॥३॥

पन्ना नाम की युवती अच्छी दाई थी जो अपने पुत्र की तरह उस बच्चे का पालन करती थी। वह कर्तव्य परायणा, सरल स्वभाव वाली पन्ना उदयसिंह नाम वाले उस राजपुत्र बालक को अच्छी तरह पालती थी।

ज्ञातं सुधात्र्या बलवीरनीचो,
हन्तुं शिशुं बद्धकटिः सदास्ते।
तं रक्षितुं प्राणपणेन चेष्टां,
कर्तुं ध्रुवं सा कृतनिश्चयासीत् ॥४॥

उस उत्तम दाई को यह ज्ञात हो गया कि नीच बलवीर उस

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh
शिशु (उदयसिंह) को मारने के लिए कटिबद्ध है तब उसने प्राणों की भी बाजी लगा कर उस की रक्षा करने का अटल निश्चय किया ।

सक्रान्निशीथे स कृपाणपाणिः
समागतो यत्र शिशुः स शेते ।
दृष्टः सुधात्र्या कुशलस्य वृत्तं
प्रष्टुं समायात इतीत्थमाह ॥५॥

एक वार रात को वह दुष्ट वलवीर तलवार हाथ में ले कर वहां पहुंचा जहां शिशु सो रहा था । जब दायी ने उसे देख लिया तो उस ने कहा कि मैं इस बच्चे का कुशल पूछने के लिए आया हूं ।

धात्री भृशं बुद्धिमती नृपार्थे
त्यागं महान्तं भुवि कर्तुकामा ।
शिशुं स्वकीयम् उदयस्य वस्त्रै-
रावेष्टय शय्यानिहितं चकार ॥६॥

बड़ी बुद्धिमती उस दायी ने राजा के लिए बड़े भारी त्याग करने का निश्चय कर के अपने छोटे बच्चे को उदयसिंह के कपड़ों से ढक कर उस की सेज पर सुला दिया ।

आगत्य नीचः स कृपाणधारया,
खण्डं शिशोस्तस्य चकार निर्दयः ।
रक्तस्य धारा परितः सृतासीत्,
परं विषादं नहि सा त्वदर्शयत् ॥७॥

उस निर्दय ने आ कर तलवार की धार से उस बच्चे के शरीर

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

के टुकड़े कर डाले । उस की रुधिर की धारा चारों ओर बह रही थी किन्तु पन्ना दाई ने ज़रा भी अपने दुःख को प्रकट नहीं किया ।

सुरक्षिते सा तु नृपस्य पुत्रं,
स्थाने भृशं बुद्धिमती ह्यनैषीत् ।
स्वकीयपुत्रस्य बलिं प्रदाय,
सारक्षयद् राजसुतं गुणाढ्या ॥८॥

उस अत्यन्त बुद्धिमती दाई ने राणा के पुत्र (उदयसिंह) को एक सुरक्षित स्थान में पहुंचा दिया । उस गुणवती देवी ने अपने पुत्र की बलि दे कर राजकुमार की रक्षा कर ली ।

सुदीर्घकालस्तु यदा व्यतीत-
स्तदा जनैर्ज्ञातमिदं सुवृत्तम् ।
त्यागं क्षितावश्रुतपूर्वमेव,
श्रुत्वा सुधात्रीमभितो ननन्दुः ॥९॥

बहुत दीर्घकाल बीत जाने के पश्चात् जब लोगों को यह वृत्तांत ज्ञात हुआ तो उस उत्तम दाई पन्ना के इस पहले कभी न सुने गये अद्भुत त्याग को सुन कर उस का अभिनन्दन करने लगे ।

हे देवि पन्ने ननु वन्दनीया,
त्वं सच्चरित्रा ह्यभिनन्दनीया ।
शिशोर्बलिं स्वस्य नृपस्य रक्षा-
हेतोः प्रदायाद्भुतकार्यकर्त्री ॥१०॥

हे पन्ना देवि ! तू उत्तम चरित्र वाली वस्तुतः प्रशंसनीया और

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
वन्दनीया है, जिस ने राजा की रक्षा के लिए अपने पुत्र की बलि देकर एक अद्भुत कार्य किया ॥

—०—

उत्तमशासिकाहल्या देवी

१७३५ – १३ अग. १७९५ ई०

सुविश्रुता मालवदेशशासिका,
श्रीमत्यहल्योद्धृत सर्वशल्या ।
त्रिंशद्धि वर्षाणि चकार राज्यं,
मातेव पुत्रान् प्रतिपालयन्ती ॥१॥

मालव देश की अत्यन्त प्रसिद्धा, सब शत्रुरूप कण्टकों को निकालने वाली शासिका अहल्या बाई थी, जिस ने ३० वर्ष तक राज्य किया और प्रजा का ऐसे पालन किया, जैसे माता पुत्रों का करती है।

राज्ये तदीये सकलाः प्रहृष्टाः,
प्रजा न दुष्टाः क्वचिदेव दृष्टाः ।
पुष्टाः पुमांसो महिला अधृष्टाः,
सर्वा अरिष्टा निजकर्मजुष्टाः ॥२॥

उस के राज्य में सब लोग बड़े प्रसन्न थे। कहीं दुष्ट प्रजाजन नहीं दिखाई देते थे। सब पुरुष हृदयपुष्ट थे और स्त्रियां भी नीरोगा, अपने कर्म का प्रेम से सेवन करने वाली और किसी नीच से दबने वाली न थीं।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

आसन्नभीष्टं भुवि सेवमाना:,
द्रव्यं परेषां नहि चेहमाना: ।
विचेष्टमाना: शुभधर्मकार्ये,
आसन् विशश्चारु विवर्धमाना: ।।३।।

सब प्रजायें पृथिवी पर अपने अभीष्ट का सेवन करने वाली थीं, वे दूसरों के धन की कभी चाह न करती थीं। उत्तम धर्म कार्यों के लिए वे सदा चेष्टा करती थीं और सब दृष्टियों से वृद्धि को प्राप्त करती थीं।

आसीन्नहि स्तेनभयं जनानाम्,
आसीन्नहि क्षामभयं[1] कदाचित् ।
न निर्धना आढ्यजनप्रपीडिता:,
आसन्नहल्याख्यबुधाप्रशासने ।।४।।

बुद्धिमती अहल्याबाई के राज्य में कहीं मनुष्यों को चोरों का भय न था, कभी दुर्भिक्ष का भय न था और निर्धन लोग धनी पुरुषों द्वारा सताये न जाते थे।

सरजॉनमाल्कम इति सुप्रसिद्ध:,
आङ्ग्लेतिहासज्ञ उवाच नूनम् ।

---

१ क्षाम: – दुर्भिक्षम् ।

"In the most sober view that can be taken of her character, Ahalya Bai certainly appears to have been one of the purest and most exemplary rulers that ever existed."

—Sir John Malcolm,
Advanced History of India P. 672-8.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

श्रीमत्यहल्याऽतिपवित्रचित्ता,
आदर्शभूता च सुशासिकासीत ॥५॥

सर जान माल्कम नाम के प्रसिद्ध अंग्रेज इतिहासकार ने भी अपने भारत के इतिहास विषयक ग्रन्थ में लिखा है कि श्रीमती अहल्याबाई अत्यन्त पवित्र और आदर्श शासकों में से एक थी।

इत्थं सुयोग्यात्ववशात् स्वदेश-
कीर्तिं जगत्यां परिवर्धयन्तीम् ।
शासित्रिवर्यां नयशास्त्रदक्षां,
वयं नमामो विमलामहल्याम् ॥६॥

इस प्रकार अपनी उत्तम योग्यता के कारण स्वदेश की कीर्ति को जगत् में बढ़ाने वाली शासिकाओं में श्रेष्ठा, नीतिशास्त्र निपुणा, निर्मल चरित्रा अहल्या बाई को हम नमस्कार करते हैं ॥

--o--

सम्राज्ञी रज़िया

(राज्यकालः १२३६–१२४० ई०)

भारतसम्राज्ञी रज़िय सीदाल्मतीशदुहिता या ।
प्रजावत्सला न्यायतत्परा, विमलां कीर्तिं लेभ ॥१॥

सम्राट् आलमतीश की पुत्री रज़िया बेगम भारत की सम्राज्ञी थी, जिस ने प्रजाप्रिय और न्याय परायण होने के कारण उत्तम कीर्ति को प्राप्त किया।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सासीद् वीरा सैन्यनायिका,
प्रशासिकासीद् दक्षा ।
तस्या राज्ये पूर्तिमगच्छत्,
प्रथितं कुतुबमिनारम् ॥२॥

वह एक वीर सेनानायिका और चतुर शासिका थी। इस के राज्यकाल में ही प्रसिद्ध कुतुवमीनार का निर्माण पूरा हुआ था।

जनताहितकर्माण्यनेकशः,
सा सम्राज्ञी चक्रे ।
किन्तु संकुचितभावपूरिताः,
महिलाया राज्ञीत्वम् ॥३॥

उस सम्राज्ञी ने जनता के हितकारक अनेक कार्यों को किया, किन्तु संकुचित भावों से भरे हुए अनेक कट्टर लोगों ने यह मान कर कि स्त्रियों का राज्य नहीं होना चाहिए।

अनुचितमिति मत्वा कुक्रान्तेः,
सूत्रपातमिह चक्रुः ।
मतान्धमुस्लिमलोकाः केचित्,
तत्साहाय्यं प्रददुः ॥४॥

एक बुरी क्रान्ति उस के विरुद्ध कर दी और बहुत से मतान्ध मुसलमानों ने ऐसे क्रांतिकारियों की सहायता की।

पलायितुं यतमानां देवीं,
क्रूरतया ते जघ्नुः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

किन्तु शासिकां योग्यां स्वकीयां,
सुहितां रजियां नौमि ॥५॥

तब जान बचाने के लिए पति सहित दौड़ने का यत्न करती हुई उस बेगम की क्रूरता से कुछ दुष्टों ने मिल कर हत्या की, किन्तु मैं अपनी प्रजाओं की उत्तम शासिका और उन की हितकारिणी रजिया की प्रशंसा करता हूं ॥

—o—

स्वदेशभक्ता चांद बीबी

(१५४७-१५९९ ई०)

निजामशाहस्य सुवीरपुत्री,
आसीत्तथाल्यादिलशाहपत्नी ।
स्वदेशभक्तारिविनाशदक्षा,
वीराग्रगण्या किल चांदबीबी ॥१॥

चांदबीबी आल्यादिल शाह की पत्नी और निज़ाम शाह की सुवीर पुत्री थी । वह स्वदेश भक्ता, शत्रुओं के विनाश करने में चतुरा और वीरों की प्रथम पंक्ति में गणना करने योग्य थी ।

सुख्यातिरस्याः खलु सर्वदेशे,
देशानुरागाय सुवीरतायै ।
स्वतन्त्रताप्रेमिभिरद्यवन्द्या,
वीराग्रगण्या किल चांदबीबी ॥२॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

देशप्रेम और सुवीरता के कारण उस की सारे देश में उत्तम प्रसिद्धि थी। वह सुवीरा चांदबीबी आज भी स्वतन्त्रता प्रेमियों के लिए वन्दनीया है।

अहमदनगरं स्ववशे कर्तुं,
पुत्रं प्रैषयदक्बरसम्राट्।
तस्याक्रमणं विफलमकार्षीत्,
चांदबीबिनाम्नी हि सुवीरा ॥३॥

सम्राट् अकबर ने अहमदनगर को अपने वश में करने के लिए अपने पुत्र मुराद को भेजा, किन्तु उत्तम वीरा चांदबीबी ने उस के आक्रमण को व्यर्थ कर दिया।

मुरादसैन्यं बहु सुविशालं,
किन्तु न वीरा विजहौ धैर्यम्।
दुर्गरक्षणं सा सोत्साहं,
चक्रे बीबी स्वदलसमेता ॥४॥

यद्यपि अकबर के पुत्र मुराद की सेना बहुत बड़ी थी तो भी उस वीरा ने धैर्य परित्याग नहीं किया। अपने दलबल समेत चांदबीबी ने अहमदनगर के किले की उत्साह के साथ रक्षा की।

शौर्यधैर्यसहिता सा लेभे,
विजयं भगवत्कृपया साध्वी।
व्यापादिता नृशंसैर्लेभे,
वीरगतिं भुवनेऽमरसंज्ञाम् ॥५॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

भगवान् की कृपा से उस अच्छी देशभक्ता ने शूरता और धीरता से युक्त हो कर विजय प्राप्त की, किन्तु क्रूर लोगों ने उस की हत्या कर दी और इस प्रकार वह वीरगति पा कर अमर हो गई।

स्वकीयसमये त्वनुपमनारी,
नादिरत्उलज़मानिसंज्ञाम् ।
धीरां वीरामतिगम्भीरां,
चांदबीबिमहमद्य नमामि ॥६॥

अपने समय में 'नादिरत् उल जमानी' अर्थात् अनुपम नारी के नाम से प्रसिद्ध धीरा, वीरा अति गम्भीरा चांदबीबी को मैं नमस्कार करता हूं ॥

—o—

सुवीरा साहेब कुंवरी

(अष्टादशशतकीया, निधनम् – १७९९ ई०)

साहिब कुंवरी नाम्नी ख्याता,
वीरा पञ्चनदीया ।
सा गम्भीरा परमा धीरा,
आसीत् सेवितभक्तिसुनीरा ॥१॥

साहेब कुंवरी पञ्जाब प्रांत की एक प्रसिद्ध वीरा थी। वह गम्भीर, परमधीर, भक्ति रूप उत्तम जल का सेवन करने वाली महिला थी।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तस्या भ्राता पटियालेशः,
साहिबसिंहोऽवीरः ।
वीरभगिन्याः करयो राज्यं,
दत्वासौ निश्चिन्तः ॥२॥

उस का भाई पटियाला का राजा साहिबसिंह था, जो बहादुर नहीं था। वह अपनी वीर भगिनी के हाथों में राज्य दे कर निश्चित था।

महाराष्ट्रदेशीयाः केचिद्,
मत्वा राज्ञीमबलाम् ।
आक्रान्तं चक्रुस्तद्राज्यं,
विजयकामनामत्ताः ॥३॥ (१७९३ ई.)

राज्य करने वाली एक अबला स्त्री है, ऐसा समझ कर महाराष्ट्र के कुछ लोगों ने सन् १७९३ में उस के राज्य पर आक्रमण कर दिया।

किन्तु नाकुला सिंहीवासौ,
तत्प्रत्युत्तरमददात् ।
पराजितास्सन्तस्ते सर्वे,
पलायिताः स्वं देशम् ॥४॥

किन्तु ज़रा भी व्याकुल न हो कर शेरनी की तरह उस वीरा ने उन का डट कर मुकाबला किया, जिस से पराजित हो कर उन सब को अपने देश वापिस भाग कर जाना पड़ा।

Funding by IKS-MoE

पुनरेवावसरं लब्ध्वा ते,

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्रत्याक्रमणं चक्रुः ।
किन्तु न सिंह्याः चण्ड्या अग्रे,
तेऽवस्थातुं शेकुः ॥५॥

फिर अवसर पा कर उन लोगों ने आक्रमण कर दिया, किन्तु उस शेरनी चण्डी के आगे वे ठहर न सके ।

टॉमस नामा ह्याङ्गलः कश्चिद्,
भृशमात्मानं मेने ।
तस्य तु पुरतोऽवस्थातुं वै,
वीराः केऽपि न शेकुः ॥६॥

टॉमस नाम एक अंग्रेज था, जो अपने को बड़ा बहादुर मानता और कोई वीर उस के आगे उन दिनों ठहर नहीं सकता था ।

मदमत्तोऽसौ शक्तिगर्वित-
स्तिरस्कृतान् विदधेऽन्यान् ।
आतङ्कस्तस्यातुलशक्तेः,
सर्वत्रासीत् प्रसृतः ॥७॥

अपनी शक्ति के अभिमान में चूर वह मदमस्त हो कर और सब का तिरस्कार करता था । उस कीं अनुपम शक्ति का आतंक सब जगह फैला हुआ था ।

वृत्तं श्रुत्वापमानजनकं,
देशभक्तिपरिपूर्णा ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सा वीरा धीरा ह्यतिशूरा,
तत्साम्मुख्यं चक्रे ॥८॥

उस अंग्रेज के अपमानजनक वृत्तान्त को सुन कर देशभक्ति के भावों से भरी हुई उस देवी (साहेब कुंवरी) ने जो धीरा, वीरा, अति-शूरा थी, उस का मुकाबला किया।

तस्याः पुरतो नावस्थातुं,
[1]दृप्त आङ्गलः शेके।
भारतमातुर्नाम सूज्ज्वलम्,
तं विजित्य सा विदधे ॥९॥

वह अभिमानी अङ्गरेज़ उस के आगे ठहर नहीं सका। उस देवी ने उसे जीत कर भारत माता के नाम को अत्यन्त उज्ज्वल कर दिया।

इत्थं विविधैर्या शुभकृत्यै-
विमलां कीर्तिं लेभे।
साहिब कुंवरी संज्ञां वीरां,
[2]सप्रश्रयं नमामः ॥१०॥

इस प्रकार जिस वीरा ने अनेक प्रकार के शुभ कार्यों से विमल कीर्ति को प्राप्त किया, उस साहेब कुंवरी नामक वीरा देवी को हम आदर सहित नमस्कार करते हैं॥

—०—

१ दृप्तः – अभिमानी।
२ सप्रश्रयम् – सादरम्।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

क्रान्तिकारिणी कामा देवी

(२४ सित. १८६१ – १३ अग. १९३६)

१

कामादेवी पारसीका शुभस्त्री,
स्वातन्त्र्यार्थे क्रान्तिकारिण्यभीका ।
योग्यो विद्वान् श्याम जी कृष्णवर्मा,
तत्कार्ये सा लन्दनेऽभूत्सहाया ॥१॥

कामा देवी एक पारसी उत्तम देवी थी, जिस ने निर्भय हो कर भारत को स्वतन्त्र कराने के लिए क्रांति की थी। महर्षि दयानन्द जी सरस्वती के शिष्य श्री श्याम जी कृष्ण वर्मा एक बड़े योग्य विद्वान् क्रांतिकारी थे, जिन के कार्य में कामा देवी ने लण्डन में बहुत सहायता की थी।

रुग्णो जातो वीरसावर्करोऽभूत्,
तच्छुश्रूषां मातृवत् सा चकार ।
हस्ते धृत्वा भारतीयां ध्वजां सा,
तां सर्वेभ्यो वन्दयामास वीरा ॥२॥ (सन् १९०७)

जब श्री श्याम जी कृष्ण वर्मा के शिष्य सुप्रसिद्ध क्रान्तिकारी देशभक्त, वीर विनायक सावरकर लन्दन में बीमार पड़ गये तो कामादेवी ने माता की तरह उन की सेवा की और हाथ में भारतीय ध्वजा ले कर उस ने बर्लिन नगर के सन् १९०७ के एक सम्मेलन में सब को उस के आगे प्रणाम करवाया।

---

१ श्री सोराब जी फ्राम जी पटेलपुत्री श्री रुस्तम कामापत्नी।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

स्वतन्त्रताया ध्वज एष वीराः,
हुतात्मवीरैर्निजरक्तसिञ्चितः ।
प्रणाममस्मै कुरुतेति युष्मान्,
अभ्यर्थये सर्वजनान् समेतान् ॥३॥

वीरो ! यह भारत की स्वतन्त्रता का ध्वज है, जिस से भारतीय शहीदों ने अपने रक्त से सींचा है। मैं आप लोगों से प्रार्थना करती हूं कि आप इसे प्रणाम करें।

स्वाधीनताप्रेमिण एव सर्वान्,
सम्प्रार्थये ते परतन्त्रदेशान् ।
दासत्वपाशाद् विनिमोक्तुकामान्,
समुद्धरन्त्वत्र सहायभूताः ॥४॥

मैं सब स्वतन्त्रता के प्रेमियों से प्रार्थना करती हूं कि वे परतन्त्र किन्तु दासता के पाश से मुक्त होने की इच्छा रखने वाले देशों को सहायता दे कर उन का उद्धार करें।

निशम्य शब्दान् हृदयाद् विनिर्गतान्,
स्फूर्तिप्रदांस्तान् भयहीनदेव्याः ।
समुत्थिताः सर्वजनाः समोदं,
ववन्दिरे भारतकेतुमेव ॥५॥

इस प्रकार उस निर्भया देवी के हृदय से निकले हुए स्फूर्तिदायक शब्दों को सुन कर सब लोग खड़े हो गये और उन्होंने प्रसन्नता पूर्वक भारतीय ध्वजा को वन्दन किया।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

स्वातन्त्र्यार्थं भारतस्य प्रयत्नं,
सा निर्भीका सर्वदा चक्र आरात्[1] ।
सम्पाद्यासौ मातरं वन्द इत्थं,
पत्रं सेवां पेरिसे साध्वकार्षीत् ॥६॥

भारत की स्वतन्त्रता की प्राप्ति के लिए वह निर्भय देवी दूर रह कर भी सदा प्रयत्न करती रही। पेरिस में 'वन्दे मातरम्' नामक अङ्ग्रेजी साप्ताहिक पत्र का सम्पादन कर के उस ने इस प्रकार भारत की बड़ी सेवा की।

इत्थं साध्वीं सद्गुणागारभूतां,
स्वातन्त्र्यार्थं सर्वदा यत्नशीलाम् ।
त्यागं शौर्यं देशभक्ति दधानां,
कामादेवीं श्रद्धयाहं नमामि ॥७॥

इस तरह भारत को स्वतन्त्र कराने के लिए सदा प्रयत्नशीला, उत्तम गुणों की भंडार त्याग, शूरवीरता और देशभक्ति को धारण करने वाली साध्वी कामा देवी को मैं श्रद्धा सहित नमस्कार करता हूं॥

—०—

भारत कोकिला श्रीमती सरोजिनी देवी

(१३ फरवरी १८७९ – २ मार्च १९४९ ई०)

अघोरनाथस्य सुविश्रुता या,
पुत्री विचित्रेण गुणार्णवेन ।

---

१ आरात् – दूरात् आराद् दूरसमीपयोः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
वाग्मिप्रकाण्डा कवयित्रिवर्या,
सरोजिनी कस्य न वन्दनीया? ॥१॥

श्री अघोरनाथ चट्टोपाध्याय की अद्‌भुत गुण समुद्र के कारण अत्यन्त प्रसिद्धा, भाषण करने वालों में और कवियों में श्रेष्ठा श्रीमती सरोजिनी देवी किस के लिए वन्दनीया नहीं।

बाल्येऽपि यस्याः प्रतिभाऽद्वितीया,
प्राज्ञानपीत्थं चकितीचकार।
काव्यस्य हेतोः प्रथिता पृथिव्यां,
राष्ट्रस्य नामोज्ज्वलमेव चक्रे ॥२॥

बचपन में भी जिस की अद्वितीय प्रतिभा को देख कर बड़े-बड़े बुद्धिमान् भी चकित हो जाते थे; अपनी कविताओं के कारण जो पृथिवी में सर्वत्र प्रसिद्ध हुई और जिसने राष्ट्र के नाम को उज्ज्वल किया।

स्वातन्त्र्यवह्निस्तु भृशं प्रचण्डो
जज्वाल तस्या उरसि प्रशान्ते।
ओजस्विभिः काव्यमयैः सुशब्दैः,
सा स्फूर्तिमेवाजनयज्जनेषु ॥३॥

उस देवी की प्रशान्त छाती में स्वतन्त्रता की अग्नि बहुत प्रचंड रूप में जला करती थी। वह अपने कवितामय उत्तम शब्दों से लोगों में स्फूर्ति (जोश) भर देती थी।

[1]बभूव सा राष्ट्रमहासभायाः,
ख्याता प्रधाना सुगुणान् दधाना।

१ कानपुरे १९२५ ई०।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

स्वराज्यसन्देशमसौ सुकोकिला,
ददौ समेभ्यो विभया सुवक्त्री ॥४॥

वह १९२५ ई. में कानपुर में राष्ट्रीय महासभा 'कांग्रेस' की उत्तम गुणों को धारण करने वाली प्रधाना चुनी गई। उस अत्युत्तम भाषण-कर्त्री निर्भया उत्तम भारत कोकिला ने सब को स्वराज्य का संदेश सुनाया।

सत्याग्रहे भागमसौ गृहीत्वा,
वर्षाण्यनेकानि निरुद्धचारा।
तथाप्यधृष्या निजराष्ट्रवृद्ध्यै,
कार्याण्यनेकानि सदाचचार ॥५॥

सत्याग्रह में भाग ले कर अनेक वर्ष नजरबन्दी अथवा जेल में विताये तो भी किसी से कभी न दबते हुए उन्होंने अपने राष्ट्र की उन्नति के लिए बहुत से कार्य किए।

ख्याता क्षितौ भारतकोकिलेति,
परं स्वराज्यार्थरणे तु सिंही।
प्राकम्पयत्सा महतोऽपि शासकान्,
स्वातन्त्र्यवह्नेः शमने प्रवृत्तान् ॥६॥

वह यद्यपि भारत कोकिला नाम से प्रसिद्ध थीं किन्तु स्वराज्य के लिए किए जाने वाले अहिंसात्मक युद्ध में तो वे सिंही की तरह थीं। स्वतन्त्रता की आग को बुझाने में लगे हुए बड़े से बड़े शासकों को भी वे कंपा देती थीं।

[१]स्वराज्यलाभे खलु राज्यपाला-
पदे नियुक्तोत्तरदेशराज्ये।

---

२ अगस्त १९४७ ई०।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तस्याश्च काले किल हिन्दिभाषा,
संघोषिता संसदि राजभाषा ॥७॥

स्वराज्य के प्राप्त होने पर सन् १९४७ में उन्हें उत्तर प्रदेश की राज्यपाला (गवर्नर) बनाया गया। उन के शासनकाल में ही हिन्दी को विधान सभा में उत्तर प्रदेश की राजभाषा घोषित किया गया।

गवां वधश्चापि तथा निषिद्धः,
प्रान्तेऽखिलेऽस्मिन् शुभशासनेन।
न केवलं सा प्रथितामरेत्थं,
शान्त्या हि चक्रे परलोकयात्राम् ॥८॥

सारे उत्तर प्रदेश में गोवध का भी निषेध कर दिया गया। इस प्रकार वे न केवल प्रसिद्ध हुईं किन्तु अमर हो गईं और उन्होंने २ मार्च १९४७ को शान्ति से परलोक की यात्रा की।

स्वराज्यसंग्रामविनायिकाग्र्या,
नुमो वयं भारतकोकिलां ताम्।
यस्या विचित्रामतियोग्यतां हि,
जनाः स्मरिष्यन्ति सदा मुदान्विताः ॥९॥

स्वराज्य संग्राम की नायिकाओं में सब से प्रमुखा भारत कोकिल को हम प्रणाम करते हैं, जिस की अद्भुत योग्यता को प्रसन्नता पूर्वक लोग सदा याद किया करेंगे।

न केवलं या निजदेशभक्ता,
[1]आसीत्परेशस्य तथैव भक्ता।

---

१ तथा चावलोक्यतां श्री सरोजिनीदेव्या आङ्गलभाषा-

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सुवाग्मिनीं तां कवयित्रिवर्या,
सरोजिनीं मोदयुता नमामः ।।१०।।

वे न केवल स्वदेशभक्ता थीं किन्तु साथ ही परमेश्वर की भी भक्ता थीं। ऐसी उत्तम भाषणकर्त्री और कविश्रेष्ठा श्रीमती सरोजिनी देवी को हम प्रसन्नता पूर्वक नमस्कार करेंगे ।।

—॰—

देशभक्ता मान्या कमला नेहरूः
(१ अग. १८९० – २८ फरवरी १९३५ ई०)

वीरजवाहरलालसुपत्नी,
देशभक्तिपरिपूर्णमानसा ।
सहमाना सा विविधयातनाः,
कमला नेहरूः प्रशस्तचरिता ।।१।।

देश के मान्य नेता श्री जवाहरलाल जी की देशभक्ति से परिपूर्ण मन वाली वीर पत्नी जिस ने अनेक कष्टों को देश के लिए सहन किया, वह श्रीमती कमलानेहरू बड़े उत्तम चरित्र वाली थीं।

कविताया निदर्शनमेकम् ।

"Lord of the Universe, Lord of our being, father Eternal ineffable Om.

Thou art the Seed and the Scythe of Our harvests.

Thou art our Hands and our Hearts and our Home."

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

क्षयरोगेण पीडिता सत्यपि,
पत्येऽनुमतिं ददौ सहर्षम् ।
राष्ट्रकृत्यकार्यं किल कर्तुं,
कमला नेहरूः सासीद् वन्द्या ॥२॥

जेल यातनाओं के कारण क्षयरोग से पीड़िता होने पर भी जिस देवी ने अपने पतिदेव को राष्ट्र सम्बन्धी कर्तव्यकर्म करने की सहर्ष अनुमति दी, वह कमला नेहरू सचमुच वन्दनीया थी।

रुग्णा सत्यपि या सत्याग्रह-
युद्धे भागमगृह्णात् ।
क्षमायाचना कार्येत्युक्ते,
'नैव कदापि' जगाद ॥
प्राणाहुतिमपि दातुं सिद्धा,
क्षमां नैव याचिष्ये ।
कथयन्ती सा कमला नेहरूः,
कस्य नहि स्याद् वन्द्या? ॥३॥

रोगग्रस्त होने पर भी जिस ने सत्याग्रह संग्राम मे भाग लिया। क्षमा मांग लो तो तुम्हें जेल से मुक्त कर दिया जायेगा, ऐसा अंग्रेज अधिकारियों द्वारा कहे जाने पर जिस ने स्पष्ट उत्तर दिया कि मैं कभी ऐसा न करूंगी। मैं प्राणों की भी आहुति देने को तैयार हूं, किन्तु कभी क्षमा न मांगूंगी, इस प्रकार कहती हुई श्रीमती कमला नेहरू किस के लिए वन्दनीया नहीं ?

आर्तानां शुश्रूषां कर्तुं, याऽऽसीत् सदैव सिद्धा,
सेवाधर्मे परमे गहने, याऽऽसीद् बहु निष्णाता ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

देशसेविका भारतकेतु, धृत्वा जागरयन्ती,
कमलादेवी कस्य न वन्द्या, पतिव्रतोत्तमशीला ॥४॥

पीड़ितों घायल आदि की सेवा करने को जो सदा तैयार रहती थीं और अत्यन्त गहन से वा धर्म में जो अत्यन्त निपुणा थी, वह सच्ची देश सेविका भारत की ध्वजा को हाथ में ले कर जनता को जगाने वाली उत्तम शीला सम्पन्ना पतिव्रता कमला देवी किस के लिए वन्दनीया नहीं ?

इति महिलामणिकीर्तने देशभक्तावर्गनिरूपणं नाम पञ्चमं काण्डम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

षष्ठं काण्डम्

(उत्तमकवयित्रिभक्तावर्गः)

विदुषी कवयित्री विजयाङ्का

(सप्तमशतकीया चन्द्रादित्यराजपत्नी)

विजया विदुषी प्रथिता स्वीये,
काले कविताविषये ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

शुभकवयित्री दुःखशमित्री,
कर्णाटकललना सा ॥१॥

विदुषी विजयाङ्का सप्तमशताब्दी में राजा चन्द्रादित्य की धर्मपत्नी, अपने समय में कविता के विषय में प्रसिद्धा थी। वह उत्तम कवयित्री, दुःखों का नाश करने वाली कर्णाटक प्रदेश की महिला थी।

कवितास्तस्या अति रमणीयाः,
प्रसादगुणसम्पन्नाः ।
कालिदासतोऽवरकोटौ सा,
गणिता कविकुलपङ्क्तौ ॥२॥

उस की कविताएं अत्यन्त उत्तम तथा प्रसाद गुण से युक्त थीं। कवियों के समूह की पंक्ति में कालिदास से नीचे की पंक्ति में उस की गणना की जाती थी।

सुभाषित [1]ग्रन्थेष्वद्यापि,
ख्याता कविकुलरत्नम् ।
वैदर्भ्यां शैल्यां निष्णाता,
सात्युत्तमकवयित्री ॥३॥

सुभाषित शब्द भाण्डागार आदि सुभाषित-ग्रन्थों में उस की

---

१ तथा च प. काशिनाथपर्व संकलिते सुभाषितरत्नभाण्डागारे—
"सरस्वतीव कार्णाटी, विजयाङ्का जयत्यसौ ।
या वैदर्भगिरां वासः, कालिदासादनन्तरम् ॥"
(३८ तमे पृष्ठे)

 Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
वदर्भी शैली में निपुणा, कविकुल को रत्नभूत उत्तम कवयित्री के तौर पर प्रसिद्धि है।

[२]कविमतल्लिकां सुरभारत्याः,
विख्यातां विदुषीं ताम्।
कर्णाटककविवृन्दललामां,
विजयां वयं नमामः ॥४॥

संस्कृत की कवयित्री श्रेष्ठाओं में से एक प्रसिद्ध विदुषी, कर्णाटक के कविगण में मस्तक के समाना विजयाङ्का देवी को हम नमस्कार करते हैं॥

—०—

कवयित्रिवर्या विज्जका (विद्यावती)

(अष्टमशतकीया)

विज्जकाविद्यावती, साक्षात्सरस्वत्युत्तमा।
[३]काव्यमत्याह्लादकं, हृदयंगमं चक्रे सदा ॥१॥

विज्जका विदुषी साक्षात् सरस्वती देवी के समान उत्तमा थी जो सब को प्रसन्न करने वाली हृदयङ्गम वा हृदय का स्पर्श करने वाली कविता को सदा बनाया करती थी।

सर्वशुक्ला वै सरस्वत्यस्ति ये प्रोचुः पुरा।
ते स्वकीयां भ्रान्तिमित्थं, मेनिरे मुदितास्तदा ॥

---

२ कविमतल्लिकां – कविश्रेष्ठाम्।
'मतल्लिका मचर्चिका, प्रकाण्डमुद्घतल्लजौ ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

"नीलोत्पलदलश्यामां, विज्जकां तामजानता ।
मुधैव दण्डिना प्रोक्तं, सर्वशुक्ला सरस्वती" ।।२।।

जो कवि लोग यह माना करते थे कि सरस्वती बिल्कुल गौर वर्ण की होती है, वे भी प्रसन्न हो कर इस बात को मानने लगे कि यह उन का भ्रम था ।

श्री सुभाषितरत्नभाण्डागारतुल्ये संग्रहे ।
नाम कवयित्र्याः सहर्षं, दीयते विबुधैर्वरैः । ३।।

श्री काशीनाथ पर्व द्वारा संकलित सुभाषितरत्न भाण्डागार जैसे उत्तम कविता संग्रहों में उत्तम विद्वान् हर्ष के साथ इस विदुषी विज्जा अथवा विद्यावती का नाम लेते हैं ।

खेदविषयोऽयं न तस्या लभ्यते काव्यं शुभम् ।
किन्तु तस्याः कीर्तिगानं, ख्यातमेव महीतले ।।४।।

यह खेद की बात है कि उस विदुषी का बनाया हुआ कोई काव्य आजकल उपलब्ध नहीं होता, किन्तु उस का कीर्तिगान पृथिवी में प्रसिद्ध ही है ।

तादृशीमन्वर्थनाम्नीं, विद्यया समलङ्कृताम् ।
शारदामिव मन्यमानां, सन्नुमो विद्यावतीम् । ५।।

३ विद्यावत्याः कवितानिदर्शनानि—

कवेरभिप्रायमशब्दगोचरं, स्फुरन्तमार्द्रेषु पदेषु केवलम् ।
वदद्भिरङ्गैः कृतरोमविक्रियै-
र्जनस्यतूष्णीं भवतोऽयमञ्जलिः ।।
केनात्र चम्पकतरो बत रोपितोऽसि,
कुग्रामपमारजनान्तिकवाटिकायाम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

यत्र अच्छन्दनवशाकविवृद्धिलोभात्,
गोभग्नवाटघटनोचितपल्लवोऽसि ।।

माद्यद् दिग्गजदानलिप्तकरटप्रक्षालनक्षोभिताः,
व्योम्नः सीम्नि विचेरुरप्रतिहता यस्योर्मयो निर्मलाः ।
कष्टं भाग्यविपर्ययेण सरसः, कल्पान्तरस्थायिन-
स्तस्याप्येकवकप्रचारकलुषं, कालेन जातं जलम ।।

ऐसी अपने सार्थक नाम वाली, विद्यारूप भूषण से भूषिता, सरस्वती के समान मानी जाने वाली विद्यावती या विदुषी विज्जका को हम नमस्कार करते हैं ।।

—o—

काश्मीर कवयित्री योगेश्वरी लल्लेश्वरी देवी

(जन्म १३३५ ई०)

[1]लल्लेश्वरिनाम्नी कवयित्री, काश्मीरेषु विशुद्धा ।
यस्याः कविता अतीव हृद्याः, गीयन्ते प्रतिगेहम् ।।१।।

लल्लेश्वरी नाम की कवयित्री कश्मीर देश में अत्यन्त प्रसिद्धा है, जिस की कविताएं अत्यन्त प्यारी हैं और जिन का वहां घर-घर में गान किया जाता है ।

पद्मावती नाम सा लेभे,
पत्युः सदनं गत्वा ।

१ अतुदत् – अपीडयत् तुद – व्यथने ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

दौर्भाग्यस्य विडम्बनेयम्

श्वश्रूः प्रतिदिनमतुदत् ॥२॥

विवाह के पश्चात् पति के घर में जाने पर उस ने पद्मावती यह नाम प्राप्त किया। यह बड़े दुर्भाग्य की बात है कि उस की सास उसे प्रतिदिन सताती थी।

किन्तु सहनशीला सा साध्वी,
बुधा तितिक्षामूर्तिः।
उपालम्भपरमेकं शब्दं,
जातु न कञ्चिदवोचत् ॥३॥

किन्तु वह सहनशीलता की मूर्ति, सहनशीला, बुद्धिमती साध्वी किसी के प्रति एक भी उपालम्भ वा शिकायत का शब्द नहीं कहती थी।

काश्मीरेष्वद्याप्येतस्याः,
सहनशीलता ख्याता।
एतामेव तितिक्षामूर्तिं,
ख्यापयन्ति बुधवर्याः ॥४॥

कश्मीर वासियों में अब भी उस की सहनशीलता प्रसिद्ध है। बुद्धिमानों में श्रेष्ठ लोग उस को सहनशीलता की मूर्ति के रूप में प्रसिद्ध करते हैं।

सा शिवभक्ता भक्तिसुधायाः,
पानेऽनिशमनुरक्ता।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

भक्तेः सरितं सुखदाममलां,
प्रावाहयत् स्वदेशे ॥५॥

वह शिवभक्ता भक्तिअमृत के पान में दिनरात अनुरक्त हो कर सुखदायिनी, निर्मल भक्ति-नदी को अपने देश में सदा प्रवाहित करती थी।

ईश्वरभक्तेः परतरमन्यत्,
किञ्चिदस्ति नहि लोके।
ज्ञानतुल्यमपरं नहि तीर्थं,
शङ्करसमो न बन्धुः ॥६॥

उस की यह शिक्षा थी कि ईश्वर-भक्ति से बढ़ कर संसार में कोई चीज नहीं। ज्ञान के तुल्य कोई और तीर्थ नहीं। शङ्कर (शिव) के समान कोई बन्धु नहीं।

सर्वव्यापकशिवदेवोऽयं,
सकलजनानां जनकः।
घृणां परित्यज निजमात्मानं,
सम्यगवेहि बुधश्चेत् ॥७॥

यह शिव देव सर्वव्यापक है, वह सब लोगों का पिता है। घृणा का परित्याग कर दे। यदि तू बुद्धिमान् है तो अपनी आत्मा का ज्ञान प्राप्त कर।

मनो न यावच्छुद्धं विमलं,
किं स्नानेन नदीषु।

Funding by IKS-MoE

अश्मपूजया कस्ते लाभः
CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

योगाभ्यासमिहाचर ॥८॥

जब तक मन शुद्ध पवित्र नहीं हुआ तब तक नदियों में स्नान करने से क्या हो सकता है ? पत्थर की पूजा से क्या लाभ ? तू इस जीवन में योगाभ्यास कर ।

यः पश्येन्निजात्मवत्सर्वान्,
यो द्वन्द्वेषु समः स्यात् ।
यस्य संशयः स्यादुच्छिन्नः,
शिवस्तेन ननु दृष्टः ॥९॥

जो अपने समान सब को देखे, जो सुख-दुःखादि द्वन्द्वों में समान हो, जिस का संशय नष्ट हो चुका हो उसी ने समझना चाहिये कि शिव के दर्शन किए हैं ।

अधिकभोजनं हानिकरं स्यात्,
अहङ्कार उपवासे ।
मिताहारमेवाश्रय तस्मात्,
समतामाप्स्यसि तेन ॥१०॥

अधिक भोजन करना हानिकारक है, उपवास करने में भी अहंकार हो सकता है, इसी लिए मिताहार का आश्रय ले । इस से तू समता को प्राप्त करेगा ।

समतामाहारादिषु कृत्वा,
अभ्यस्येत्थं सततम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
अपावृतं त्वं मुक्तिद्वारं,
द्रक्ष्यसि साधक सुखदम् ॥११॥

आहार आदि में समता को कर के इस प्रकार के लगातार अभ्यास द्वारा हे साधक ! तू सुखदायक मुक्ति के द्वार को खुला हुआ देखेगा ।

पशुबलिदानं मौढ्यसूचकं,
पण्डित कथं करोषि ?
जडमूर्त्यर्थं सजीवजन्तुं,
किं भो विमूढ हंसि ॥१२॥

पशुओं की बलि देना मूर्खता का सूचक है, हे पण्डित ! तू ऐसी मूर्खता क्यों करता है ? हे मूर्ख ! जड़ मूर्ति के लिए सजीव प्राणी की हिंसा तू क्यों करता है ।

सहनशीलता कठिना लोके,
किन्तु सदाभ्यसनीया ।
सन्तोषस्य धनं भृशमर्जय,
भाव्यमवश्यं भावि ॥१३॥

सहनशीलता संसार में कठिन है, किन्तु उस का सदा अभ्यास करना चाहिए । सन्तोष के धन का अच्छी प्रकार संचय कर, जो होना है, वह तो अवश्य हो कर ही रहेगा ।

तपनः सर्वेभ्यो भुवि तापं,
विना भेदमिह [1]ददते ।

---

१ ददते – ददाति दद – दाने आ० भौवादिकः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सलिलं सर्वजनेभ्यः सुखदं,
भेदं जातु न तनुते ॥१४॥

सूर्य विना भेद-भाव के पृथिवी में सब को ताप देता है, पानी सब मनुष्यों के लिए सुखदायक है, वह में कोई भेद नहीं रखता।

शिवस्य सृष्टौ भेदभावना,
तस्मात्सदा ह्यनुचिता।
समता विना शिवस्यावाप्तिः,
नैव कदाचिच्छुक्था। १५॥

इस लिए शिव की सृष्टि में यह भेदभाव रखना सदा अनुचित है। समता की भावना के बिना शिव की प्राप्ति कभी नहीं हो सकती।

कुर्युर्मे परिहासं लोकाः,
खेदो मम नहि चित्ते।
चेच्छिवभक्ताहं सत्या स्यां,
मलिनो मम नहि मुकरः ॥१६॥

यदि लोग मेरा उपहास करें तो मेरे चित्त में कोई भी दुःख नहीं होता। यदि मैं शिव की सच्ची भक्ता हूं तो मेरा दर्पण कभी मैला नहीं हो सकता।

नाहं खिन्ना परिहासेन,
कुर्युर्जना यथेष्टम्।

Funding by IKS-MoE

यदा प्रसीदति शिवदेवो मे

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

जनोपहासे किं स्यात् ॥१७॥

मैं किसी के परिहास करने में दुःखित नहीं होती। लोगों की जो मर्जी करें। जब शिव देव मुझ से प्रसन्न हैं तो लोगों के मखौल उड़ाने से मेरा क्या बिगड़ सकता है ?

प्रातःकाले उषसः पूर्वं, बुद्ध्वा देवध्याने ।

जपे मानसं मया योजितं,तेन पवित्रीजाता ॥१८॥

प्रातः उषः काल से पहले जाग कर मैंने अपने मन को देव के ध्यान और जप में लगाया, इस से मैं पवित्र हो गई।

यदि विपदा सोढा मोदेन,

शाश्वतसुखमेवाप्स्यसि ।

क्रोधं वैरं घृणां परित्यज,

शिवं तदा द्रष्टासि ॥१९॥

यदि तूने आपत्ति को प्रसन्नता पूर्वक सहन कर लिया तो तू स्थायी सुख को प्राप्त करेगा। तू क्रोध, वैर-विरोध और घृणा का परित्याग कर दे, तब तू शिव के दर्शन करेगा।

इत्थं यस्याः शिवभक्तायाः,

उपदेशा अति रम्याः ।

तां कवयित्रीं शुभगुणधर्त्रीं,

लल्लेश्वरीं नमामः ॥२०॥

इस प्रकार जिस शिवभक्ता के उपदेश अत्यन्त रमणीय थे,

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh
उस उत्तम गुणों को धारण करने वाली कवयित्री [illegible] को हम नमस्कार करते हैं ।

—०—

सुकवयित्री पण्डिता वैजयन्ती देवी

(जन्मकालः – १६८५ वैक्रमाब्दः, बङ्गदेशे)

सुता मयूरभट्टस्य, वैजयन्ती सुपण्डिता ।
काव्यव्याकरणोपाङ्ग-दर्शनेषु विचक्षणा ॥१॥

बंगाल के विद्वान् पं. मयूरभट्ट की पुत्री बड़ी पण्डिता थी जो काव्य-व्याकरण और उपाङ्गरूप दर्शनों में अत्यन्त निपुणा थी ।

दुर्गादासो महाविद्वान्,
तर्कवागीश संज्ञितः ।
अत्यन्तामद्भुतां तस्याः,
योग्यतां प्रतिभान्विताम् ॥२॥
विवाहं कारयामास,
दृष्ट्वा स्वीयसुतेन तु ।
उच्चवंशाभिमानं च,
विजहौ योग्यतोन्मुखः ॥३॥

तर्क वागीश महाविद्वान् दुर्गादास ने उस की प्रतिभायुक्त योग्यता को देख कर उच्च वंश के अभिमान का भी त्याग कर दिया और उस के साथ अपने पुत्र का विवाह सम्बन्ध निश्चित कर दिया ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पर तस्याः पतिः कृष्ण-
नाथो जातिमदान्वितः ।
विजहावनघां देवीं,
महापातकमाचरन् ॥४॥

किन्तु उस के पति कृष्णनाथ ने अपनी उच्च जाति के मद से युक्त हो कर उस निष्पापा देवी का परित्याग कर के महा पाप किया ।

तथापि धीरा सा देवी,
नात्यजद् धैर्यमुत्तमम् ।
काव्यं च सुरभारत्यां,
प्राहिणोत्पतिसन्निधौ ॥५॥

तो भी उस धीरा देवी ने उत्तम धैर्य का परित्याग नहीं किया और संस्कृत में अपने पति के पास कविता बना कर भेजी ।

तत्पत्रसमकालं हि, नेत्र उद्घाटिते स्वयम् ।
पत्युर्जात्यभिमानेन, मत्तस्य विदुषः परम् ॥६॥

उस पत्र को प्राप्त करते ही जाति के अभिमान से मत्त किन्तु महाविद्वान् उस के पति पं. कृष्णनाथ की आंखें खुल गईं ।

पश्चात्तापाग्निसन्तप्तः, कृष्णनाथो बुधोत्तमः ।
स्वयमेव समानं तामानयामास सुव्रताम् ॥७॥

पश्चात्ताप की अग्नि से सन्तप्त, बुद्धिमानों में श्रेष्ठ कृष्णनाथ बड़े मान के साथ उस उत्तम व्रत वाली देवी को ले आया ।

पतिव्रतानघा देवी, पतिपूजापरायणा ।
गृहकृत्यं स्वयं सर्वं, चकार मुदिता सती ॥८॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

वह पति की पूजा में तत्परा, निष्पापा पतिव्रता देवी प्रसन्न चित्त से सारे घर के कार्यों को किया करती थी।

नाहङ्कारलवेनापि, ग्रस्ता सासीत्पतिव्रता ।
यज्ञरूपेण गेहस्य, चक्रे कार्यं मुदान्विता ।।९।।

उस पतिव्रता के अन्दर अहंकार का लेशमात्र भी न था। वह प्रसन्न हो कर गृह कार्य को यज्ञरूप मान कर किया करती थी।

आनन्दलतिकाचम्पूकाव्यं भर्त्रैव सा बुधा ।
निर्ममे विबुधानन्द-कारणं प्रतिभान्विता ।।१०।।

उस प्रतिभाशालिनी बुद्धिमती देवी ने विद्वानों को आनन्दित करने वाले आनन्द-लतिका नामक चम्पू काव्य को अपने पतिदेव के साथ मिल कर बनाया।

इत्थं या सुगुणैरलङ्कृततनूः
रूपेण चैवान्विता,
स्त्रीजातेः समतोलयच्छुभमनाः
सद्वैजयन्तीं सदा ।
तां शुभ्रां प्रतिभान्वितां सुविदुषीं
भर्तुः सदानुव्रतां,
देवीं काव्यसुशब्दशास्त्रनिपुणां
श्री वैजयन्तीं नुमः ।।११।।

इस प्रकार उत्तम गुणों और रूप से युक्ता जिस उत्तम मन वाली देवी ने स्त्री जाति की श्रेष्ठ ध्वजा को फहराया, उस नर्मल

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh
प्रतिभाशालिनी, पतिव्रता, काव्य और उत्तम शब्दशास्त्र में निपुणा वैजन्ती देवी को हम नमस्कार करते हैं ॥

—०—

सुमधुरवाणी कवयित्री मधुरवाणी

(दाक्षिणात्या सप्तदशशतकीया)

मधुरवाणीनामिकासौ,
मधुरवाणीसंयुता ।
राजते कविमण्डलस्य,
व्योम्नि शुभ्रशशिप्रभा ॥१॥

मधुरवाणी से युक्ता मधुरवाणी नाम वाली देवी कविमण्डल के आकाश में स्वच्छ चन्द्रिका के समान शोभायमान है ।

श्रीरघुनाथसभाया भूषण-
मासीत् सा तंजौरपतेः ।
सर्वोच्चं स्थानं सा लेभे,
कवितासौष्ठवकारणतः ॥२॥

वह तंजौर के राजा श्री रघुनाथ की सभा का भूषण थी जिसे उत्तम कविता के कारण उस के दरबार में सर्वोच्च स्थान प्राप्त हुआ था ।

श्रीरामस्तुतिविषयामस्याः,
कवितां चारु निशम्य ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
भूपोभवत्प्रहृष्टो भूयो-
भूयस्तां प्रशशंस ॥३॥

उस की श्री राम की स्तुति विषयक कविता को अच्छी प्रकार सुन कर राजा बहुत ही प्रसन्न हुआ और उस ने बार२ उसकी प्रशंसा की।

कविता मया श्रुता वै शतशः,
श्रीरामस्तुतिरूपाः ।
किन्तु तादृशी मधुरा कविता,
हृद्या श्रुता न जातु ॥४॥

राजा ने प्रसन्न हो कर कहा कि श्री राम की स्तुति विषयक सैंकड़ों कविताएं मैंने सुनी हैं किन्तु ऐसी हृदय को लगने वाली मधुर कविता मैंने कभी नहीं सुनी।

इत्थं कथयित्वासौ भूपः,
श्रीरामायणमखिलम् ।
न्यवेदयत्तां कर्तुं विबुधां,
सा च मुदाङ्गीचक्रे ॥५॥

यह कह कर राजा ने उस बुद्धिमती देवी से सारी रामायण को कविता रूप में बनाने के लिये निवेदन किया और उस ने प्रसन्नता से इसे स्वीकार कर लिया।

तद्रचितं रामायणमेतत्,
सहृदयहृदयारामम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

यस्य चतुर्दशकाण्डावधिको,
भागः क्वाप्युपलभ्यः ॥६॥

उसका बनाया हुआ रामायण काव्य सहृदय लोगों (कवियों) के हृदय को बहुत अच्छा लगने वाला है जिसके चौदह काण्ड कहीं-कहीं अब भी उपलब्ध होते हैं।

मधुरैर्हृद्यै रतिरमणीयैः,
शब्दैर्मनो हरन्तीम्।
वीणावादननिष्णातां तां,
देवीं मुदा नमामः ॥७॥

मधुर प्रिय अत्यन्त उत्तम शब्दों से मन को हरण करने वाली; वीणा बजाने में निपुणा उस देवी को हम प्रसन्नता से नमस्कार करते है।

अर्धघण्टामिते काले, शतं श्लोकान् विनिर्ममे।
अष्टभाषासु या देवी, तां महापण्डितां नुमः ॥८॥

जो महापण्डिता मधुरवाणी आधे घण्टे के अन्दर आठ भाषाओं में १०० श्लोक बना लेती थी ऐसी देवी को हम नमस्कार करते हैं ॥

— ० —

बङ्गदेशीया पण्डिता प्रियंवदा
(सप्तदशशतकीया)

प्रियंवदा प्रियंवदा, महापतिव्रता बुधा।
कुशाग्रबुद्धिकारणात्, श्रुतेः सुशिक्षिताभवत् ॥१॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्रिय वचन बोलने वाली, बड़ी पतिव्रता, बुद्धिमती प्रियंवदा कुशाग्र बुद्धि (अत्यन्त तेज बुद्धि) के कारण सुनने से भी उतम रूप से शिक्षिता हो गई ।

शिवेति नामकः पिता, स्वछात्रपाठने रतः ।
तदन्तिके स्थिता स्वयं,समस्तपाठमध्यगात् ॥२॥

उस के पिता शिव नामक विद्वान् अपने विद्यार्थियों के पढ़ाने में लगे रहते थे । उन के पास बैठकर यह प्रियंवदा सुने हुए सारे पाठ को याद कर लेती थी ।

ततः पिताप्यपाठयत्, सुकाव्यदर्शनादिकम् ।
सुकाव्यचातुरीप्रभा, यतः प्रवर्धिताऽभवत् ॥३॥

उस के पश्चात् उस के पिता ने भी उत्तम काव्य, दर्शन शास्त्रादि उसे पढ़ाया जिस से उस की उत्तम कविता करने की योग्यता और प्रतिभा में वृद्धि हो गई ।

महाविपश्चिदग्रणीर्बभूव सा परिश्रमात् ।
परं पतिव्रता सती, गृहं न जातु सं जहौ ॥४॥

वह अपने परिश्रम से विद्वानों में शिरोमणि बन गई किन्तु उस पतिव्रता सती ने कभी घर के कर्तव्य कर्म का परित्याग नहीं किया ।

सदैव मातृवत्स्वयं, स्वभर्तृशिष्यवृन्दकम् ।
अभोजयत्स्वपाययत्, रुजार्तकानसेवत ॥५॥

वह माता की तरह अपने पतिदेव के शिष्य समूह को भोजन खिलाती और रोगियों की सेवा करती थी ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
स्मृतः सुशक्तिरद्भुता ऽस्मराद्धि कोषमामरम् ।
गणादिपाठभारते, कथाश्च पक्षकालके ॥६॥

उसकी स्मृति शक्ति अत्यन्त अद्भुत थी। उसने एक पक्ष (१५ दिन) में सारे अमर कोष को याद कर लिया गणादि पाठ और भारत का भी बहुत सा भाग याद कर लिया था।

सदा प्रियं वचोऽवदन्न सा कठोरमण्वपि।
प्रियंवदेति नामतः, समैर्जनैः समादृता ॥७॥

वह सदा प्रिय वचन बोलती थी। कभी थोड़ा सा भी कठोर वचन न बोलती थी। इसीलिए सब लोग उन्हें प्रियंवदा के रूप में उस का आदर करते थे।

मोक्षधर्मस्य टीकैका, कृता विबुधया तया।
यात्याश्चर्यकरी बङ्गे कवीनामपि मण्डले ॥८॥

उस बुद्धिमतियों में श्रेष्ठा प्रियंवदा ने महाभारत शान्तिपर्वान्तर्गत मोक्ष धर्म पर्व की एक उत्तम टीका की थी जो बङ्ग देश (बङ्गाल) के कविमण्डल को भी आश्चर्य चकित कर देने वाली है।

तस्याः पतिः श्रीरघुनाथमिश्रः,
काश्याः स्वयं संस्कृतपुस्तकानि।
आनाययत् तानि पपाठ साध्वी,
सद्दर्शनान्यत्र तथाध्यगीष्ट ॥९॥

उस के पति श्री रघुनाथ मिश्र काशी से बहुत सी पुस्तकों को मंगवाया करते थे। वह साध्वी स्त्री उन को तथा उत्तम दर्शनों को पढ़ा करती थी।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्रियंवदामित्थमतीव चार्वीम्,
अन्वर्थसंज्ञां कवयित्रिवर्याम् ।
पतिव्रतां चैव वयं नमामः,
शुभस्वभावां सरलां प्रशान्ताम् ॥१०॥

इस प्रकार सदा उत्तम अपने नाम के अनुसार गुणों वाली, कवयित्री पतिव्रता, अच्छे स्वभाव वाली, सरला, बहुत शान्त स्वभाव वाली प्रियंवदा देवी को हम नमस्कार करते हैं ॥

—o—

कवयित्री आनन्दमयी देवी

(सप्तदशशतकीया)

सुकवेरामगते रायस्य
दुहितानन्दमयी विबुधासीत् ।
यस्या भर्तायोध्यारामः
स्वयमपि कविकुलभूषणमभवत् ॥१॥

बुद्धिमती आनन्दमयी बङ्गाल के उत्तम कवि रामगति राय की पुत्री थी जिस का पति अयोध्याराम भी कविकुल भूषण था ।

धर्मशास्त्रनिष्णाता कविता-
कला प्रवीणा सरला ।
बङ्गदेश इह महापण्डिता-
रूपे ख्यातिं लेभे ॥२॥

Funding by IKS-MoE

आनन्दमयी की बङ्गाल में धर्मशास्त्र में निपुणा, कविता और
CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
कला में चतुरा सरला महापण्डिता के रूप में हो गई।

हरिविद्यालङ्कारपण्डितः
कृष्णदेवबुधतनयः ।
शिवपूजनपद्धतिमेकां सं-
लिख्य विदुष्याः सविधे ॥३॥

प्रैषयदति महिता विबुधा सा
तस्या अनेकदोषान् ।
दृष्ट्वा तत्पितरं विबुधेशं
तदाऽसूचयद् विभया ॥४॥

विद्वान् कृष्णदेव के पुत्र हरिविद्यालङ्कार ने एक शिवपूजन पद्धति विषयक पुस्तक लिखकर उस विदुषी के पास भेजी। अत्यन्त पूजिता उस बुद्धिमती देवी ने उस के अनेक अनेक दोषों को देखकर उस के विद्वानों में श्रेष्ठ पिता पं. कृष्ण देव को निर्भयता पूर्वक उन को सूचित किया।

राजवल्लभाख्यः शुभभूपः
अग्निष्टोमविधानम् ।
सुमतिं रामगतिं पप्रच्छ
यतो ह्यसौ विबुधाग्र्यः ॥५॥

राजवल्लभ नाम राजा ने उत्तम बुद्धिमान् प० रामगति राय से अग्निष्टोम विधान के विषय में प्रश्न किया क्योंकि उस समय वह विद्वानों में उत्तम माना जाता था।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पुरश्चरणनिरतत्वान्नासौ,
स्वयमुत्तरितुं शेके ।
तदा स्वकीयां दुहितरमनघाम्,
उत्तरितुं स जगाद ।
तथा चारु सोत्तरमददाद् यत्
समे राजकवयोऽपि ॥६॥
जाताश्चकिता भृशं विस्मिताः,
हर्षेणाप्लुतनयनाः ।
भूरिभूरि तस्याः श्लाघान्ते
मुदिताः सर्वे चक्रुः ॥७॥

स्वयं गायत्री पुरश्चरण के अनुष्ठान में लगे हुए होने से वे स्वयं उस का उत्तर नहीं दे सके अतः उन्होंने अपनी पापरहिता पुत्री आनन्दमयी को उस का उत्तर देने के लिए कहा ।

उस विदुषी ने अग्निष्टोम विधान विषयक प्रश्न का इतना अच्छा उत्तर दिया कि सब राज पण्डित भी उस को पढ़ कर बहुत आश्चर्य चकित हो गये और उन की आंखों में हर्ष के मारे आंसू आ गये । उन सब ने अत्यन्त प्रसन्न हो कर उस की बहुत बहुत प्रशंसा की ।

सा न केवलं धर्मपण्डिता,
किन्तु चारु कवयित्री ।
उमाविवाहाख्यं कवयित्र्या,
तया सुकाव्यमकारि ॥८॥

वह न केवल धर्मशास्त्र की पण्डिता थी अपितु उत्तम कवयित्री भी थी । उस ने उमाविवाह नामक उत्तम काव्य का निर्माण किया ।

Funding by IKS-MoE

हरिलीलासंज्ञे सत्काव्ये
CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
तस्या अनेककविताः ।
जयनारायणकविसंकलिताः,
सन्त्यद्याप्युपलभ्याः ॥९॥

जयनारायण कवि द्वारा संकलित हरिलीलानामक उत्तम काव्य में भी उस देवी आनन्दमयी की अनेक कविताएं आज तक मिलती हैं ।

तस्या रचना शब्दसौष्ठवं
लालित्यं माधुर्यम् ।
द्योतयतीह न संशयलेशो
विपश्चितां चित्ते स्यात् ॥१०॥

उस की रचना, शब्दों की उत्तमता, ललितता और मधुरता को सूचित करती है इस विषय में विद्वानों के चित्त में सन्देह नहीं हो सकता ।

आनन्दमयीदेव्या बङ्गभाषामिश्रितसंस्कृत-
कविताया निदर्शनम्—
विवाह समये रमणी सभा वर्णनम्-
हेर चौदिके कामिनी लक्षे लक्षे
समक्षे, परक्षे, गवाक्षे, कराक्षे ।
कति प्रौढरूपा ओ रूपे मजन्ति
हसन्ति, स्खलन्ति, द्रवन्ति, पतन्ति ॥
कत चारु वक्त्रा, सुवेशा, सुकेशा,
सुनासा, सुहासा, सुवासा, सुभाषा ।
करे दौड़ि दौड़ा मदमत्त प्रौढ़ा
अनूढा, विमूढ़ा, नवोढा, निगूढा ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अतो वयं मुदिता अति भूत्वाऽऽ
नन्दमयीं प्रणमामः ।
महापण्डितां तां सुकवयित्रीं
विबुधोत्तमां नमामः ॥११॥

इस लिए हम अत्यन्त प्रसन्न हो कर महापण्डिता, उत्तम कवयित्री, बुद्धिमतियों में श्रेष्ठा पण्डिता आनन्दमयी को प्रणाम करते हैं ।।

—o—

इतराः प्रमुखाः संस्कृतकवयित्र्यः

[1]मोरिका मारुला चैव, [2]सुभद्रा फल्गुहस्तिनी ।
इन्दुलेखा च विदुषी, शीलाभट्टारिका[3] बुधा ॥१॥

---

१ शीला विज्जा मारुला मोरिकाद्याः,
काव्यं कर्तुं सन्ति विज्ञाः स्त्रियोऽपि ।
विद्यां वेत्तुं वादिनो निर्विजेतुं
विश्वं वक्तुं यः प्रवीणः स वन्द्यः ।।
(शार्ङ्गधर पद्धतौ धनदेवोक्तिः)

२ पार्थस्य मनसि स्थानं, लेभे खलु सुभद्रया ।
कवीनां च वचोवृत्ति–चातुर्येण सुभद्रया ।
(राजशेखर कृत सूक्तिमुक्तावली)

३ शब्दार्थयोः समो गुम्फः, पाञ्चाली रीतिरिष्यते ।
शीलाभट्टारिका वाचि, बाणोक्तिषु च सा यदि ।।
(सूक्तिमुक्तावली)

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

विकटप्रमुनितम्बाद्याः,
कवयित्र्योऽभवन् शुभाः ।
गीर्वाणवाण्याः साहित्यं,
याभिः सम्यगलङ्कृतम् ॥२॥

मोरिका, मारुला, सुभद्रा, फल्गुहस्तिनी, इन्दुलेखा, बुद्धिमती शीला भट्टारिका विकट नितम्बा आदि अनेक उत्तम कवयित्रियां हुई हैं जिन्होंने संस्कृत भाषा के साहित्य को अच्छी तरह अलंकृत किया ।

गंगादेवी सुपत्न्यासीत्, कम्पनस्यावनीभृतः ।
मदुराविजयं काव्यं, यया चारु विनिर्मितम् ॥३॥

श्री गङ्गादेवी कर्णाटक के राजा कम्पनरय की विदुषी पत्नी थी जिसने मदुराविजय नामक सुन्दर काव्य की रचना की ।

मोरिकायाः कविताया निदर्शनम्—

प्रियतमस्त्वमिमामनघार्हसि,
प्रियतमा च भवन्तमिहार्हति ।
नहि विभाति निशारहितः शशी,
न च विभाति निशापि विनेन्दुना ॥

सुभद्रायाः कवितायाः निदर्शनम्—

दुग्धं च यत्तदनु यत् क्वथितं ततो न,
माधुर्यमस्य हृतमुन्मथितं च वेगात् ।
जातं पुनर्घृतकृते नवनीतवृत्ति,
स्नेहो निबन्धनमनर्थपरम्पराणाम् ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

विद्यालङ्कारपदभाक् हठीनाम्नी सुपण्डिता ।
वर्धमानेऽभवद् यस्याश्चतुष्पाठी सुविश्रुता ।।४।।

विद्यालंकार पदवी धारिणी हठी नाम की बंगवासिनी संस्कृत की सुपण्डिता थी जिस की वर्धमान जिले में (वर्दवान) में चतुष्पाठी पाठशाला अत्यन्त प्रसिद्ध थी ।

तस्यामध्यापयच्छात्राः, सर्वं व्याकरणादिकम् ।
वार्धक्ये च समायाता, काश्यां तत्राप्यपाठयत् ।।५।।

उस पाठशाला में वह व्याकरण साहित्यादि सब विषयों को पढ़ाती थी । वृद्धावस्था में वह काशी आ कर वहां भी छात्राओं को पढ़ाती रही ।

ततो वृन्दावनेऽवात्सीद्, ध्यानाभ्यासपरायणा ।
निर्ममे कविता हृद्याः, गीयन्ते या गृहे गृहे ।।६।।

उस के पश्चात् उस ने ध्यानाभ्यास में तत्पर रह कर वड़ी सुन्दर कविताएं बनाईं जिन को अब भी वहां घर-घर में गाया जाता है ।

एताश्चान्याश्च विदुषीः, शुद्धबुद्धियुता वयम् ।
नमामो मोदसहिताः, देववाणीविचक्षणाः ।।७।।

हम शुद्धबुद्धि सम्पन्ना इन तथा अन्य देवभाषा संस्कृत में निपुणा विदुषी देवियों को प्रसन्नता पूर्वक नमस्कार करते हैं ।।

— o —

Funding by IKS-MoE

हिन्दी कवयित्री [1]श्रीमती सुभद्रा

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

(जन्म प्रयागे १९६९ वै. निधनम – २००४ वै.)

आसीत् कवयित्री हि सुभद्रा,
हिन्दीभाषायामतिदक्षा ।
मनोऽमोहयद् यस्याः कविता,
राष्ट्रियभावानभरत्सततम् ॥१॥

ठाकुर रामनाथसिंह की पुत्री और श्री लक्ष्मणसिंह जी चौहान की धर्मपत्नी सुभद्रा जी हिन्दी भाषा में अत्यन्त निपुण कवयित्री थी जिन की कविता मन को मोहित कर देती और राष्ट्रीय भावनाओं को निरन्तर अन्दर भर देती थी ।

शब्दजालरहिता तत्कविता,
हृदयस्यान्तस्तलविनिर्गता,
अविशद् हृदये गहनगभीरा,
जागरयन्ती दिव्यभावनाम् ॥२॥

उन की कविता शब्दजाल से रहित, हृदय के अन्तस्तल से निकली होने के कारण गहन गम्भीर हो कर दिव्यभावना को जागृत करती हुई हृदय में प्रवेश करती थी ।

[2]झांसीराज्ञीविषये तस्याः
कविता सकले देशे ख्याता ।

---

१ ठाकुर रामनाथसिंहपुत्री श्रीलक्ष्मणसिंह चौहानपत्नी ।

२ 'झांसी की रानी' कविता का कुछ नमूना—

सिंहासन हिल उठे, राजवंशों ने भृकुटी तानी थी
बूढ़े भारत में भी आई, फिर से नई जवानी थी ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

स्फूर्ति धत्तेऽद्यापि नवीनां
यदि सुगायकैः सम्यग् गीता ॥३॥

उन की 'झांसी की रानी' विषयक कविता सारे देश में प्रसिद्ध हो गई। वह अच्छी गायकों से गाई जा कर आज भी नवीन स्फूर्ति को धारण करती है।

न केवलं सा चक्रे कवितां,
सत्याग्रहदीक्षां जग्राह।
कारावासयातनाः सेहे
देशभक्तिशुभभावपूरिता ॥४॥

श्रीमती सुभद्रा देवी ने केवल कविता ही नहीं की बल्कि सत्याग्रह की दीक्षा ली और देशभक्ति की भावनाओं से परिपूर्ण हो कर जेल के कष्टों को भी सहन किया।

लुटी हुई आजादी की कीमत सबने पहचानी थी
दूर फिरंगी को करने की, सब ने मन में ठानी थी।
बुन्देले हर बोलों के मुख, हमने सुनी कहानी थी
खूब लड़ी मर्दानी वह तो, झांसी वाली रानी थी।।
रानी गई सिधार, चिता अब उसकी दिव्य सवारी थी
मिला तेज से तेज-तेज की वह सच्ची अधिकारी थी।
अभी उम्र कुल तेइस की थी, मनुज नहीं अवतारी थी
हम को जीवित करने आई, बन स्वतन्त्रता नारी थी।
दिखागई पथ, सिखागई हम को जो सीख सिखानी थी
बुन्देले हरबोलों के मुख, हमने सुनी कहानी थी
खूब लड़ी मर्दानी वह तो, झांसी वाली रानी थी।।

Funding by IKS-MoE

हृदयवादकवितानिपुणां
CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
स्वाभाविकच्चित्रणविख्याताम् ।
देशसेवने दत्तसुचित्तां
प्रणमामो भक्त्याति सुभद्राम् ॥५॥

हृदयवाद की कविता में निपुणा, स्वाभाविक चित्रण के कारण प्रसिद्धा, देश सेवा में जीवन भर दत्त चित्ता दिवंगता सुभद्रादेवी को हम अत्यन्त भक्ति से प्रणाम करते हैं ॥

—०—

आर्यधर्मप्रचारिका सङ्घमित्रा

सम्राडशोकेन यदा तु बौद्ध-
धर्मस्य दीक्षा विधिवद् गृहीता ।
देशे विदेशेषु च तत्प्रचारं
कर्तुं सदैवानलसः स येते । १ ।

जब सम्राट् अशोक ने बौद्ध धर्म की दीक्षा विधिपूर्वक ले ली तो वह आलस्य रहित हो कर उस के प्रचार में दिन-रात प्रयत्नशील हो गया ।

लङ्कापतिस्तिष्यनृपोऽपि बौद्ध-
मतस्य दीक्षामुररोचकार ।
सम्राट् तदा विंशति वर्षदेश्यं
सुतं महेन्द्रं समदेशयद् यत् ॥२॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
लंका के राजा तिष्य ने भी बौद्ध धर्म की दीक्षा को जब स्वी-कार कर लिया तब सम्राट् ने अपने लगभग २० वर्ष वाले पुत्र महेन्द्र को बुला कर कहा ।

भोः पुत्र देशे तु भृशं प्रचारो
धर्मस्य जातो नहि तत्र चिन्ता ।
तत् तात लङ्कां प्रति याहि तूर्णं
धर्मप्रचारं च कुरुष्व तत्र ॥३॥

हे पुत्र ! अपने देश भारत में तो धर्म का प्रचार बहुत हो गया, अतः उस की कोई चिन्ता नहीं । इस लिए हे प्रिय ! शीघ्र लका में जाओ और वहां जा कर धर्म का प्रचार करो ।

गतो महेन्द्रस्त्वरया स लङ्कां
सच्छीलवान् सद्विनयान्वितश्च ।
साफल्यमापाद्भुतमेव तत्र
जनैश्च सर्वैरभिनन्द्य आसीत् ॥४॥

उत्तम शील और विनययुक्त महेन्द्र तब शीघ्र लंका गया । वहां उस ने धर्मप्रचार में अद्भुत सफलता प्राप्त की और वह सब मनुष्यों द्वारा अभिनन्दनीय बना ।

तिष्यस्यपत्नी गुणवत्यनूला
दीक्षां ग्रहीतुं प्रमुदोद्यतासीत् ।
कर्तुं महेन्द्रं स्वगुरुं हि तस्य
सुशीलयूनोऽनुमतिं ययाचे ॥५॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

राजा तिष्य की पत्नी गुणवती अनुला भी बौद्धमत दीक्षा लेने के लिए प्रसन्नतापूर्वक तैयार थी। महेन्द्र को अपना गुरु बनाने के लिए उस ने उस युवक की अनुमति मांगी।

आर्यो युवा प्रावतनधर्मरीतिं
स्मरन्नहि स्वानुमतिं ददौ सः।
'स्वसा मदीयास्ति हि सङ्घमित्रा,
दीक्षां ततोऽङ्गीकुरु' इत्युवाच ॥६॥

उस युवक आर्य ने प्राचीन धर्म की रीति का स्मरण करते हुए अपनी अनुमति नहीं दी और कहा कि मेरी बहिन सङ्घमित्रा है। आप उस से दीक्षा प्राप्त करें।

राज्ञी प्रहृष्टाप्तजनांस्तदानीं,
संप्रेषयामास नृपस्य पार्श्वे।
तं प्रार्थयामास च सङ्घमित्रां
तूर्णं मुदा प्रेषयितुं हि लङ्काम् ।७॥

तब रानी ने प्रसन्न हो कर कुछ आप्त लोगों को राजा के पास भेजा और सङ्घ मित्र को प्रसन्नता पूर्वक शीघ्र लंका भेजने की प्रार्थना की।

दीक्षां गृहीत्वा त्वहमन्यनारीः
सं प्रेरयेयं शुभधर्ममार्गे।
सम्राट् तदा मोहवशात् तदीये
निवेदने नो व्यदधात् स्वचित्तम् ।।८॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

उस रानी ने यह भी कहा कि मैं स्वयं धर्मदीक्षा ले कर अन्य स्त्रियों को भी उत्तम धर्म के मार्ग में प्रेरित कर सकूं। किन्तु सम्राट् ने मोह वश उस के निवेदन की ओर ध्यान नहीं दिया।

गतो महेन्द्रो यदि यास्यसि त्वं,
को मेऽवलम्बो भविता जरायाम्।
इत्येवमुक्ता स तु सङ्घमित्रां
न गच्छ लङ्कामिति संबभाषे ॥६॥

उस ने कहा कि महेन्द्र यहां से चला गया है। यदि तू भी चली जाएगी तो वृद्धावस्था में मेरा कौन सहारा रहेगा ? यह कह कर उस ने सङ्घ मित्रा को कहा कि तू लंका मत जा।

परं विनीता मनसः सुभावं,
न्यवेदयत् सा शुभधर्मशीला।
नाहं व्रजेयं यदि तात राज्ञी
न दीक्षिता धर्मपथे भवित्री।
अन्याश्च नार्यः खलु या सहस्रं
ता धर्मलाभान्ननु वञ्चिताः स्युः। १०॥

किन्तु उस विनीता, उत्तम धर्मयुक्त स्वभाव वाली सङ्घमित्रा ने अपने मन के उत्तम भाव को इस प्रकार प्रकट किया। हे पिता जी ! यदि मैं लंका न जाऊं तो रानी धर्म मार्ग में दीक्षिता न होगी। अन्य भी हज़ारों स्त्रियां धर्म के लाभ से वञ्चिता हो जाएंगी।

ततस्तु हे तात जहि स्वमोहं,
धर्मप्रचारं भुवि कारयेस्त्वम्।

Funding by IKS-MoE

कीर्तिस्त्वदीया प्रसृता मिता स्याद्
CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
धर्मप्रचारेण च शान्तिलाभः ॥११॥

इसीलिये हे पिता जी ! आप अपने मोह का परित्याग कर दें और संसार में धर्म का प्रचार करायें। आप की विमल कीर्ति का सब जगह प्रसार हो और धर्म के प्रचार से शान्ति का लाभ हो।

निशम्य पुत्र्या वचनं यथार्थम्,
अन्वर्थनाम्न्याः सुगुणान्वितायाः।
सम्राडनुज्ञां प्रददौ समोदं,
लङ्कां प्रतस्थे शुभसङ्घमित्रा ॥१२॥

अपनी पुत्री के यथार्थ (सत्य) वचन को सुन कर जो सचमुच सङ्घ मित्रा अर्थात् मनुष्य समूह की मित्र और उत्तम गुणों से युक्ता थी, सम्राट् ने प्रसन्नतापूर्वक अनुमति दे दी और सङ्घ मित्रा ने लंका के लिए प्रस्थान किया।

विहाय सर्वाः सुविधाः स्वकीयाः
सुदूरदेशस्थितनव्यदेशे।
धर्मप्रचारार्थमिह व्रजन्ती
कन्या न केनास्त्यभिनन्दनीया !॥१३॥

अपनी सारी सुविधाओं को छोड़ कर सुदूर स्थित नवीन देश में धर्मप्रचार के लिए जाती हुई कन्या किस के लिए प्रशंसनीय नहीं है ?

सा तत्र गत्वाद्भुतकार्यजातं,
कृत्वा स्वदेशस्य सुगौरवं तत्।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
संवर्धयामास सुकार्यदक्षा
तदर्थमेनामभिनन्दयामः ॥१४॥

उस उत्तम कार्य करने में निपुणा (सङ्घ मित्रा) ने वहां जा कर अनेक अद्भुत कार्य कर के अपने देश के गौरव को बढ़ाया। इस के लिए हम उस का अभिनन्दन करते हैं।

धर्मस्त्वहिंसापरमः स आर्यः
श्रेष्ठानि कर्माणि सदा करोति।
इत्यादि तत्त्वानि मुदादिशन्तीं
तां सङ्घमित्रां विनता नमामः ॥१५॥

अहिंसा परम धर्म है। जो सदा श्रेष्ठ कर्म करता है वही आर्य है इत्यादि उत्तम तत्वों का प्रचार करती हुई उस सङ्घ मित्रा को हम विनय पूर्वक नमस्कार करते हैं।

अद्यापि तस्याः सितकीर्तिमेव
गायन्ति लङ्कास्थजनाः सहर्षम्।
कृतज्ञतां चापि हि भारतस्य
प्रदर्शयन्त्युत्तमभावपूर्त्यै ॥१६॥

आज भी लंका के लोग उस (संघ मित्रा) की विमल कीर्ति का प्रसन्नता से गान करते हैं और उत्तम भाव भरने के लिए भारत के प्रति कृतज्ञता प्रकट करते हैं॥

—०—

Funding by IKS-MoE

मोहनभक्ता मीरा

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

(१५०० - १५४६ ई०)

या राजपत्नी[1] परमेशभक्ता,
विहाय भोगान् भवजान् समस्तान् ।
गोविन्दगीते भजनेऽथ कीर्तने
दिवानिशं संसदि तत्पराऽभूत् ॥१॥

जो राज पत्नी (मेवाड़ के राज राजा भोज की धर्म पत्नी) होते हुई भी सांसारिक समस्त भोगों का परित्याग कर के परमेश्वर गान में मस्त, गोविन्द के गीत, भजन और कीर्तन में दिन-रात सभाओं में तत्पर थी ।

यस्यास्तु गीतानि मनोहराणि,
हरन्ति चेतांसि सदा जनानाम् ।
येष्वस्ति शक्तिर्निहितातिदिव्या
मीरा सुधीरा शुभभक्तिहोरा ॥२॥

जिस के मनोहर गीत सदा लोगों के चित्तों का हर लेते हैं, जिन के अन्दर अत्यन्त दिव्य शक्ति विद्यमान है ऐसी मीरा अत्यन्त धीरा और शुभ भक्ति के हीरे वाली थी ।

श्री कृष्णवंशीस्वरमोहिता या,
वंशीं स्वकीयां मधुरामनादयत् ।

१ मीरा मेवाड़ाधिपति राणासांगेति सुप्रख्यातवीरस्य पुत्रस्य भोजराजस्य पत्नी आसीत् ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
या मोहमायासि जनान् समस्तान्,
कलेन नादेन सदा नवेन ॥३॥

श्री कृष्ण की वंशी के स्वर में मोहित हो कर जिस ने अपनी मधुर बांसरी को बजाया। जिस ने अपने सदा नवीन मधुर शब्दों से सब लोगों को मोहित कर दिया।

गोविन्द मां त्वं कुरु देव दासीं,
त्वया विना जीवितुमस्म्यशक्ता।
रात्रौ न शान्तिर्न दिवास्ति शान्तिः,
शान्तिप्रदः केवलमेक एव ॥४॥

हे गोविन्द (श्री कृष्ण) तुम मुझे अपनी दासी बना दो। तुम्हारे विना मैं जी भी नहीं सकती। न दिन में मुझे कल है न रात में, शान्ति देने वाला केवल एक परमेश्वर है।

इत्थं प्रमत्ता विषयेषु, मत्ता
देवेशभक्तौ सततानुरक्ता।
मीरा न निन्दां न तथापवादं,
कदापि पूताऽगणयन्नराणाम् ॥५॥

इस प्रकार विषयों में प्रमत्त रह कर देवेश परमात्मा की भक्ति में ही मस्त और लगातार प्रेम रखने वाली थी। पवित्रा मीरा ने न लोगों की निन्दा की पर्वाह की और न अपवाद व बुराई की।

कष्टान्यनेकानि हि सा प्रसेहे
दत्तानि या स्वीयजनैर्विरोधिभिः।

Funding by IKS-MoE

न भक्तिमार्गं तु जहौ कदाचित्

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

मीरा मता तेन सुभक्तिधीरा ॥६॥

अपने सम्बन्धियों ने भी विरोधी हो कर जो अनेक कष्ट दिये उनको जिसने सहन किया किन्तु कभी भक्ति मार्ग को नहीं छोड़ा इसलिये मीराबाई को उत्तम भक्ति की धीरा माना गया है ।

विचारभेदेऽपि हि देवरूपे,
नमामि मीरां सरलस्वभावाम् ।
रात्रिन्दिवं देवमिहार्चयन्तीं,
सद्भक्तिगङ्गापरिपूतचित्ताम् ॥७॥

इसलिये देव परमेश्वर के विषय में निराकार वादी होने के कारण विचार भेद होने पर भी मैं सरलस्वभाव वाली, दिन-रात अपने विचारानुसार देव की पूजा करने वाली उत्तम भक्ति की गङ्गा से पवित्र चित्त वाली भक्ता मीरा बाई को नमस्कार करता हूं ॥

—o—

श्री कृष्णभक्ता यवनकन्या ताजदेवी

(पञ्चाम्बुप्रदेशीया सप्तदशशतकीया)

यवनतनया ताजनाम्नी, कृष्णभक्तासीच्छुभा,
या स्वभावान्-काव्यरूपे, सुन्दरे प्राकाशयत् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

चित्रमेतद् यवनदुहिता, कथमभूदेतादृशी,
¹कृष्णमेवाराधयन्ती, तन्मना विमलाशया ॥१॥

एक मुसलमान की पुत्री ताज श्री कृष्ण की अच्छी भक्ता थी जिसने अपने भावों को सुन्दर कविता के रूप में प्रकट किया। यह आश्चर्य की बात है कि एक यवन की पुत्री कैसे श्री कृष्ण की पूजा करने वाली, उसी में मन लगाने वाली, पवित्र भावों वाली हो गई।

तत्कृताः कविताः समस्ताः भक्तिपूराप्लाविताः,
अद्ययावत्कविजनैर्गीयन्त एवानन्ददाः।
सा स्वकीयाङ्गीकृता पौराणिकैर्नो बान्धवैः,
मुस्लिमैर्द्विष्टा स्वकीयैर्बन्धुभिश्च तिरस्कृता ॥२॥

उस की बनाई हुई सारी कविताएं भक्ति के भाव से भरी हुई और आनन्द देने वाली है जिन को आजतक कवि लोग प्रेम से गाते हैं। उस को पौराणिक बन्धुओं ने अपनाया नहीं और मुसलमानों और उस के अपने भाई बन्दों ने भी उस से द्वेष किया तथा उसका तिरस्कार किया।

---

१ ताजस्य कवितायाः एकं निदर्शनम्—
सुनो दिलजानी मेरे दिल की कहानी तुम,
दस्त ही बिकानी, बदनामी भी सहूंगी मैं ;
देवपूजा ठानी हौं निवाजहूँ भुलानी तजे
कलमा कुरान सारे गुन न गहूंगी मैं।
श्यामला सलोना सिरताज सिर कुल्ले दिये
तेरे नेह दाग में निदाग ह्वै रहूंगी मैं।
नन्द के कुमार, कुरबान ताणी सूरत पर
हौं तो तुरकानी हिन्दुआनी ह्वै रहूंगी मैं ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

किन्तु यत्सत्यं तया ज्ञातं न तज्जात्वत्यजत्,
काव्यरूपे चातिहृद्ये, स्वाशयं प्राकाशयत् ।
तां तथा कवयित्रिवर्यां, सच्चरित्रधनान्वितां
ताजबेगमनामिकामार्यां नमामः सम्मुदा ॥३॥

किन्तु उस ने जो कुछ सत्य समझा, उसका कभी परित्याग नहीं किया और सुन्दर कविता के रूप में अपने भाव को प्रकाशित किया। ऐसी उस कवयित्रियों में श्रेष्ठा, सच्चरित्र रूप धन से सम्पन्न ताज बेगम नामवाली आर्या को हम प्रसन्नता पूर्वक नमस्कार करते हैं ॥

—•—

त्यागमूर्तिः शारदामणिः

(२२ दिस. १८५३ - २० जु. १९२०)

श्री रामकृष्णतपस्विनः,
पत्नी सुशीला धार्मिकी ।
यासीत् स्वपत्युरनुव्रता,
सन्त्यज्य कामान् लौकिकान् ॥१॥

श्री शारदामणि तपस्वी श्री रामकृष्ण परमहंस की सुशीला, धार्मिक पत्नी थी जो लौकिक कामनाओं का परित्याग कर अपने पति अनुव्रता बन के रही ।

तुष्टा स्वपतिशुश्रूषणे,
ज्ञानार्जने या तापसी ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

माता मता सर्वजनैः,
नहि कस्य वन्द्या शारदा? ॥२॥

जो अपने पतिदेव की सेवा में और ज्ञानार्जन में लगी रही और जिस को सब श्री रामकृष्ण परमहंस के शिष्य और अनुयायी माता मानते रहे वे शारदामणि जी किस के लिये वन्दनीया नहीं।

भर्ता तवोन्मत्तो भृशं,
नहि बुद्धिरस्य गरीयसी।
रात्रिन्दिवं देव्यः उपास्तौ,
तत्परो मतिहीनवत् ॥३॥

व्यर्थं त्वदीयं जीवितं,
न सुखस्य काप्याशास्ति ते।
इत्थं जनैरतिभीषिताऽपि
बिभाय या न विवेकिनी ॥४॥

तेरा पति बिल्कुल पागल है, उस की बुद्धि ठीक नहीं, वह पागलों की तरह दिन-रात देवी की उपासना में लगा रहता है, तेरा जीवन व्यर्थ है, तुझे सुख मिलने की कोई आशा नहीं, इस प्रकार लोगों से डराये जाने पर भी जो विवेक सम्पन्ना देवी भयभीत नहीं हुई।

देवोऽस्ति मे स्वपति-
स्तमेवाहं सदैवानुव्रता।
दुःखं सुखं यदिहास्तु
तच्चिन्तान मेऽस्ति मनागपि ॥५॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

ऐसे पति जो देव हैं, मैं तो उन के अनुकूल व्रत को ही ग्रहण करूंगी, दुःख हो सुख हो इस की मुझे कुछ भी पर्वाह नहीं है।

एवं सुधीराऽशिक्षितापि
चचाल धर्मपथान्न या।
सत्त्यागमूर्तिरसौ सुवीरा,
विश्ववन्द्या शारदा ॥६॥

इस प्रकार उत्तम धैर्य सम्पन्ना जो देवी अशिक्षिता सी होती हुई, भी धर्म मार्ग से कभी विचलित नहीं हुई वह उत्तम त्याग की मूर्ति, आध्यात्मिक दृष्टि से उत्ताम वीरा शारदामणि सब के लिये वन्दनीया है।

देवि ! त्वया सह मे विवाहो,
जात एव न संशयः।
यदि लौकिकं सम्बन्धमेवे-
च्छस्यहं तु समुद्यतः ॥७॥

पत्या स्वयं प्रोक्तापि तं,
नहि या बुधाधोऽपातयत्।
किन्तु तस्यालौकिकाध्वनि,
या चचाल सदा मुदा ॥८॥

हे देवि ! तेरे साथ मेरा विवाह हो चुका है। इस में कोई सन्देह नहीं, यदि तू मेरे साथ लौकिक सम्बन्ध ही रखना चाहती है तो मैं उस के लिए भी तय्यार हूं, इस प्रकार अपने पति श्री रामकृष्ण परमहंस द्वारा कहे जाने पर भी जिस बुद्धिमती ने उन्हें नीचे नहीं गिराया किन्तु जो उनके ही अलौकिक आध्यात्मिक मार्ग में सदा प्रसन्नता से चलती रही।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

शारदामणिमीदृशीं,
महिलामणिं प्रणतोऽस्म्यहम् ।
सा कस्य नो वन्द्या भवेद् भुवि,
यौवनेऽपि तपस्विनी ॥९।

ऐसी महिलाओं में मणि के समान माता शारदामणि को मैं प्रणाम करता हूं। वह युवावस्था में भी तापस्विनी देवी पृथिवी में किस के लिए वन्दनीया नहीं ?

कृत्वा तपस्यां साधनां,
याध्यात्ममार्गविशारदा ।
चक्रे सुमार्गनिदर्शनं,
सा मातृवद् वन्द्या समैः । १०॥

तपस्या और साधना कर के जो अध्यात्म मार्ग में निपुणा बन गई और फिर जिस ने शिष्य वर्ग को मार्ग प्रदर्शन किया वह तपस्विनी देवी सब के लिये माता के समान वन्दनीया है ॥

— ० —

आनन्दमयी माता

ध्यात्वा सदानन्दमयीं दयालुं,
या मातरं भक्तियुतार्द्रचित्ता ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सदा रसाप्लावितमानसास्ते
वन्द्यास्ति सानन्दमयीह माता ॥१॥

जो आनन्दमयी दयालु जगन्माता का ध्यान कर के उस के रस से आप्लावित मन वाली रहती है वह आनन्दमयी माता यहां वन्दनीया है।

शिक्षाप्रसारे सततं रता या,
आर्तोपकारेऽर्पितचित्त वित्ता ।
प्रसुप्तलोकानपि बोधयन्ती
वन्द्यास्ति सानन्दमयीह माता ॥२॥

जो शिक्षा के प्रचार में सदा तत्परा है और दुःखित रोग पीडित लोगों के उपकार में जिस ने चित्त और वित्त(धन)को लगाया हुआ है, सोते हुए लोंगों को भी जगाने वाली वह आनन्दमयी माता वन्दनीया है।

स्रोतोऽस्ति शान्तेर्भगवानिहैक-
स्तस्यास्त्युपासाघविनाशयित्री ।
सेवा परो धर्म इतीरयन्ती
वन्द्यास्ति सानन्दमयी हि माता ॥३॥

एक मात्र भगवान् ही आनन्द का स्रोत है और उस की उपासना ही पाप समूह का नाश करने वाली है, सेवा परम धर्म है इस प्रकार उपदेश देती हुई माता आनन्दमयी वन्दनीया है।

परोपकारेण हि देवसेवा,
विद्याप्रसारः सततं विधेयः ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सद्बोधदानेन सुतर्पयन्ती

वन्द्यास्ति साऽऽनन्दमयी हि माता ॥४॥

परोपकार के द्वारा परमेश्वर की सेवा होती है, विद्या का प्रसार निरन्तर करना चाहिये, इस प्रकार के उत्तम ज्ञान से लोगों को अच्छी तरह तृप्त करने वाली माता आनन्दमयी वन्दनीया है ॥

इति महिलामणिकीर्तने उत्तमकवयित्रिभक्तावर्गनिरूपणं नाम षष्ठं काण्डम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सप्तमं काण्डम्

(विख्यातविदेशीयमहिलावर्गः)

जॉन दी आर्क
(१४१२ – १४३१ ई०)

ग्राम्यबाला या ह्यबोधा, किन्तु दिव्यां प्रेरणां,
प्राप्य देशं फ्रांससंज्ञं, कर्तुमायेतेऽनिशम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सुस्वतन्त्रं शक्तियुक्तं, दासत्वपाशान्मोचितम्,
एतदुद्दिश्यैव सर्वान्, बोधयन्ती याभवत् ॥१॥

जॉन दी आर्क एक ग्रामवासिनी अशिक्षिता सी बालिका थी किन्तु दिव्य प्रेरणा को प्राप्त कर के उस ने फ्रांस देश को अच्छी तरह स्वतन्त्र, शक्तियुक्त और दासता के पाश से मुक्त करने का प्रयत्न किया और इसी उद्देश्य को ले कर वह सब को बोध देती रही ।

अद्भुतासीद् भावना सद्देशभक्तिश्चातुला,
येन देवानुग्रहं लब्ध्वागमत्कृतकृत्यताम् ।
किन्तु दुर्भाग्यान्नराः केचिद् विरोधं चक्रिरे,
अन्धविश्वासे निमग्ना दुर्जना ईर्ष्यालवः ॥२॥

उस की अद्भुत भावना थी और उस की देशभक्ति (अपने समय में) अनुपम है, जिस में ईश्वर की कृपा को प्राप्त कर उस ने सफलता प्राप्त की । किन्तु दुर्भाग्य से अन्धविश्वास में फसे हुए कुछ ईर्ष्यालु दुर्जनों ने उस का विरोध किया ।

तेऽभियोगं चालयित्वा त्वनृतं न्यायालये
मृत्युदण्डेनैव देवीं तां शुभामायोजयन् ।
भो दुरात्मानः कथं, यूयं विलज्जास्तादृशा
मानयोग्यां तां सुवीरां, हत्यया समयोजयत ।
नापतत्सा मानयोग्या किन्तु यूयं निन्द्यतां,
संप्रयाताः सज्जनानां शुद्धदृष्टौ सन्ततम् ॥३॥

उन्होंने उस देवी पर न्यायालय में झूठा मुकद्दमा चला कर उसे मृत्युदण्ड दिला दिया । हे दुर्जनों ! तुम क्यों इतने निर्लज्ज बन गये कि

Funding by IKS-MoE

एक मान इसके योग्य नहीं वीरा देवी को तुमने मरवा डाला। वह CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh. माननीया देवी तो सज्जनों की दृष्टि में नहीं गिरी, किन्तु तुम ही सज्जनों की शुद्ध दृष्टि में निरन्तर निन्दनीय बन गये ।

न गौरवं हीनमभूत् तदीयं,
कालेन तत् किन्तु गतं प्रवृद्धिम् ।
बर्नार्डशाहादि सुलेखकैस्तु,
तस्याः सुकीर्तिः स्वयमेव गीता ।४।।

उस का गौरव तो कम नहीं हुआ बल्कि समय के गुजरने के साथ साथ वह बढ़ता ही गया और बर्नार्ड शा आदि उत्तम लेखकों ने स्वयम् उस की उत्तम कीर्ति का गान किया ।

सा वीरबाला न मनागपीह
दोषैर्युता किन्त्वनघैव सासीत् ।
देवीति सा पूज्यत एव लोके
यद्यप्यनर्थो विहितोऽतिदुष्टैः ॥५॥

वह वीर बाला कुछ भी दोषयुक्ता वा अपराधिनी नहीं, किन्तु निष्पापा थी । यद्यपि उस समय, अति दुष्टों ने बड़ा अनर्थ किया तथापि उस की देवी के रूप में अब भी पूजा होती है ।

तां धर्मशीलां परमेशभक्तां,
स्वातन्त्र्यकार्ये प्रमुखां सुवीराम् ।
तिरस्कृतां किन्तु विशुद्धचित्तां,
ज्ञानार्कदेवीं विनतो नमामि ॥६॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

उस धर्मशीला परमेश्वर की भक्ता स्वतन्त्रता के कार्यों में प्रमुख भाग लेने वाली और उत्तम वीरा, उस समय के दुष्ट लोगों द्वारा तिरस्कृता किन्तु वस्तुतः विशुद्धचित्ता ज्ञानार्क देवी (जानार्क देवी, जान दी आर्क) को मैं विनीतभाव से नमस्कार करता हूं ।।

—०—

फ्लौरेन्स नाइटिंगेल्

(१२ मई १८२० – १३ अग. १९१० ई०)

फ्लौरेन्स नाइटिंगेल नाम्नी,
विश्रुता महिलाभवत् ।
या रोगपीडितलोकसेवा,
कार्यनिरताहर्निशम् ॥१॥

फ्लौरेन्स नाइटिंगेल् नाम की एक प्रसिद्ध महिला हुई है जो रोग पीड़ित लोगों की सेवा में दिनरात तत्पर थी ।

नवनीतवद्धि सुकोमलं, हृदयं तदीयं निर्मलम् ।
तस्मात्सदार्तानां जनानां, दुःखविद्रावणपरम् ।२।

उस का हृदय मक्खन के समान कोमल और निर्मल था । इस लिए वह सदा दुःखित जनों के दुःखों को दूर करने का ही चिन्तन करता था ।

सा क्रीमियायुद्धस्य काले,
मण्डलीं समयोजयत् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
समरे क्षतानां या जनानां,
सुष्ठु शुश्रूषणरता ॥३॥

उस ने क्रीमिया युद्ध के समय एक मण्डली का संगठन किया जो युद्ध में घायल हुए लोगों की सेवा शुश्रूषा किया करती थी।

या कर्म चक्रेऽत्यद्भुतं,
सर्वैः प्रशस्यं मानवैः ।
यत्कारणात् फ़्लौरेन्सदेवी,
जगति संपूज्याभवत् ॥४॥

उस ने सब मनुष्यों द्वारा प्रशंसनीय एक अत्यन्त अद्भुत कर्म किया जिस के कारण फ्लौरेन्स देवी जगत् में पूजनीया बन गई।

यासौ चिकित्सालयगणे,
परिचारिकाणां शिक्षणम् ।
संस्थाप्य संस्थाः शोभनाः,
कर्तुं दयालुमनाः सदा ॥५॥
लोकोपकारं पुण्यदं, चक्रे सुकीर्तिकरं तथा ।
देशे विदेशे येन लाभो दृश्यते सकलैर्जनैः ॥६॥

जिस ने चिकित्सालयों में परिचारिकाओं (Nurses) की शिक्षा का प्रबन्ध करने वाली संस्थाओं की अत्यन्त दयालु मन हो कर स्थापना की। इस प्रकार जिस ने पुण्यदायक, उत्तम कीर्तिकारक लोकोपकार कार्य किया जिस के कारण देश-विदेश में सब मनुष्यों को लाभ दिखाई देता है।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
एतादृशी देवी न वन्द्या.
कस्य वै भुवने भवेत् !
यस्याः समस्तं जीवितं,
पीडितविशां सेवारतम् ।।७।।

ऐसी देवी संसार में किस के लिए वन्दनीया नहीं, जिस का सारा जीवन पीड़ित प्रजाओं की सेवा में तत्पर था।

कीर्तिः सिता तस्याः समस्ते,
जगति वै प्रसृता स्वयम् ।
विनता नमामस्तां वयं,
फ़्लौरेन्स देवीं सुव्रताम् ।।८।।

उस की शुद्ध कीर्ति सारे जगत् में स्वयं फैल गई। ऐसी उत्तम व्रत वाली फ्लौरेन्स देवी को विनीत हो कर हम नमस्कार करते हैं।

—०—

दयादेवी ऐलिज़बेथ फ़्राई

ऐलिजेबेथ फ़्राईति नाम्नी, विश्रुता महिलाभवत्,
या समुत्पन्नाङ्लदेशेऽतीव करुणाप्लाविता ।
बन्दिनामतिशोचनीयां वीक्ष्य विधवानां दशां,
तत्सुधारेऽहर्निशं, सा दत्तचित्तैवाभवत् । १।।

एलिज़बेथ फ़्राई नामक दयालु प्रसिद्ध महिला थी जो इङ्गलैंड

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

में उत्पन्न हुई। कैदियों और विधवाओं की अत्यन्त शोचनीय दशा को देख कर उन के सुधार में जिस का दिन रात चित्त लगा हुआ था।

कोमलं तस्यास्तु चित्तं, चारु करुणार्द्रं सदा–
बन्दिनो विधवास्तथान्ये ये भृशं पतिता जनाः।
स्यात् समेषामुद्धृतिः, सर्वं जगल्लभतां सुखम्
एतदुद्देश्यं दधाना, सा प्रयेतेऽनारतम् ॥२॥

उस का चित्त अत्यन्त कोमल पवित्र और दयायुक्त था, कैदी, विधवाएं तथा जो अन्य अत्यन्त पतित जन हैं उन सब का उद्धार हो, सारा जगत् सुख को प्राप्त करे। इस उद्देश्य को मन में रख कर जिस ने दिन-रात प्रयत्न किया।

जीवनं सङ्कटमयं कृत्वापि या कार्यं दधे
स्तेयहत्याकारिणस्तेषां समुद्धारे रता।
कारागृहे गत्वा सदा तत्पुत्रशिक्षणतत्परा
ऐल्जेबेथ फ़्राईति देवी,कस्य नो वन्द्याभवत्?॥३॥

अपने जीवन को संकट में डाल कर भी जो कार्य करती रही, जो चोर तथा हत्यारे थे उन के भी उद्धार में जो तत्पर रही। जेलों में जा कर उन चोर आदि अपराधियों के पुत्रों को शिक्षा देने में लगी रही ऐसी ऐलिज़ेबेथ फ्राई नामक देवी किस के लिए वन्दनीया नहीं?

यत्प्रभावाल्लोकसंसन्निर्ममे नियमांस्तथा
यैः सुधारः स्यात्समासां बन्दिनीनां सर्वशः।
या दयादेवीति नाम्ना, विश्रुता जगतीतले
ऐल्ज़ेबेथ फ़्राईति नाम्नीं, तां महाभागां नुमः॥४॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh
इन के प्रभाव से इङ्गलैंड की पार्लियामेंट ने इस प्रकार के कानून बनाये जिन से सब कैद वाली स्त्रियों का सब प्रकार से सुधार हो। जो संसार में दया देवी के नाम से प्रसिद्ध है उस ऐलिज़बेथ फ्राई नाम वाली महाभागा को हम नमस्कार करते हैं।

— ० —

सुवाग्मिनी वसन्ती देवी (डा. ऐनी बीसेन्ट)

(१ अक्तू. १८४७–३० सित. १९३३ ई०)

आयर्देशोद्भवा या,
शुभगुणसहितौजस्विनी वाग्मिनी च,
आर्याणां संस्कृतौ या,
सुरगिरि च तथा, या समाधत्त निष्ठाम्।
आसीद् यत्कार्यशक्तिः,
सकलजननुताऽत्यद्भुता वाञ्छनीया,
ऐनी बीसेन्टनाम्नीं, गुणगणमहितां,
साधु देवीं नमामः ।।१।।

जो आयर् देश में उत्पन्ना, उत्तम गुण सम्पन्ना, ओजस्विनी बहुत अच्छी वक्त्री, आर्यों की संस्कृति और संस्कृत में जिस की बड़ी निष्ठा थी, जिस की कार्य करने की शक्ति सब लोगों द्वारा प्रशसित, अत्यन्त अद्भुत तथा चाहने योग्य थी, ऐसी ऐनीबीसेन्ट (बसन्ती देवी) नामक गुण समूह के कारण पूजित उत्तम देवा को हम नमस्कार करते हैं।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

न केवल या शुभवाग्मिवर्या,
किन्तूत्तमा यापि च लेखिकासीत् ।
आस्तिक्यमुद्बोधयितुं सयत्नां,
देवीं वसन्तीं मुदिता नमामः ॥२॥

जो न केवल उत्तम वक्त्री थी किन्तु बड़ी उत्तम लेखिका भी थी । आस्तिकता की भावना को जगाने के लिए सदा प्रयत्नशीला बसन्ती देवी का हम प्रसन्नता पूर्वक नमस्कार करते हैं ।

या भारतं पुण्यभुवं हि मेने,
तथार्यधर्मे धृतनिश्चयासीत् ।
गीतानुवादं च चकार चारुं,
देवीं वसन्तीं मुदिता नमामः ॥३॥

जो भारत को अपनी पुण्यभूमि मानती थी और जिस का आर्य धर्म में दृढ़ निश्चय था । जिस ने भगवद्गीता का उत्तम अनुवाद किया था, उस वसन्ती देवी को हम प्रसन्नतापूर्वक नमस्कार करते हैं ।

स्वातन्त्र्यमेतत्तु लभेत राष्ट्रं,
दास्यं विदेशीयनृणां विहाय ।
इत्येतदर्थं यतमानशीलां,
देवीं वसन्तीं मुदिता नमामः ॥४॥

यह भारत राष्ट्र, विदेशियों की दासता को छोड़ कर स्वतन्त्रता को प्राप्त करे, इस के लिए सदा प्रयत्नशीला बसन्ती देवी को हम प्रसन्नतापूर्वक नमस्कार करते हैं ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

निर्वाचिताध्यक्षपदे जनैर्या,
स्वातन्त्र्यहेतोरनिशं प्रयत्नम् ।
मुदाचरन्तीं स्वसुखं त्यजन्तीं,
देवीं वसन्तीं मुदिता नमामः ॥५॥ (१९१७ई.)

जो सन् १९१७ में राष्ट्रीय महासभा (कांग्रेस) की अध्यक्षा चुनी गई, भारत की स्वतन्त्रता के लिए दिन-रात प्रयत्न करने वाली ऐसी श्रीमती वसन्ती देवी को हम प्रसन्नतापूर्वक नमस्कार करते हैं।

हिन्दूमहाविद्यालयं, वाराणसी नगरे हि या
संस्थाप्य छात्रेष्वार्य-धर्म-प्रीतये येते सदा।
सद्धर्मशिक्षापुस्तकानि लिलेख छात्राणां कृते
कर्मदक्षां देवभक्तां, तां वसन्तीं संस्तुमः ॥६॥

जिस ने बनारस में हिन्दू महाविद्यालय (सेन्ट्रल हिन्दू कालेज) की स्थापना कर के विद्यार्थियों में आर्य धर्म के प्रति प्रेम उत्पन्न करने का यत्न किया था, जिस ने छात्रों के लिए अनेक धर्मशिक्षा की पुस्तकों को लिखा था, उस कार्य करने में निपुणा, ईश्वरभक्ता श्री वसन्ती देवी को हम प्रसन्नतापूर्वक नमस्कार करते हैं।।

—०—

विश्रुतवैज्ञानिकवरा मेरी क्यूरी
(७ नव. १८६७–४ जु. १९३४)

मेरीक्यूरी नाम्नी विदुषी, विज्ञाने ह्यतिदक्षा ।
निजभर्त्रा साकं सा चक्रे, रेडियमाविष्कारम् ॥१॥

Funding by IKS-MoE

मेरीक्यूरी नाम की विदुषी विज्ञान में अत्यन्त निपुणा थी, जिस
CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
ने अपने पति डा० पीरेक्यूरी के साथ रेडियम का आविष्कार किया था ।

प्रियभर्त्रोक्तं प्रिये यदि स्या-
न्नावयत्तीकृतमेतत् ।
व्यापारिकलाभो भूयान् स्यात्,
स्यावावामतिधनिकौ ।।२।।

उस के प्रिय पति पीरेक्यूरी ने कहा कि प्रिये ! यदि इस आविष्कार पर हम अपना पूर्ण अधिकार कर लें तो हमें इस से बहुत व्यापारिक लाभ हो और हम बहुत धनी बन जाएं ।

मेरी विप्रोवाच सस्मितं,
भोः प्राणेश्वर! इत्थम् ।
करणं स्याद् विज्ञानभावना-
विपरीतं ननु निन्द्यम् ।।३।।

ब्राह्मणवृत्ति वाली मेरीक्यूरी ने मुस्करा कर उत्तर दिया कि हे प्राणनाथ ! ऐसा करना विज्ञान की भावना के विरुद्ध और वस्तुतः निन्दनीय होगा ।

येन स्यादुपकारोऽन्येषां,
बहुविधरोगनिवृत्तिः ।
तथा सदावाभ्यां करणीयं,
नार्थलब्धिरिह मुख्या ।।४।।

जिस से औरों का उपकार हो और अनेक प्रकार के रोगों की

Funding by IKS-MoE

निवृत्ति हो वैसा कार्य हमें करना चाहिए, धन की प्राप्ति ही मुख्य वस्तु नहीं है ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

श्रुत्वेदं वचनं दयितायाः, गद्गदहृदयो भर्ता ।
स्वार्थभावनारहितं तस्याः भावं भृशं शशंस ।।५ ।

अपनी प्रिए पत्नी के इस वचन को सुन कर डा० क्यूरी का हृदय गद्गद हो गया और उन्होंने उस के स्वार्थभावना से रहित भाव की प्रशंसा की ।

वैज्ञानिकमूर्धन्या गणिता,
बभूव सातिप्रथिता ।
तथापि तस्या जीवितमभवद्,
बाह्याडम्बररहितम् ।।६।।

उस की(मैडम क्यूरी)की गणना वैज्ञानिक शिरोमणियों में की जाती थी और वह बहुत अधिक प्रसिद्धि को प्राप्त हुई, तो भी उस का जीवन बाह्य आडम्बर (टीप टाप और दिखावे) से सर्वथा शून्य था ।

तद् भर्तुर्निधनं संवृत्तं, फ्रेञ्चशासकैरुक्तम् ।
सेवोत्तारकालीनां वृत्तिं, दित्सामोऽत्रभवत्यै ।।७ ।

जब उन के पति डा. क्यूरी का एक आकस्मिक दुर्घटना में देहावसान हो गया, तो फ्रांस की सरकार ने कहा कि हम आप को सेवोत्तर कालीन वृत्ति वा पेन्शन देना चाहते हैं ।

किन्त्वात्माभिमानिनी महिला,
सा प्रतिषेधं चक्रे ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

तरुणी नहि सेवात्तिरवृत्तिम्,
ईहे कर्म करिष्ये ॥८॥

किन्तु उस स्वाभिमानिनी महिला ने पेन्शन लेने से इन्कार कर दिया और कहा कि मैं अभी युवती हूं, मैं पेन्शन लेना नहीं चाहती, मैं काम करूंगी।

यदामरीकापतिर्हार्डिञ्जो,
रेडयोग्राम् उपहारम्।
ददौ न सा स्वीचक्रे स्वयमिह,
किन्तु सकललाभार्थम् ॥९॥

जब अमरीका के राष्ट्रपति हार्डिञ्ज ने उसे रेडियोग्राम का उपहार दिया तो भी उस ने केवल अपने लिए उसे लेना स्वीकार नहीं किया किन्तु सब के लाभ के लिए ही उसे लिया।

एवं विधां त्यागिनीं विप्रां,
विज्ञानाद्यतिदक्षाम्।
मेरीक्यूरीनाम्नीं देवीं,
सश्रद्धं प्रणमामः ॥१०॥

ऐसी त्यागिनी ब्राह्मणवृत्ति वाली विज्ञानादि में अति निपुणा मेरीक्यूरी देवी नामक देवी को हम श्रद्धा सहित प्रणाम करते हैं॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

विदुषी मार्गरेट् कज़िन्स

(Mrs. Margaret Cousins) निधनं १९५३ ई०

जेम्सकज़िन्सायरदेशीयः, कलावित्सु विख्यातः ।
सद्विचारकस्तत्त्वज्ञानी, कविरुत्तमो मनस्वी ॥१॥

डा. जेम्स कज़िन्स आयर देशवासी एक प्रसिद्ध कलाकार, उत्तम विचारक, तत्त्वज्ञानी, उत्तम मनस्वी कवि हुए हैं ।

आर्याणां प्राचीनसंस्कृतौ, तस्यासीद् ध्रुवनिष्ठा ।
जयरामः कुलपतिरितिसंज्ञां, तत्प्रभावितो लेभे ॥२॥

उन की आर्यों की प्राचीन संस्कृति में बड़ी अचल श्रद्धा थी और उस से प्रभावित हो कर उन्होंने अपना नाम भी कुलपति जयराम रख लिया था ।

[1]शान्तिमार्गं इति नाम्नि पुस्तके,
वैदिकसंस्कृतिविषये ।
खल्वियमेवादर्शसंस्कृतिः,
यया हि जगदुद्धारः ॥३॥

Path to Peace (शन्तिमार्ग) नामक पुस्तक में उन्होंने वैदिक-संस्कृति के विषय में लिखा है कि यही आदर्श संस्कृति है जिस से जगत् का उद्धार हो सकता है ।

इत्थं जुघोष नूनं मतिमान्,
विबुधो लोकहितैषी ।

1 'Path to Peace' by Dr. James Cousins.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
तस्यैवासीत्पत्न्यनुव्रता,
मार्गिरथाख्या विदुषी ॥४॥

बुद्धिमान् लोकहितैषी डा॰ कज़िन्स ने इस प्रकार की घोषणा की थी। विदुषी मार्गरेट् उन्हीं की अनुव्रता विदुषी पत्नी थी।

स्त्रीणां स्वातन्त्र्यार्थं देशे, स्वीये यत्नमकार्षीत्।
तासामुद्धारार्थमहर्निशमासीद् यत्नवती सा ॥५॥

उस देवी ने अपने देश में स्त्रियों की स्वतन्त्रता के लिए यत्न किया और उनके उद्धार के लिए वह दिनरात यत्न करती रही।

भारतदेशं पुण्यभूमिरिति,
सा सह भर्त्रा मेने।
स्त्रीणां सेवां यथाशक्ति सा,
विदधे प्रमुदितचित्ता ॥६॥

वह अपने पति देव के साथ भारत को पुण्यभूमि मानती थी और प्रसन्न चित्त से यथाशक्ति सेवा करती रहती थी।

मांसभक्षणं जातु न कार्यं,
मानवताविपरीतम्।
करुणादृष्टया ह्यवलोक्याः स्युः,
प्राणभृतो भुवि सकलाः ॥७॥

मांस कभी न खाना चाहिए। ऐसा करना मानवता के विरुद्ध है। इस पृथिवी के सब प्राणियों को दयादृष्टि से देखना चाहिए।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

इत्थं प्रचारयन्ती विभया,
करुणामूर्तिरुदारा ।
डब्लिनन्यूयार्कादिषु संस्थाः,
समस्थापयद् विमलाः ॥८॥

इस प्रकार निर्भयता से प्रचार करती हुई उस दया की मूर्ति उदार देवी ने आयर की राजधानी डब्लिन् व अमरीका की राजधानी न्यूयार्क आदि में पवित्र शाकाहार प्रचारिणी संस्थाओं (Vegetrian Societies) का उद्घाटन किया ।

एवं विधामुदारां सदयां, सेवानिरतामनिशम् ।
महिलोद्धारे सदानुरक्तां, मार्गिरथाख्यां नौमि । ९॥

इस प्रकार की उदारा, दयालु, दिनरात सेवापरायण, महिलाओं के उद्धार में सदा प्रेम रखने वाली मार्गिरथ (मार्गरेट्) नाम की देवी को मैं नमस्कार करता हूं ॥

—o—

मार्गेरेट् नोबेल्स (भगिनी निवेदिता)

(२८ अक्तू. १८६७–१३ अक्तू. १९११)

मार्गेरेट् नोबेलसनाम्नी यायरिशमहिला शुभा ।
भारतीया संस्कृतिर्यस्या अरोचत सत्तमा ॥१॥

मार्गरेट नोवेल्स एक बड़ी अच्छी आयरिश महिला थी जिस को श्रेष्ठा भारतीय संस्कृति से बड़ा प्रेम था ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

श्री विवेकानन्दसुमतेः या सुशिष्या विश्रुता ।
भारतं या पुण्यभूरिति श्रद्धया मेनेऽनिशम् ॥२॥

वह सुप्रख्यात बुद्धिमान् संन्यासी स्वामी विवेकानन्द की सुप्रसिद्धा उत्तम शिष्या बनी और वह भारत भूमि को श्रद्धापूर्वक सदा पुण्यभूमि मानती थी ।

भारतीयं नाम या, जग्राह चारु निवेदिता ।
आर्यसंस्कृतिपोषणार्थं पुस्तकानि लिलेख या ॥३॥

उस ने स्वामी विवेकानन्द जी की शिष्या बन कर निवेदिता यह सुन्दर नाम ग्रहण किया और आर्य संस्कृति के समर्थन में Religion and Dharma इत्यादि कई पुस्तकें लिखीं ।

आर्तसेवातत्परां, तां साधुभगिनिनिवेदिताम् ।
श्रद्धया वन्दामहे, विदुषीं सुशीलां सुव्रताम् ॥४॥

उस रोगियों और पीड़ित लोगों की सेवा में तत्पर, उत्तम स्वभाव और व्रत वाली भगिनी निवेदिता की हम श्रद्धापूर्वक वन्दना करते हैं ॥

—०—

सम्राज्ञी विक्टोरिया
(१८१९–१९०१ ई.)

आंग्लदेशराज्ञी या भारत-
सम्राज्ञी प्रथिताभूत् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

प्रजावत्सला शासनदक्षा,
न्यायतत्पराऽविरतम् ॥१॥

विक्टोरिया इङ्गलैंड की रानी और भारत की प्रसिद्ध सम्राज्ञी थी, जो प्रजा के साथ प्रेम करने वाली, शासन में निपुणा और निरन्तर न्यायपरायणा थी ।

यस्याः शासनमस्ति विश्रुतं, निजदेशस्यसमृद्धयै ।
षष्टयब्दाधिककालं यावद्, राज्यपदेऽध्यारूढा ॥२॥

अपने देश की समृद्धि के लिए जिस का शासन प्रसिद्ध है, जिस को उस ने ६० से अधिक वर्षों तक किया ।

स्वातन्त्र्यं धार्मिकविषये स्यान्नहि राज्यस्याक्षेपः ।
इति नीतिं या राज्यारोहण-समये साधु जुघोष ॥३॥

जिस ने अपने राज्यरोहरण के समय यह घोषणा कर दी कि धार्मिक विषयों में लोगों को पूरी स्वतन्त्रता हो और राज्य का उन में हस्तक्षेप न हो ।

विदेशिशासकवार्ता त्वन्या,
केचित् तत्र सुधूर्ताः ।
किन्तु न यस्या विषये द्वेषो-
ह्यभवत्क्वापि जनानाम् ॥४॥

विदेशीय शासन की बात तो अलग है (वह तो कभी भी वाञ्छनीय नहीं) विदेशीय शासकों में कई बड़े धूर्त भी हुए हैं किन्तु महारानी विक्टोरिया के विषय में किसी का भी द्वेषभाव न था ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

जनताहितसाधककार्येषु व्यस्तमानसां दक्षाम् ।
सम्राज्ञीं भुवने प्रख्यातां, विक्टोरियां नुमस्ताम् ॥५॥

ऐसी जनता के हितकारी कार्यों में सदा दत्तचित्ता, चतुरा, संसार में प्रसिद्धा सम्राज्ञी विक्टोरिया की हम स्तुति करते हैं ॥

—०—

शुभशिक्षिका मेरी मौन्तसेरी

Dr. Marie Montessari

(जन्म इटली प्रदेशे १८७०–१९६० ई०)

मौंत्सेरी नाम्नी सुविख्याताभवद् विदुषी शुभा,
या शिशुभ्यः श्रेष्ठशिक्षां दातुमयतिष्टानिशम् ।
बालकाः प्रेम्णा सुशिक्षा-ग्रहण इह चोत्कण्ठिताः
स्युस्तथा रम्यां सुपद्धतिमाविरकरोद्धीमती ॥१॥

मेरी मौन्तसेरी इटली की सुप्रसिद्धा अच्छी विदुषी देवी थी, जो दिन रात छोटे बच्चों को उत्तम शिक्षा देने के लिए प्रयत्न करती रहती थी। उस बुद्धिमती ने बालक प्रेम से उत्तम शिक्षा ग्रहण करें और उस के लिए स्वयं उत्सुक रहें ऐसी उत्तम सुन्दर पद्धति का यूरप में आविष्कार किया था ।

बालकोद्यानेति नाम्ना, सा प्रसिद्धा पद्धतिः,
शिक्षया सह वर्णिनां, मनसो भवेदपिरंजनम् ।
एष सिद्धान्तः समस्तैर्यो मनोवैज्ञानिकैः,
मन्यते श्रेष्ठस्तयोपन्यस्त आसीत् प्राक् पुरः ॥२॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh
[illegible] किंडरगार्टेन के नाम से प्रसिद्ध है । शिक्षा के साथ विद्यार्थियों का मनोरञ्जन भी हो यह जो सारे मनोवैज्ञानिकों द्वारा सम्मत सिद्धान्त है, सब से पहले इसे पाश्चात्य देशों में उसने प्रस्तुत किया था ।

ताडनान्न ऋते कदाचिद्, बालकानां शिक्षणम्,
लालनाश्रयिणस्तु दोषास्ताडनाश्रयिणो गुणाः ।
एष सिद्धान्तो विचित्रो बद्धमूलो जनगणे,
नूतनं कृत्वा परीक्षणवृन्दमनयाऽपाकृतः ॥३॥

मारे या दण्ड दिये बिना बालकों को शिक्षा नहीं दी जा सकती, लाड़ करने से बच्चे बिगड़ते हैं और ताड़ना करने से ही उन के अन्दर गुण आते हैं, ऐसा जो एक विचित्र सिद्धान्त लोगों के अन्दर जम गया था, उस ने नये अनेक परीक्षण कर के इसे दूर कर दिया ।

वन्दनीया सा न देवी, स्यात्कुतः सकलैर्जनैः,
शिशु-हितं हृदये दधाना, यात्र येतेऽहर्निशम् ।
मान्यसूरीतीह सर्वैः, शिक्षकैर्भुविसत्कृतां,
लोकविख्यातां नमामः,श्रद्धया शुभशिक्षिकाम् । ४ ।

ऐसी देवी की सब लोग क्यों न वन्दना करें जिस ने छोटे बच्चों के हित को हृदय में सदा धारण करते हुए दिनरात यत्न किया । सब शिक्षकों द्वारा मान्या विदुषी के रूप में सत्कार की हुई, जगद्विख्याता उत्तम शिक्षिका डा. मौन्तसेरी को हम नमस्कार करते हैं ॥

—o—

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

मान्या मीरा माता

(श्री अरविन्दाश्रमसंचालिका २१ फर्वरी १८७८)

या फ्रांसदेशीया मिरा,
बाल्यात्सुसंस्कारान्विता ।
अध्यात्ममार्गे तत्परा,
अरविन्दशिष्यात्वं गता ॥१॥

जो छोटी आयु से ही उत्तम सस्कारों से युक्ता फ्रांस देशोत्पन्ना मीरा अध्यात्ममार्ग में तत्परा हो कर सुप्रसिद्ध योगी श्री अरविन्द जी की शिष्या बनी ।

योगिप्रकाण्डसुसङ्गतः.
कृत्वा प्रकृष्टामुन्नतिम् ।
सत्प्रार्थनाध्यानादिना,
संप्राप्य.शक्तिमलौकिकीम् ॥२॥

योगाश्रमस्य सुचालने, रात्रिन्दिवं व्यग्रा मुदा ।
मातेति यां सर्वे जनाः, आबालवृद्धं मन्वते ॥३॥

उत्तम योगी श्री अरविन्द जी के सत्संग से जिस ने अच्छी उन्नति की और उत्तम रूप से प्रार्थना और ध्यान आदि द्वारा अलौकिक शक्ति को प्राप्त कर के जो श्री अरविन्द आश्रम पाण्डीचेरी के संचालन में दिनरात लगी हुई है, जिसे आबाल वृद्ध आश्रम बासी माता मानते हैं ।

वात्सल्यपूर्णं वर्तनं,
करुणारसेनाप्लावितम् ।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

यस्याः समस्तान् साधकान्,
प्रति वर्ततेऽमृतवर्षणम् ।।४।।

दया के रस से आप्लावित जिस का प्रेम पूर्ण व्यवहार सब साधकों के प्रति अमृत की वर्षा करने वाला है।

माता पिता बन्धुः सखी,
आत्माऽस्ति याश्रमवासिनाम् ।
यस्या हि सङ्केतेऽखिलम्,
आश्रमसुचक्रं भ्राम्यते ।।५।।

जो आश्रमवासियों के लिये माता, पिता, बन्धु, सखी बल्कि उन की अपनी आत्मा के समान है, जिस के इशारे पर सारा आश्रम का चक्र घूमता है।

याशीतिवर्षेभ्योऽधिका, किन्त्वात्मशक्तियुतासती।
नटयत्यमन्दं साधकान्,या सूत्रधारीवाखिलान् ।।६।।

जो ८० वर्ष से अधिक (अब मार्च १९६३ में लगभग ८५ वर्ष की) आयु वाली हो कर भी आत्मिक शक्ति से युक्ता हो कर सूत्रधार की तरह सब आश्रमवासियों को वेग से मानो नचाती है।

शक्ति स्रवत्यमितां सुधां,
यस्याः सुदृष्टिः सन्ततम् ।
यद्दर्शनेनाश्रमजनाः,
धन्यान् हि मन्वत आत्मनः ।।७।।

जिस की उत्तम दृष्टि लगातार शक्ति और अपरिमित आनन्द रूप अमृत को झरती है, जिस के दर्शन से आश्रम वासी अपने को धन्य मानते हैं।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

अध्यात्मधारा सर्वतः, प्रवहेद्धि तापविनाशिनी।
उद्दिश्य कुर्वन्तीं क्रियां, नौमीह मीरां मातरम् ॥८॥

ताप का नाश करने वाली अध्यात्मधारा चारों ओर अच्छी तरह बहती रहे इस उद्देश्य को लेकर काम करती हुई मीरा माता जी को मैं नमस्कार करता हूं।

[1]आत्मनो मम भूमिरेतन्नूनमस्ति हि भारतम्।
तत्सुरक्षावश्यकी खलु विश्वशान्त्यै सर्वदा ॥९॥

यह भारत मेरी आत्मा का देश है। विश्वशान्ति के लिए उस की उत्तम प्रकार से रक्षा करना आवश्यक है।

[2]भारतं जगतो गुरु ध्रुव-सत्यमेतन्निश्चितम्।
विश्वशान्त्यै शक्तमेतत्,केवलं भुवि भारतम् ॥१०॥

भारत जगत का गुरु है यह निश्चित अटल सत्य है, इस भूमि पर केवल भारत ही ससार में शान्ति स्थापित करने में समर्थ है।

[3]सत्यसन्देशं जगत्यां, भारत दातुं क्षमम्।
घोषणीयं तेन सत्यं, नो विलम्बोऽपेक्ष्यते ॥११॥

---

1 "India is my true country, the country of my soul and spirit." 15-8-1954.
'India must be saved for the good of the world, since India alone can lead the world to peace and a new world. Order."

2 'The future of India is very clear. India is the Guru of the world.'

3 "India must proclaim the truth to the world." The Mother on India.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.
भारत ही जगत् में सत्य का सन्देश देने में समर्थ है ऐसी घोषणा उसे अविलम्ब कर देनी चाहिए।

इत्थमस्मल्लाभदृष्टया, घोषयन्तीं सर्वदा।
श्री मिरानाम्नीं सुदेवीं, सम्मुदा वन्दामहे ॥१२॥

इस प्रकार हमारे लाभ की दृष्टि से सदा घोषणा करने वाली उत्तम मीरा देवी को हम बड़ी प्रसन्नता से नमस्कार करते हैं।

ध्यानानि यस्याः प्रार्थनाः,
आनन्ददायिन्यः सदा।
प्रीतिं हि तां विग्रहवतीं,
नौमीह मीरां मातरम् ॥१३॥

जिस के ध्यान और प्रार्थनाएं (Prayers & meditations) सदा आनन्द देने वाली हैं, उस सच्ची प्रीति की मूर्ति मीरा माता जी को मैं नमस्कार करता हूं।

इति महिलामणिकीर्तने विख्यातविदेशीयमहिलावर्ग-
निरूपणं नाम सप्तमं काण्डम्।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

उपसंहारः

इत्येवं महिलामणीन् बहुविधान्,
संग्रन्थ्य यत्नः कृतः,
आदर्शान् विमलान् स्त्रियां तु पुरता,
विन्यस्तुमेवोत्तमान्।
अस्माकं महिला इमान् शुभगुणान्
धृत्वा भवेयुर्भुवि,
विख्याताः समलङ्कृता [1]गुणसुमः,
सर्वेभ्य आनन्ददाः ॥१॥

इस प्रकार अनेक प्रकार अर्थात् विविध क्षेत्रों की महिलामणियों का संचय कर मैंने स्त्रियों के सम्मुख निर्मल उत्तम आदर्शों को रखने का यत्न किया है। हमारे देश की महिलाएं इन शुभ गुणों को धारण कर के पृथिवी में प्रसिद्धा, गुणरूप पुष्पों से अलंकृत और सब के लिए आनन्ददायिनी बनें।

---

१ सुमैस् – कुसुमैः पुष्पैरित्यर्थः।

 Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

यत्तद् धार्मिकशिक्षण सुसुखद,
नैवेह तद् दीयते,
नादर्शाः शुभशान्तिदाः सुविमलाः,
स्थाप्यन्त एवोत्तमाः ।
इत्थं नो महिलागणस्य परमा,
जातून्नतिः श्रेयसी,
शक्येत्येव विचार्य खिन्नमनसो
यत्नोऽस्त्ययं मामकः ॥२॥

आज कल हमारे विद्यालयों महाविद्यालयों में प्रायः उत्तमसुख-दायिनी धार्मिक शिक्षा नहीं दी जाती और न ही उत्तम शान्तिदायक निर्मल उत्तम आदर्श छात्राओं के सामने रखे जाते हैं । इस प्रकार महिलाओं की वास्तविक श्रेष्ठ उन्नति नहीं हो सकती यह विचार कर के दुःखित मन वाले मेरा यह यत्न है ।

धार्मिक्यो विबुधा भवेयुरखिला
देव्यः शुभा मातरो,
वीराः स्युर्निजदेशभक्तिसहिता
देवेशभक्तास्तथा ।
सेवाभावयुताः पतिव्रतपराः
शिक्षाप्रसारे रताः,
इत्युद्दिश्य कृतं मया सुसरलं
स्त्रीरत्नसंकीर्तनम् ॥३॥

सब देवियां धार्मिकी, विदुषी, बुद्धिमती, उत्तम माताएं, वीरा, स्वदेशभक्ता, ईश्वरभक्ता, सेवाभावनायुक्ता, पतिव्रता और शिक्षाप्रसार

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

में तत्पर हों, इस उद्देश्य से [illegible] हम महिलामणिकीर्तन का निर्माण किया है।

विज्ञानादिकशिक्षणेन सह या,
शिक्षा सुधर्मस्य सा,
यावन्नैव वितीर्यते हितकरी,
श्रेयो न तावद् भवेत्।
सत्स्त्रीणां चरितं भवेद् भुवि सदा,
सत्स्फूर्तिसन्दायकं,
छात्राः सन्महिलाः स्युरेवमखिला
लाभान्विताः सन्ततम् ॥४॥

विज्ञानादि की शिक्षा के साथ जब तक सब के लिए हितकारिका उत्तम धर्मशिक्षा नहीं दी जाती, तब तक देशवासी नरनारियों का सच्चा कल्याण नहीं हो सकता। उत्तम स्त्रियों का चरित्र सदा उत्तम स्फूर्तिदायक होता है। अतः सब विद्यार्थिनियां और अन्य महिलाएं इस से लाभ उठायें।

पूर्णः केवलमेक एव परमो
देवो न चान्यः क्वचित्,
सन्त्यत्रापि निरूपिताः सुमहिलाः
पूर्णा अदोषा न हि।
हित्वा फल्गुगणं[1] मरालवदतो[2]
वल्गु[3] ग्रहीतुं समैः,

---

१ फल्गु – निस्सारं दुर्गुणगणम्। २ मरालः – राजहंसः।
३ वल्गु – ससारं सद्गुणगणम्।

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

सिद्धमाध्यमिति श्रमाणमहो

विज्ञापना मत्कृता ॥५॥

पूर्ण तो संसार में केवल एक परमेश्वर ही है अन्य कोई नहीं । इस ग्रन्थ में जिन उत्तम महिलाओं का निरूपण किया गया है वे भी पूर्ण तथा सर्वथा दोषरहिता नहीं । इस लिए सब को चाहिए कि हंस की तरह निस्सार (दुर्गुण) का परित्याग कर के सारयुक्त उत्तम गुणों का ही ग्रहण करने के लिए सदा उद्यत रहें, यही मेरा निवेदन है ॥

इति धर्मदेवविद्यामार्तण्डविरचितं महिलामणिकीर्तनं पूर्तिमगात् ॥

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

पं० धर्मदेव विद्यामार्तण्ड रचित कुछ पुस्तकें

(१) **महापुरुषकीर्तनम्** – भाषानुवाद सहितम् उत्तरप्रदेश-शासनद्वारा पुरस्कृतम् । पृष्ठ संख्या २३२ अबन्ध प्रतेः मूल्यम् २)रु. सबन्ध प्रतेः२)२५ प्राप्तिस्थानम्– गुरुकुल पत्रिका कार्यालयः, गुरुकुल कांगड़ी, उ०प्र० ।

२) **वेदों का यथार्थ स्वरूप** (हि) – पृष्ठ संख्या ५३० मूल्यम् ६-५० न. पै. गुरुकुल पुस्तक-भण्डार, गुरुकुल कांगड़ी ।

३) **वैदिक कर्तव्यशास्त्र** (हि.) – मूल्यम् १.५० नये पैसे गुरुकुल पुस्तक भंडार ।

(४) **भारतीय समाजशास्त्र** (हि.) – प्रकाशक–– आर्य साहित्य मण्डल, अजमेर मूल्यम् २) रुपये ।

(५) **स्त्रियों का वेदाध्ययन और वैदिक कर्मकांड में अधिकार** सार्वदेशिक आर्यप्रतिनिधि सभा दयानन्द भवन राम-लीला मैदान नई देहली १ से प्राप्तव्य मू. १.२५न.पै. ।

(६) **वैदिक धर्म प्रश्नोत्तरी ७ म संस्करण** – प्रकाशक – म. राजपाल ऐण्ड सन्स काश्मीरी गेट देहली मू. .६२न.पै. ।

(७) **अमर धर्मवीर स्वामी श्रद्धानन्द जी २ य संस्करण** – प्रकाशक–राजपाल ऐण्ड सन्स का.गेट देहली मू. १) ।

(८) **आर्य धर्म निबन्ध माला** – ,, ,, मू. १)रु. ।

(९) Mahatma Buddha an Arya Reformer — Published by the author Ananda Kutir, Jwalapur. Rs 1.50 nP.

देवी विद्यावती जी (धर्मपत्नी पं. धर्मदेव जी विद्या-मार्तण्ड) कृत पुस्तक **'सोम-सुधा'** (स्वरचित आध्या-त्मिक भजनों का संग्रह १) रुपया ।

प्राप्तिस्थान — आनन्द कुटीर ज्वालापुर (उ० प्र०)

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

महापुरुषकीर्तनम्

(पं० धर्मदेव विद्यावाचस्पति, विद्यामार्तण्डप्रणीतम्)

भाषानुवादसहितम्

[उत्तरप्रदेशीय सरकार द्वारा पुरस्कृत]

'महापुरुषकीर्तनम्' नामक यह पुस्तक पं० धर्मदेव जी विद्यामार्तण्ड ने सरल ललित संस्कृत श्लोकों में लिखी है, जिसमें भाषानुवाद भी साथ दिया गया है। इसमें देश-विदेश के लगभग ८० प्रसिद्ध महापुरुषों का गुण-कीर्तन, उन की प्रमुख शिक्षा और कार्य का निर्देश करते हुए किया गया है। भारत के वर्तमान मान्य राष्ट्रपति डा राधाकृष्णन् जी ने इस पुस्तक को पढ़कर अपने १७ अगस्त १९५९ के पत्र में पं० धर्मदेव जी को लिखा कि "हमारे देश में ऐसे साहित्य की कमी है जो हमारे युवकों और युवतियों के लिए स्फूर्तिदायक हो। आपने निश्चय पूर्वक संस्कृत श्लोकों में (भाषानुवाद सहित) इस पुस्तक को लिख कर अत्यन्त प्रशंसनीय प्रयत्न किया है। मैं अवश्य ही यह आशा करता हूं कि इस पुस्तक का विस्तृत रूप से सर्वत्र अध्ययन किया जायेगा।" ऐसी ही प्रशंसात्मक सम्मति भूमिका लेखक बिहार के राज्यपाल श्री अनन्त शयनम् जी आयंगार, विद्वद्वर पं. चूड़ामणि जी शास्त्री भू. पू. आचार्य सनातन धर्म संस्कृत कालेज मुलतान, श्री काका कालेलकर जी, श्री डा. मंगलदेव जी शास्त्री, श्री डा. बाबूराम जी सक्सेना इत्यादि सुप्रसिद्ध विद्वानों द्वारा प्राप्त हुई। यह तथा लेखक की नवीन कृति महिलामणिकीर्तनम् निम्न पते पर मंगवाइये जिसका मूल्य २)५० है। दोनों पुस्तकें इकट्ठी मंगवाने पर रियायती मूल्य ४) रुपये होगा। डाक-व्यय पृथक्।

लेखक का पता—

धर्मदेव विद्यामार्तण्ड
सम्पादक गुरुकुल पत्रिका, गुरुकुल कांगड़ी
जिला सहारनपुर (उ. प्र.)

Bhawan's Sri Sankaracharya ...
819

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh.

Funding by IKS-MoE